¿QUÉ TAL LE FUE AL DR. CAVALLO ANTE LOS INVERSORES EXTRANJEROS?
BIEN... BUSCÓ TRANQUILIZAR A LOS BANQUEROS EXPLICÁNDOLES QUE ÉL ERA ARGENTINO, Y NO MEXICANO... AUNQUE, SI LO QUE BUSCABA ERA DIFERENCIARSE DE MÉXICO, NO SÉ SI ESCOGIÓ LAS PALABRAS ADECUADAS
¿POR QUÉ? ¿QUÉ LES DIJO?
QUE NO PANDA EL CÚNICO
RUDY - DANIEL PAZ

Economistas de todas las tendencias analizan las consecuencias de la tormenta financiera

Y AHORA VIENE LO PEOR

- ✓No habrá devaluación
- ✓Altas tasas de interés
- ✓Crédito escaso
- ✓Menor nivel de actividad

El juego de fin de año

PISTA Nº 9: EL VICE DE MENEM NO SABE JUGAR AL FUTBOL

Reacción popular por la muerte de dos adolescentes atropellados por un colectivo

BUENOS AIRES ME MATA III

Página 12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 31 de diciembre de 1994
Año 8-Nº 2341-Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $18

INFORME ESPECIAL

COMO SERA EL 95

Reclame los suplementos Cash, Primer Plano, Futuro, Sátira/12 y su ejemplar de *La hora de la estrella*, de Clarice Lispector

HASTA EL MARTES

EL 1º DE ENERO NO SALEN LOS DIARIOS

RETORNO

"Yo, Juan Domingo Perón, he aceptado el desafío democrático, luego de caminar mucho por mi querido y destrozado país. Y entro a este desafío porque el pueblo argentino es peronista y no menemista. No estoy solo, tengo apoyo de muchos compañeros, gremios y gobiernos que en su momento todos conocerán."

(Parte de la proclama con que el sobrino nieto del ex presidente se presentó a disputar la candidatura presidencial del justicialismo. Todavía le falta presentar, antes del martes, los 250 mil avales que dice tener en su respaldo. Si lo hace, 1995 será el año del retorno de Perón, sin necesidad de ningún avión negro.)

"Se trata de la economía, estúpido", *por* *José M. Pasquini Durán*
6

Fábulas, *por* *Osvaldo Soriano*
32



FINAL DE JUEGO

Descartados Eduardo Duhalde, Domingo Cavallo y, ¿casi seguro?, Ramón Ortega –los tres que sumarían a una fórmula encabezada por Menem–, el anuncio sobre el nombre del vice sólo contribuirá a serenar la ciclotimia de los autoproclamados candidatos. Se acabará el juego de las adivinanzas. Menem se irá de vacaciones. Campana de largada para la campaña oficial.



Un interrogante se resolverá apenas iniciado el año nuevo: la designación del vice de Menem. Luego vendrán la campaña y la elección de mayo. La incertidumbre seguirá para los porteños, y también para el cavallismo.



O VICEVERSA

Chacho y Pilo –por orden alfabético– definirán luego cuál es el orden de los factores en el Frepaso. Las encuestas, que reflejan una caída de intención de voto –por debajo del nivel de expectativa generado en abril– los obligan a resolver el entuerto de la manera más serena posible y no repetir el caso Solanas. Será en febrero.

EL 14

Eduardo Bauzá últimamente disfruta cuando cuenta una anécdota: "Cuando Franco se enteró de que Lanusse había convocado a elecciones, le dijo: 'Hay que tener cuidado con las elecciones, general. Se pueden perder'". Más allá de esas precauciones, Menem cree que el 14 de mayo brindará como el único que logró imitar a Perón en eso de la reelección consecutiva.



¿MASS O MENOS?

Si no hay un batacazo de Horacio Massaccesi, el 15 de mayo los radicales comenzarán a debatir si construyen una nueva versión del Pacto de Olivos para "tratar de condicionar" el segundo mandato de Menem o reasumen con todo el rol de oposición. Como desde hace años, Alfonsín, Angeloz y De la Rúa volverán a ser los protagonistas centrales de ese proceso.



Opinión

Por Eduardo Aulicino

La última prueba

Si no fuera por la gente, el año que se va y el que viene serían casi iguales: el tema dominante será, otra vez, la reelección de Carlos Menem. Atrás quedan decenas de operaciones oficiales para abrirle la puerta a su jefe, el Pacto de Olivos, la elección constituyente –con señales políticas inesperadas para sus diseñadores– y la Convención que modificó el texto de la Constitución. Un largo y cansador trámite. Dentro de cuatro meses y medio, el proyecto reeleccionista enfrentará su prueba final en las urnas.

El comicio del 10 de abril último alcanzó para imponer el Pacto, pero mostró un panorama por lo menos complejo para el Gobierno. El PJ bajó al 38 por ciento, el fenómeno lo constituyó la irrupción del Frente Grande y también quedó a la luz el deterioro que sufrió la UCR y el creciente número de abstenciones y, en menor medida, del voto en blanco.

Las encuestas señalan ahora que el escenario parece más cerca del esquema que se venía repitiendo desde la asunción de Menem. La batalla de la campaña recién empieza y los interrogantes son si habrá ballottage –la única alternativa que preocupa seriamente a los operadores menemistas– y cómo se terminará acomodando el voto opositor, que en conjunto suma, en los sondeos, más o menos lo mismo que el oficialismo. El proceso electoral se extenderá casi todo el año, pero el panorama quedará en claro el 14 de mayo.

CUENTA PENDIENTE

Al cavallismo le preocupa cómo lo tratará Carlos Menem si gana sin sobresaltos en mayo: cuánto del poder del superministro quedará recortado por el jefe de Gabinete, o si el Presidente se atreve, por ejemplo, a impulsar el proyecto de privatización del Correo que aún espera en la Cámara de Diputados. Yabrán también figura en la agenda del hipotético segundo mandato.

GRITE ¡BINGO! CAPI

CANDIDATOS, HAY

Nadie sabe si este año se elegirán constituyentes porteños y, mucho menos, si se elegirá el intendente. Si Menem gana cómodo en mayo y las encuestas le son adversas en la Capital, nada asegura que el Congreso no demore las leyes necesarias para caminar hacia la elección directa. Pero hay como quince postulantes para el cargo que aún no existe.



EL FANTASMA

Los servicios de inteligencia, el juez Juan José Galeano, la Policía Federal, el embajador de Israel y Guillermo Seita advirtieron en distintos momentos sobre la posibilidad de un tercer atentado. "Sí, nos lo podemos comer como les sucede también a los israelíes y a los norteamericanos", se autojustifican en la SIDE y por debajo del "briga" Andrés Antonietti.

CLAVES, ENIGMAS Y DATOS

LO QUE

Usted puede recurrir al método que le resulte más confiable: tarot, cartas astrales, horóscopo chino, la borra del café, una adivina profesional. Pero también puede atisbar cómo será el futuro en política, economía, el mundo, sociedad, cultura y deportes teniendo a mano los temas y las claves del '95. **Página/12** pidió a todas sus secciones que prepararan una guía con los

INTERNACIONALIZACION Y NACIONALISMO

La tensión se ubica en el eje de los asuntos mundiales desde el fin del comunismo –un intento fallido de internacionalización– y seguirá haciéndolo en 1995 y más allá. No son fenómenos aislados: el nacionalismo –que se expresa políticamente– es la reacción contra una internacionalización del mundo económico que, al pasar por encima de fronteras y Estados, desdibuja los espacios de representación política nacionales, sin reemplazarlos por estructuras políticas supranacionales. El conflicto se resume en un punto: la riqueza es internacional; la pobreza, nacional.



LAS DIVISIONES NORTE-NORTE

La forma norteamericana del rebrote nacionalista se expresará en un Congreso con mayoría derechista, populista y aislacionista, que buscará recortar el compromiso mundial norteamericano en todas sus expresiones: intervenciones militares en el exterior, ayuda económica y militar a otros países, protagonismo político en la redefinición del orden mundial y propagación del libre comercio. No se trata de una novedad: las presidencias de Ronald Reagan (1980-1988) se rigieron bajo la consigna de "América primero", y Bill Clinton fue elegido en 1992 sobre la base de una revuelta doméstica contra las prioridades internacionalistas de la administración Bush. Mientras tanto, la forma europea avanzada del nacionalismo seguirá emergiendo en una gama de fenómenos distintos pero con un mismo origen, que van desde las repulsas nacionales a la integración económica –notablemente ejemplificadas en Gran Bretaña y Dinamarca– hasta el resurgir del racismo y el neonazismo –Alemania–, pasando por la afirmación de particularismos culturales y económicos –Francia–.



PARA ENTRAR AL '95

VENDRA

puntos principales, las certidumbres y los enigmas del año que comienza mañana. En estas páginas y en la página 4 está el resultado. Un panorama completo que va del plan económico a las elecciones, del status de la Capital Federal a los Juegos Panamericanos de Mar del Plata, de Buenos Aires inundable a los Rolling Stones y los cambios en la televisión.

EL MUNDO



NORMALIZACION Y CAOS

Mientras la Guerra Fría ofrecía el contraste de un mundo rígidamente disciplinado en dos bloques antagónicos, la línea de fractura del nuevo orden pasa entre los países que se han integrado plenamente a la normalización capitalista democrática avanzada y quienes han caído fuera del proceso. El desgajamiento respecto del orden normalizado se profundizará en una Rusia errante y desprovista de ejes que puede convertirse en escenario magnificado del tipo de guerras tribales que desgarraron a Yugoslavia, un proceso que hasta el momento ha perdonado al resto del Este europeo. El fenómeno no alcanza a cuestionar al orden mundial, pero sí a crear dentro suyo espacios de desorden cuyas amenazas al exterior aparecen en la forma de migraciones descontroladas y explosiones militares localizadas. A una escala diferente y con contenidos propios, la división se repite en Medio Oriente entre quienes aceptan el principio de realidad definido por la existencia de Israel y el fundamentalismo islámico, una política del resentimiento que en cierto modo marcha hacia su propia inmolación.



¿Y AMERICA LATINA?

Hasta el momento, la región ha sido una especie de modelo de libro de texto de integración dentro del nuevo orden, con la democratización de mercado triunfando prácticamente en todas partes, Chile como ejemplo nacional del éxito y el tratado de libre comercio NAFTA como el ideal regulador supremo. Sin embargo, este escenario ha empezado a mostrar grietas: algunos países –como actualmente México y posiblemente la Argentina– son probablemente demasiado débiles para resistir las presiones especulativas del capital internacional; otros –como Brasil– presentan agujeros internos de marginalidad, pobreza y atraso; Venezuela y Perú están en derivas políticas de incierto resultado, y aparecen explosiones que –como la de Chiapas en México– muestran escapes peligrosos para el modelo.

ECONOMIA

Aunque los gurúes se peleen por un decimal más o menos, los argentinos no notarán en la economía de 1995 nada muy dramáticamente distinto a lo del '94. Esto puede ser una buena noticia, pero sólo para algunos.



CAVALLO

¿Seguirá Cavallo después del 14 de mayo (si gana Menem, obviamente)? La respuesta es sí. Cavallo es como el 1 a 1 peso/dólar. Una pieza que sostiene toda la estantería. Moverla sería un salto al vacío, que el Gobierno no dará. Además, no hay ninguna figura equivalente, ni dentro ni fuera del equipo mediterráneo.



DOLAR

El peso no será devaluado, aunque se lo siga viendo como una moneda muy sobrevaluada. Cavallo insistirá, como opción, en aumentar la productividad, bajar el gasto público y reducirles costos a las empresas. El mayor desafío del año será cómo mantener la paridad peso/dólar sin caer para lograrlo en una recesión y a pesar de la retirada de inversores extranjeros.

FIGURAS

Hace años que no surgen nuevas figuras, pero algunas se desesperarán en 1995 por proyectarse. La de mayor tamaño es Ricardo López Murphy: Cavallo reveló que podrían ofrecerle un alto cargo en el gobierno de Menem, pero él confesó que buscará ser presidente en 1999. Martín Redrado seguirá vendiéndose como un Cavallo rubio y con swing, tejiendo con los antimediterráneos del menemismo.



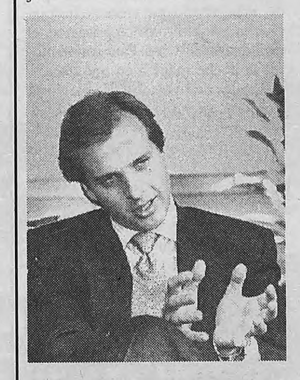


La comezón del quinto

El que está por empezar será el quinto año de la convertibilidad. Si en los primeros hubo economistas que presagiaban la explosión del modelo, ya no queda ninguno. La gran incógnita es cuánta presión descargará sobre el plan la volatilidad de los capitales, venga de donde venga: México devaluando o la Reserva Federal subiendo las tasas. Otra es cuánto crecimiento habrá que sacrificar para absorber ese impacto sin tocar el sagrado 1 a 1 entre peso y dólar. Lo mejor que puede esperarse para el '95 es que, con la productividad creciendo en algunos sectores y Brasil demandando exportaciones, las cosas no empeoren respecto del '94. Por de pronto, el año comienza con desempleo record, y es difícil que baje. La estabilidad no tendría por qué peligrar, sobre todo en un contexto de creciente competencia en todos los mercados. La situación fiscal, desmejorada en el '94, seguirá caminando sobre la cuerda floja. Del déficit comercial se espera que baje, aunque no lo suficiente para desmentir la sobrevaluación del peso. El resultado de las elecciones de mayo dirá dos cosas fundamentales. Primero, si la eventual reelección de Carlos Menem es un nuevo voto de apoyo al programa de Cavallo. Segundo, si el margen de esa victoria le permite al Gobierno desentenderse como hasta ahora de la injusticia social. Lo que parece claro es que la impunidad distributiva del plan no podrá mantenerse mucho tiempo más sin altos costos políticos.

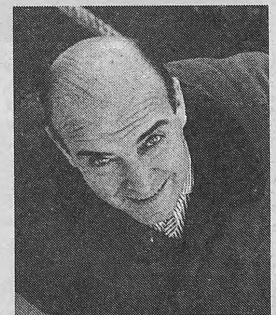
PAQUETES

No hay dos sin tres. Después del papelón de suspender en dos ocasiones la venta de Transportadora de Gas del Norte, Economía intentará colocar ese paquete en la Bolsa. En carpeta esperan las acciones de las distribuidoras Gas del Norte y Pampeana. Edesur y Edenor seguirán en el banco de suplentes mientras sus balances sigan en rojo.



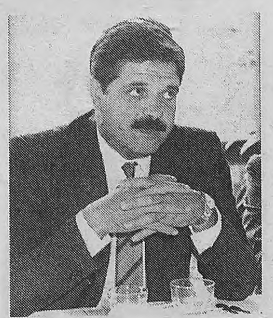
PRONOSTICOS

Los principales consultores económicos estiman que el déficit de la balanza comercial se ubicará entre 4500 y 5000 millones de dólares (en 1994 más de 5500 millones), que la inflación minorista será de 4,5 por ciento (3,8% en 1994), que el PBI crecerá entre 4,0 y 4,5 por ciento y que la desocupación trepará al 13,6 por ciento de la población activa.



JUBILACION

Hasta ahora el rendimiento de las AFJP fue muy pobre por la caída de los títulos públicos. Si no se entona el mercado bursátil, las Administradoras no podrán convencer a potenciales afiliados de las bondades de la jubilación privada. Se esperan fusiones y también absorciones.



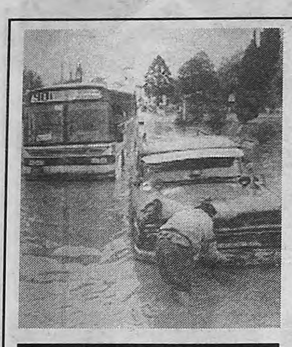
COMPRAS

A Carrefour, a Norte, a Jumbo y a los shopping-centers les aparecerá una dura competencia. Wal-Mart, el gigante estadounidense cuya estrategia de comercialización consiste en algo terrible: vender a precios más bajos que el resto, abrirá su primera gran tienda.



TELEFONOS

Sin fecha precisa, en 1995 habrá reestructuración de tarifas telefónicas, pero sin fuertes aumentos en las facturas. Ya se sabe que quedaron descartadas la división del área metropolitana Buenos Aires (al menos, en subzonas geográficas fijas entre las que las llamadas pasaban a ser de larga distancia) y el pulso adicional por cada comunicación.



La contaminación ambiental y las inundaciones aparecen como los dos "fenómenos naturales" a combatir este año. También esperan resolución dos casos judiciales: los asesinatos de Omar Carrasco y María Soledad Morales.

RIACHUELO

Manuel Fraga, el viejo líder de la derecha española les sacó el miedo del cuerpo a sus paisanos metiendo su rechoncha humanidad en la Playa de Palomares para demostrar que el avión que había caído en el mar no llevaba cargamento atómico. Astilla del mismo palo, María Julia Alsogaray, secretaria de Medio Ambiente, desafió a la población prometiendo que en octubre, al cumplirse el plazo de los mil días fijado por Carlos Menem, haría la plancha en el Riachuelo. La zambullida amenaza con postergaciones y, tal como van las cosas, ese tramo del río demorará un tiempo más en volver a tener las propiedades del agua y ser inodoro, incoloro y básicamente insípido.

CONTAMINACION

También el juez federal de San Isidro lanzó un emplazamiento. Con la consigna de "industria que contamina, industria que cierra", puso como límite noviembre de 1995 para que once plantas (propiedad de SEVEL, Autolatina, Alba, Colorín, Mercedes Benz, Armetal, Glasurit, Ipasam, Comsergas, Siderca y Comesi) resuelvan como puedan, pero teniendo en cuenta al prójimo, el problema de acumulación de residuos tóxicos.

INUNDACIONES

Tan acostumbrados a promesas como a vivir con el agua a la rodilla, los vecinos de los barrios más castigados por las inundaciones no saben si creer o desconfiar del anuncio municipal de que, a un costo de 600 millones, en abril darán comienzo las obras del plan maestro que pondrá a salvo de chaparrones y tormentas tropicales a los conglomerados que se asientan sobre los arroyos Maldonado, Medrano y Vega. Conspira contra la credibilidad oficial el hecho de que la noticia haya tomado estado público el 28 de diciembre, universalmente conocido como el de los Santos Inocentes.

REINA EN OBRAS

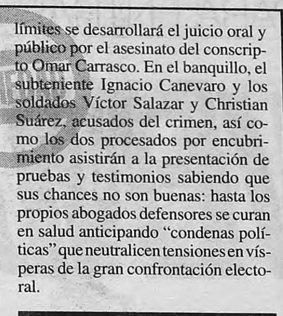
Si la inminencia electoral elude los ajustes, en abril tiene prevista fecha de finalización el túnel de Libertador y Salguero, en agosto ocurrirá lo propio con el viaducto Carranza y en setiembre concluirá la construcción del tramo norte de la autopista 9 de Julio. Para que esto último se concrete con felicidad, las 1300 familias que aún sobreviven al plan de erradicación de la tradicional villa 31 serán trasladadas, despejando así de pobres estructurales la reurbanización del "área Retiro".

TRANSITO

Se prevé que este año el parque automotor rozará en la Capital los dos millones de unidades. Pese a ello, el intendente Domínguez informó del levantamiento de la veda que restringía la circulación según el día y el último número de patente. Los atascos y los nudos, dijo, deben desatarse de otro modo: sin certezas, se barajan como alternativas las callesexclusivas para transporte colectivo y megaplayas de estacionamiento en las inmediaciones de las principales cabeceras de subte. Ninguna de estas ideas, sin embargo, parece destinada a reducir la aterradora cifra de 27 muertos diarios que pone al país como número uno en materia de accidentes de tránsito.

CASO CARRASCO

Se asegura que comenzará en febrero y durará diez días hábiles. Entre esos límites se desarrollará el juicio oral y público por el asesinato del conscripto Omar Carrasco. En el banquillo, el subteniente Ignacio Canevaro y los soldados Víctor Salazar y Christian Suárez, acusados del crimen, así como los dos procesados por encubrimiento asistirán a la presentación de pruebas y testimonios sabiendo que sus chances no son buenas: hasta los propios abogados defensores se curan en salud anticipando "condenas políticas" que neutralicen tensiones en vísperas de la gran confrontación electoral.



COLIMBA

Agitado como un slogan en las elecciones de octubre del '93 y precipitado por el escándalo del asesinato del soldado Carrasco, fue suprimido el servicio militar obligatorio. La milicia voluntaria que lo sustituye y entra en vigencia en 1995 ha encontrado escollos. No todas las regiones responden con los mismos parámetros de entusiasmo a las promesas salariales y de cobertura médica. En Capital, por ejemplo, los cupos parecen difíciles de llenar y son las mujeres quienes se muestran más proclives a alistarse.

MARIA SOLEDAD

En marzo, cuando se hayan sobrepasado con creces los cuatro años del hallazgo del cadáver y siempre y cuando no se resuelva una nueva postergación, dará comienzo el juicio oral y público a Guillermo Luque y Luis Tula, acusados de homicidio preterintencional. De los 30 cuerpos de expediente quizá surjan las pruebas para una condena; la que allí no está escrita, con todo, es la historia completa de corrupción y clientelismo que puso en la picota a la Catamarca de los Saadi.

STONES

En la primera quincena de febrero tres generaciones mirarán hacia River: los Rolling Stones llegarán por primera vez al país. Hasta la fecha se han vendido más de 250 mil entradas para los cinco conciertos (los días 9, 11, 12, 14 y 16, en River Plate), y se espera liquidar los 300 mil tickets previstos. Esa cifra será no sólo un record absoluto para la historia del espectáculo local, sino también para la gira de la banda británica: su marca máxima hasta ahora es de 4 conciertos en el Giants Stadium de Nueva York.

CHARLY

Charly García editará un álbum de homenaje a sus músicos predilectos –titulado *Cassandra Lange*–, en el que incluirá nuevas versiones de varios clásicos del rock internacional. Luis Alberto Spinetta, quien retornó a los escenarios tras unas vacaciones de dos años, también promete nuevo disco. Fito Páez por su parte iniciará los shows de presentación de su reciente *Circo Beat* en marzo o abril, seguramente en el Teatro Opera.

PERGOLINI

Mario Pergolini regresaría a la televisión en marzo, después de dos años de ausencia. Sería en América 2, con un espacio a programar los viernes a la noche y con Juan Di Natale de compinche.

MEMORIAS

Los dos principales escritores argentinos vivos darán a conocer el año que viene sus memorias. *Antes del fin* será el título de la siempre postergada autobiografía de Ernesto Sabato. Adolfo Bioy Casares, por su parte, dará a conocer el segundo tomo de sus memorias, que abarca desde los tiempos de Sur hasta nuestros días.

BIOGRAFIAS

Desde Lee Harvey Oswald hasta Albert Camus, desde Chacho Alvarez hasta Joan Manuel Serrat, habrá biografías para todos los gustos en 1995. Algunas serán sobre personajes ecuménicos, como Lady Diana, Nelson Mandela o Mario Benedetti, que el año que viene cumple 75; otras de figuras locales, como Alicia Moreau de Justo o Leonardo Favio. Todas éstas tendrán formato libro y difusión local. Pero el cine también ha decidido insistir en las biografías, en especial en las de escritores. En Italia se prepara un film sobre la muerte de Pier Paolo Pasolini; en Francia, la vida y misteriosa desaparición de Antoine de Saint-Exupéry. Para no ser menos, los ingleses, con Anthony Hopkins y Debra Winger en los protagónicos, filmarán la tortuosa relación entre T. S. Eliot y su primera esposa, Vivienne, quien, según dicen, escribió buena parte de los versos de *La tierra baldía* y a quien él, luego, internó en un loquero.



CENTENARIO

En realidad todo empezó casi a fines de 1895, pero la impaciencia pudo más y el año que viene se festejará, con estricto rigor cronológico, el Centenario del Cine. Para conmemorar la noche mágica en que dos industriales de Lyon, Louis y Auguste Lumière, prendieron los sueños de todo mundo, los europeos, en especial los franceses, prometen tirar las butacas por la ventana. Hollywood, todavía, no ha dado a conocer su plan de fastos pero se estima que será escueto, ya que los muchachos del Oscar consideran que el desarrollo del invento es propio y no galo.

FUE

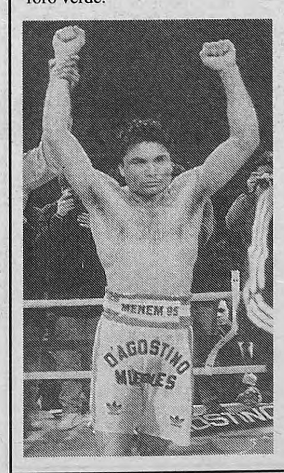
1994 fue un año tan malo para el cine argentino que no queda otra que el optimismo para 1995. Contra los tristes y escasos ocho estrenos nacionales y los apenas 250 mil espectadores que lograron, el '95 se presenta auspicioso gracias a la ley aprobada en octubre pasado, que quintuplicará los fondos oficiales destinados a la producción de cine criollo. Gracias a los nuevos mecanismos de recaudación impositiva y con la promesa de créditos y subsidios, hay alrededor de 40 proyectos de realización, en distintas etapas de desarrollo.

JUEGOS

El presidente de la Nación no se cansa de repetir que los Juegos Panamericanos de Mar del Plata (en marzo) serán la prueba de fuego para la candidatura de Buenos Aires a los Juegos Olímpicos del año 2004. Con un costo global sobre el que todavía no hay acuerdo, los Juegos serán capaces de valorizar la capacidad organizativa argentina o de hundirla definitivamente.

FORMULA 1

El Gran Premio de la República Argentina de Fórmula 1 (también en marzo) es otra gran promesa de Menem que terminará haciéndose realidad en el Autódromo porteño en lugar de los bosques de Palermo. Como retorno del país a uno de los calendarios deportivos más trascendentes del mundo, la jerarquía de la reunión está garantizada, aunque se llegará contra reloj al semáforo verde.



SELECCION

La Copa América 1995 de fútbol (en junio), el primer gran desafío de la selección argentina de Daniel Passarella, es el punto más alto de una temporada caliente, en la que el fútbol argentino podrá revalidar los logros conseguidos esta temporada, como la Copa Libertadores, la Supercopa y la Copa Intercontinental, sin olvidar los friccionados campeonatos locales.

GABYMANIA

Gabriela Sabatini podrá ir, por enésima vez, en busca del primer lugar del ranking femenino del tenis mundial, una posibilidad abonada en alguna medida por su reciente victoria en el Masters. El tenis local continuará rozándose con el deporte internacional a través del South American Open, el torneo con puntos para la ATP que trae, al menos, jugadores de segundo orden.

PIÑAS

Las defensas de Julio César Vásquez y Jorge Fernando Castro de sus títulos mundiales de boxeo muestran hasta qué punto el boxeo argentino continúa respirando tras el cierre del Luna Park. El primero, Olimpia de Oro 1994, ya anunció que éste será su último año en la actividad, mientras que para el segundo también puede ser ésta su temporada final si no concientiza la dimensión de sus esfuerzos.



"SE TRATA DE LA ECONOMIA, ESTUPIDO"

(Por José M. Pasquini Durán) Puro espectáculo. La nominación del vicepresidente es el primer sorteo televisivo del año que empieza. No desentonaría para nada si después de anunciar el dedazo un locutor aullara ante las cámaras como en las absurdas competencias de "El Juego de la Oca". Durante casi todo su mandato, Carlos Menem gobernó sin vicepresidente ni primera dama. Para su manera de hacer las cosas, ambas figuras son decorativas. Si los tuviera, ¿acaso su gobierno sería menos vertical o personalista?

El dedazo como método de selección indica, además, esa tendencia al unicato que ya tiene tantas pruebas en el ejercicio del poder que se ha convertido en la naturaleza misma del menemismo. Por lo mismo, ninguno de los presuntos precandidatos tuvo el arrebato de pudor necesario para borrarse de la compraventa. Todos están dispuestos a ser vicepresidente en los tiempos del sida.

Desde el punto de vista institucional, el cargo importa sólo en los casos de acefalía permanente, pero no es un dato que cuente en la decisión de Menem. Lo mismo que Perón cuando eligió a Hortensio Jazmín Quijano y casi 30 años después a Isabel Martínez, el futuro sin él no le importa en absoluto. En este caso, el sentido común indica que ni siquiera le importa el futuro del elegido, puesto que es imposible pensar que encuentre a alguien en condiciones de suplantar al hermano Eduardo como vicepresidente efectivo y titular del Senado. ¿Dónde podría encontrar otro que no le dé una puñalada por la espalda, aunque alguna vez se la merezca? Cualquiera que sea nominado pasado mañana, desde ya, es material descartable.

Como Menem considera que su partido, el gobierno y el Estado nacional forman un espectáculo único, algunos le otorgan al asunto más miga debido a la interna menemista porque su nominación será interpretada como un signo de las relaciones del Presidente con el gobernador Eduardo Duhalde. Ninguna propuesta, sin embargo, podrá atenuar estos datos de la realidad: 1) la precariedad del elegido le resta importancia desde el vamos; 2) el gobernador bonaerense no puede despegar su reelección de la presidencial, y no importa quién integre la fórmula deberá trabajar en su distrito, el primero del país, por el éxito electoral; y 3) después de los comicios del 14 de mayo, comenzará la competencia por la sucesión en 1999, así el vicepresidente fuera la esposa de Duhalde.

Igual que en la tele, este juego distrae un poco por corto tiempo y beneficia sólo a unos cuantos. El verdadero salto mortal que inquieta a mucha gente es el desconcierto económico que comenzó con la devaluación mexicana y espantó a los especuladores internacionales, cuyo capital total se estima, como promedio regional, en la mitad de las inversiones extranjeras del último lustro. Debido a la corrida, Domingo Cavallo tuvo que viajar a Estados Unidos a rendir cuentas. Es el mismo ministro que hace unos meses rechazó nuevos créditos del Fondo Monetario Internacional para no mostrar la intimidad de sus cuentas, por temor a que los resultados provocaran una estampida de los mismos especuladores y subiera el llamado "riesgo argentino". Ahora se advierte que fue un gesto inútil porque no le ahorró ninguna consecuencia. El error no fue el gesto sino que el defecto se encuentra en el modelo.

Arena

No es la primera vez que se cae el mercado de valores, sin crisis mexicana o con ella, ni tampoco será la última. Con la globalidad económica, los capitales se desplazan por el planeta a la velocidad de las computadoras y un país que depende de inversores que buscan máximo beneficio en el más corto tiempo, está siempre expuesto a la inestabilidad. Para decirlo en otros términos: Papá Noel les dejó a los argentinos la convicción de que la estabilidad oficial no es tierra firme sino un banco de arena en mitad del río.

A pesar de esa convicción generalizada, por supuesto, habrá gente que prefiera seguir parada en el mismo sitio antes que tirarse al agua para llegar de verdad a la otra orilla. Las corrientes de río tienen fama de traicioneras y después del chapuzón de Raúl Alfonsín el temor es justificable. Este razonamiento acuático conduce a una conclusión: el miedo o la resignación hacen campaña a favor de la reelección. Por lo mismo, no hace falta esperar hasta el lunes para conocer los apellidos del dúo: son Menem y Cavallo, tal como están ahora, siempre que consigan mantener la imagen de que ambos, juntos, son sinónimo de estabilidad.

¿Lo son, de verdad? Cada día, un poco menos. Por algo en las encuestas sobre opinión pública la estabilidad es más popular que el Gobierno. También se han partido las aguas entre los seguidores del ajuste estructural de Cavallo, porque unos quieren devaluar y otros se oponen y ambos bandos seguirán tironeando cada cual para su lado. La interna Menem-Duhalde será otro factor de inestabilidad en la medida que los dos compitan por el control del oficialismo. Más importante todavía que estas peleas en la cúspide serán las tensiones sociales. Aunque la mayoría elija el banco de arena para quedarse, las aguas seguirán empapando a muchos más de los que ahora ya están hasta el cuello.

El más enfervorizado partidario del statu quo está obligado hoy a reconocer que el futuro de la convertibilidad depende de ensanchar el ajuste estructural para que abarque a la mayor porción posible de la economía pública y privada. Restricciones presupuestarias, recortes en las provincias, congelamiento de vacantes, nuevos programas de retiros y despidos, retracción del consumo, recesión crediticia, son apenas algunos indicadores de lo que se viene. La primavera de la estabilidad ya fue.

A las empresas privadas les será difícil escapar del mayor ajuste, tanto por la presión fiscal externa como por su propia evolución interna. Las mayores porque maximizarán beneficios y las medianas y pequeñas por razones de supervivencia, todas serán empujadas a bajar costos de cualquier manera. A pesar de ello, muchas quedarán en el camino como la chatarra de la convertibilidad. "La consolidación y difusión de formas oligopólicas de mercado, el acelerado proceso de concentración y centralización del capital, la cada vez más elevada diversificación de unos pocos agentes económicos y, en síntesis, la creciente polarización del poder económico en un número acotado de grandes conglomerados de capital nacional y extranjero son –tanto en el área industrial como en la economía en su conjunto– resultados previsibles de estas nuevas políticas públicas y, en esencia, de la estrategia global en las que las mismas asumen un papel decisivo" (Azpiazu/Nochteff, *El desarrollo ausente*, FLACSO).

No se trata de recibir el nuevo año con malas ondas ni de mirar al futuro con voluntarismo apocalíptico. Mucho menos, como pretende el Gobierno cada vez que alguien advierte los peligros, de una conspiración política con fines electorales. "La economía no es una ciencia deprimente porque los economistas lo quieran; es así porque al final está sometida a la tiranía no sólo de los números, sino de la lógica que ellos expresan", escribió Paul Krugman, profesor de economía de la Universidad de Stanford, al final de sus comentarios sobre "El mito del milagro asiático" (*Foreign Affairs*, dic./94).

Krugman comenta algo más sobre el crecimiento de los "tigres del Asia": la lección para Occidente, sostiene, es que se trata de "hacer dolorosas opciones", de "postergar satisfacciones" y de tener claro que el crecimiento de esos países fue posible, en los términos planteados, utilizando métodos típicos del estalinismo en la "ahora ridiculizada" economía de la ex Unión Soviética. Entre esos métodos hay que contar el absolutismo político. No es un detalle histórico el que cuenta el profesor de Stanford sino una previsión muy actual, que ningún argentino debería dejar de anotar en su flamante agenda del '95.

Cuota

Es indudable que Menem tiene una concepción absolutista del poder. El decreto de necesidad y urgencia en lugar del consenso legislativo y un sistema judicial con las defensas bajas para que pueda ser penetrado cada vez que la Rosada lo necesite, son ejemplos tan categóricos como el dedazo monárquico para elegir al vice. Pero, además, hay intereses creados que están dispuestos a convalidar esa codicia siempre insatisfecha. Si el rumbo económico confirma su lógica, las tensiones sociales serán una característica del próximo período de gobierno. Llegado el caso, esos intereses reclamarán una "mano dura", no importa si limpia o no, para restablecer la disciplina social. Hasta los dirigentes sindicales, por ahora más desaparecidos que los dinosaurios, quizá vuelvan a contar en el futuro si son capaces de mantener en caja a sus bases.

El temor a la repetición del pasado nubla la vista de mucha gente. Por ejemplo, la definición de estabilidad, que se refería a las tasas de inflación y a la cotización de la moneda, dos variables de una ecuación económica mucho más amplia, se convirtió en una categoría filosófica, en un estilo de vida. Tanto es así que aun los candidatos más promisorios de la oposición sucumbieron a la tentación de prometer la misma estabilidad, la misma convertibilidad, la misma gobernabilidad.

Durante la campaña electoral que lo hizo presidente, Bill Clinton puso de moda un lema: "Se trata de la economía, estúpido". En efecto, se trata de la economía, que es mucho más que la estabilidad de dos variables. Por supuesto, cualquiera desea un porvenir estable; todos los matrimonios se realizan "para siempre" pero hay ley de divorcio. Las religiones prometen la eternidad, pero no en esta vida, en el Más Allá. Menem y Cavallo no pueden ofrecer una estabilidad más eterna que una promesa matrimonial o la fe en Dios. La de ellos es muchísimo más precaria.

El mundo es precario, porque vive en transición, es decir en movimiento constante. El buen gobierno, en esas condiciones, no es el que promete la estabilidad para siempre, y miente, sino aquel que está en condiciones de gobernar la inestabilidad de la transición global, y defender a la mayoría de su gente. Mañana, el año que viene, comienza a funcionar el Mercosur y ni sus mejores especialistas están en condiciones de vaticinar los cambios que provocará ese comienzo de integración en la evolución económica de los cuatro países que lo integran. Una biblioteca dice que Brasil realizará, por fin, el sueño de sus geopolíticos que propiciaban las fronteras móviles y la "marcha hacia el Sur, hacia el Pacífico". Otra biblioteca opuesta pronostica que la unión aduanera compensará las restricciones locales con la oferta de nuevas oportunidades para los negocios nacionales. En uno u otro lado del debate, ¿alguien sería capaz de asegurar que se trata de un acuerdo sin incertidumbres? ¿Esa incertidumbre lo condena para siempre?

En el matrimonio, la estabilidad no depende de los padres de la pareja, ni la fe en Dios es asunto exclusivo de obispos y curas. Como en la vida, el futuro depende de que cada uno sea capaz de afrontar los desafíos de cada día. También cuando se trata de economía el porvenir no se puede delegar en nadie. En ese sentido, el año que viene, mañana, es una nueva oportunidad para que cada cual se haga cargo de su cuota de responsabilidad, un crédito que se refinancia siempre. Al fin y al cabo, es la única cuota que vale la pena tener en cuenta, sobre todo cuando la libertad ofrece la oportunidad de elegir el rumbo en un cuarto oscuro.



"EL VICE NO JUEGA AL FUTBOL"

Otra pista de Menem

Tres días antes de develar el misterio, Menem siguió con el jueguito de dar pistas sobre el nombre de su futuro compañero de fórmula: "No sabe jugar al fútbol", dijo.

Mario Manusia

Mario Manusia

Carlos Menem sonríe. Siguen las apuestas sobre el nombre de su candidato.

A la espera de otra pista, los candidatos intentaban ayer sacarle ventaja a sus contrincantes haciendo méritos frente a la última clave: Ruckauf se puso los botines al revés; Romá pateaba el pasto; Cafiero tiraba penales afuera; Palito Ortega le pegaba a la pelota con los tobillos, y Anzorreguy, entre otros, cabeceaba con la nuca. "Mi candidato no sabe jugar al fútbol", fue la última pista que ofreció el presidente Carlos Menem sobre el hombre que lo acompañará en mayo en la fórmula presidencial del peronismo. Entre nerviosos y cansados, o tal vez por cábala, varios de los candidatos optaron por comenzar sus vacaciones y esperar lejos de Balcarce 50 el anuncio que Menem concretará el próximo lunes a las 6 de la tarde.

El Presidente tomó como un juego la revelación de su compañero de fórmula. Además le sirvió para brindar algunas definiciones sobre la política: "Esto fue para darle un poco de vida al mundo de la política, que es un poco aburrida, y entonces, cuando se puede dar este tipo de situaciones, nos parece bueno hacerlo".

Definiciones sobre su estrategia comunicativa. "En medio de situaciones un poco difíciles, como las que hemos vivido la semana pasada, éste (el del vice) no dejó de ser un tema de permanencia en los medios." Y definiciones sobre su estrategia partidaria: "Yo aprendí del general (Juan Domingo) Perón: información, secreto y sorpresa".

Menem dijo "no entender por qué" los periodistas en general le comentan sobre el estado de nerviosismo de dos de los postulantes, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, y el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, "si son varios" los nombres posibles. Sin embargo, se dio el gusto de bromear ante la consulta de un periodista radial y reveló entonces que el comentarista deportivo Dante Zavatarelli también podría ser el candidato. La razón es que, según notó, ese apellido "tiene erre" y por lo tanto, está habilitado para competir por el cargo.

Mientras tanto, algunos de los competidores han optado por pasar la fiesta de fin de año lejos de la Capital Federal y no estar cerca de la Casa Rosada cuando el lunes Menem brinde el nombre tan buscado. Ramón "Palito" Ortega partió rumbo a Miami junto a toda su familia, a la vez que el ministro del Interior –uno de los "nerviosos"– estará junto al mar en Villa Gesell el lunes a las 18 horas.

Carlos Menem también partió de Buenos Aires. Pasará la fiesta de fin de año en La Rioja y el domingo bien temprano iniciará su viaje rumbo a Brasilia, para participar de la ceremonia de asunción del presidente electo de Brasil, Fernando Henrique Cardoso. El regreso de Menem a la Capital Federal está previsto para el lunes a las 16, para una hora más tarde llegar a la Casa Rosada y a las 18, presuntamente en la sala de periodistas, develar la incógnita sobre su compañero de fórmula para las elecciones del '95. En ese momento, el Presidente gritará el "no va más..." y cerrará el jueguito de adivinar el vicepresidente.

Economía, padres y terrorismo

Sacudón

El presidente Carlos Menem ratificó ayer, una vez más, el rumbo económico del Gobierno, aunque admitió que podría producirse otro "pequeño sacudón" financiero como coletazo de la crisis mexicana.

Menem resaltó nuevamente la "solidez" y "robustez" del Plan de Convertibilidad, que por primera vez en 46 meses de vida fue puesto en alerta amarillo por la abrupta caída de la Bolsa y la fuerte presión sobre el dólar. "Felizmente vamos superando (la crisis), porque las cosas están prácticamente calmas y vamos a seguir avanzando, todavía con algún pequeño sacudón, pero vamos a mantener incólume el programa económico y el manejo de la política", destacó el jefe de Estado.

El Presidente volvió a remarcar las diferencias con la situación mexicana y aseguró que en la Argentina "hay un gobierno fuerte en convicción y manejo de las cosas. El modelo no hace tan sólo a lo económico, sino fundamentalmente a la cuestión política, que evidentemente dio la posibilidad de que la economía funcione como está funcionando". De todos modos, dijo que si gana la elección del 14 de mayo próximo "vamos a seguir perfeccionando instrumentos", y explicó que se refería a "una mayor definición en el campo de lo social, a partir de los recursos que tengamos". En ese sentido advirtió que "no vamos a cometer el torpe error de tirar manteca al techo. Tenemos la obligación de conducirnos con suma prudencia".

Respeto

"Los tiempos han cambiado. Yo nunca tuteé a mis padres y en cambio, ahora, mi hijo me dice: 'Que hacés viejo, la pinta que derrochás'." Este fue uno de los ejemplos utilizados por el presidente Carlos Menem para trazar un paralelismo entre la educación que recibió de sus mayores y la que impartió a sus hijos.

"Los tiempos han cambiado", reflexionó Menem y aseguró que sus padres lo educaron estrictamente. Reveló que su madre, Mohíbe Akil "estuvo muy cerca de nosotros" y fue "un poco más blanda" que su padre Saúl.

Sensibilizado quizá por las fiestas navideñas, el jefe de Estado contó también detalles de su infancia. "Cuando íbamos de visita nos hacían sentar, en las conversaciones con personas mayores, y cuando servían algo, antes de tomar una masa o un caramelo, los mirábamos a ellos: si nos hacían una seña con la vista, lo tomábamos, si no, no. Ese era el respeto reverencial hacia los padres", dijo.

Fue entonces cuando Menem comparó la educación recibida por él con la que impartió a sus hijos. Confesó que nunca había tuteado a sus progenitores y que ahora "mi hijo me dice: 'Que hacés viejo, la pinta que derrochás'". Reflexionó entonces "si yo a mi padre le decía esto...", pero se respondió a sí mismo: "Cuando se tiene firmeza es muy posible que no exista un relajamiento a nivel familiar. Es lo que sucede con mis hijos, el trato es de amigos, pero con respeto total, absoluto".

Paralelo

El presidente Carlos Menem comparó ayer al movimiento zapatista mexicano con el "grupo de irresponsables subversivos que se apoderó prácticamente de Tucumán, pretendió declarar a esa provincia zona liberada y envió comunicados pidiendo su reconocimiento a los organismos internaciones" durante la década del 70 en la Argentina.

Menem llegó a este paralelismo al hablar sobre la situación económica en México y sus implicancias en el resto de América latina: "No faltó quien o quienes trataron de comparar la situación mexicana con lo que ha ocurrido en la Argentina y han pensado que mientras México no solucionase sus problemas, Brasil, Argentina y otros países del área iban a soportar las consecuencias. Como vemos no es así".

Después de esta reflexión, el jefe de Estado derivó en sus apreciaciones sobre el accionar de los zapatistas. "Una parte del territorio mexicano está ocupada por un sector de reivindicaciones, como es el movimiento zapatista. No sé qué tipo de reivindicaciones, pero nosotros ya tuvimos una experiencia así, cuando un grupo de irresponsables subversivos se apoderó prácticamente de Tucumán", dijo Menem. "Felizmente vivimos en paz y se terminaron este tipo de situaciones. En México, lamentablemente, la cosa sigue, y está muy difícil el problema, y ojalá que nuestros hermanos mexicanos, que el presidente de México, que es una persona excelente, un hombre con una capacidad excepcional, pueda superar rápidamente la crisis."

DOMINGO 1° DE ENERO: LOS CAMBIOS QUE TRAE EL MERCOSUR

LA HORA DEL DEBUT

El Año Nuevo llega con la entrada en vigencia del Mercosur. Con el primer minuto de mañana se pondrá en marcha una serie de variantes que afectará la vida de los argentinos –junto con los brasileños, uruguayos y paraguayos–. En estas páginas se marcan los principales cambios a los que deberán acostumbrarse los habitantes de estos cuatro países.

Los empresarios

Son los que más pueden lucrar o los que más se pueden perjudicar en el corto plazo con la puesta en marcha del Mercosur. En principio, aumentan sus facilidades para comerciar y tienen mayores posibilidades para invertir. Pero también pueden sucumbir ante la competencia brasileña. "El Mercosur es una pileta en la que nos podemos tirar de cabeza porque no hay ninguna posibilidad de ahogarse", aseguró el embajador del Brasil en la Argentina, Marcos Azambuja, ante la revista *Exame*. El criterio preponderante entre los empresarios brasileños es que como ellos forman parte de la economía más poderosa de la región, van a ser los primeros en beneficiarse con la puesta en marcha del bloque comercial.



Los estudiantes

Los títulos primarios, secundarios y técnicos obtenidos en cualquier país del Mercosur serán válidos en los otros tres con un simple trámite de revalidación. Los títulos universitarios todavía no son de la partida, porque en la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay hoy los requisitos para ejercer ciertas profesiones son diferentes. En Brasil, por ejemplo, nadie puede trabajar como periodista si no tiene un título que lo habilite como tal.

Por otra parte, el presidente Carlos Menem ya dijo que quiere poner pronto en práctica el proyecto de convertir al portugués en un idioma obligatorio para los planes de estudio de la Argentina. El Mercosur, por razones evidentes, es bilingüe: tiene al castellano y al portugués como idio-

Los turistas

Cualquier argentino que vuelva del exterior después del 1° de enero se encontrará con un control aduanero más flexible. Antes de la puesta en marcha del Mercosur, los argentinos no podían traer electrónicos en sus valijas sin pagar un impuesto aduanero del 50 por ciento. Si compraban cualquier otra cosa, no podían gastar más de 100 dólares en los países limítrofes ni más de 200 en el resto del mundo. A partir de mañana, cualquier persona podrá ingresar hasta 300 dólares en productos comprados en el exterior, electrónicos incluidos.

Por esa plata, se puede comprar un contestador automático, una cámara de fotos, una juguera o una licuadora, pero difícilmente se consiga un televisor por ese precio. De todos modos, ingresar un televisor al país es más barato que antes, porque el impuesto sólo se paga sobre el excedente de la franquicia. Por ejemplo, si el aparato costó 500 dólares, el impuesto será de 100 dólares (el 50 por ciento del excedente, que en este caso es de 200 dólares).

Para los viajeros que antes de pasar por la Aduana visitan el free shop también hay buenas noticias. Antes había un límite de cosas que podían comprar: dos cartones de cigarrillo y un litro de alcohol, por ejemplo. Ahora pueden comprar tabaco, botellas y perfumes hasta llegar al tope de los 300 dólares.

En todos los casos, lo importante es conservar la boleta para poder mostrarla en la Aduana. Fuera de eso, la única consigna que hay que respetar es que las compras sean para consumo personal. Como ejemplificó el secretario de Política Económica, Alejandro Mayoral, nadie puede pretender ingresar 300 lápices al país y hacerle creer al funcionario de Aduana que son para regalar.

Todas esas normas rigen para los que vuelven al país en avión o en barco. Los que cruzan la frontera por vía terrestre sólo tienen una franquicia de 150 dólares que también incluye a los electrónicos. Pero los que viajan en auto se benefician con un nuevo sistema para traspasar la frontera brasileña, paraguaya o uruguaya. En lugar de los engorrosos trámites del pasado, a partir de mañana podrán ingresar en esos tres países limítrofes con la sola presentación de la cédula verde y recibir a cambio un permiso para permanecer durante tres meses.

Los puestos fronterizos

En la frontera de los países que forman el Mercosur ya funcionan varias aduanas integradas (eso significa que, en lugar de tener que pasar por un control a cada lado de la frontera, los vehículos se detienen una sola vez para hacer trámites). Ese sistema ya funciona tanto para los autos particulares como para los camiones de carga entre Concordia y Salto, Colón y Paysandú, Clorinda y Puerto Falcón. Las próximas aduanas integradas serán las de Uruguayana y Paso de los Libres, Iguazú-Foz de Iguazú.

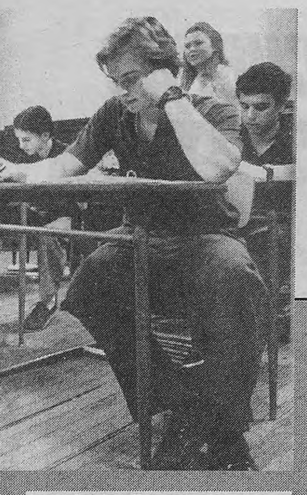
El mayor fantasma que agita al Mercosur es la posibilidad de que los puestos fronterizos se transformen a partir de mañana en una pesadilla. En los últimos años, el notable incremento del comercio entre los países del Mercosur provocó varios embotellamientos en la puerta de las aduanas y un incremento del tránsito en las rutas. Los problemas se agravaron cuando Brasil se estabilizó con el Plan Real y aumentó sus importaciones de alimentos. Los camiones con alimentos, además de pasar por el control aduanero, tienen que pasar por el sanitario. "Hubo problemas, pero los medios de comunicación exageraron sobre las filas", dijo el encargado argentino de Aduanas, Gustavo Parino.

A partir de mañana, el tránsito en las fronteras puede ser todavía más lento, porque los cuatro países tienen que unificar las listas con que trabajan para que todos los productos tengan igual denominación, código aduanero y arancel. La nomenclatura del Mercosur existe en los papeles, pero los funcionarios recién la pondrán en práctica a partir de mañana. Parino asegura que hubo cursos de capacitación para todos y prometió trasladar su despacho a la zona fronteriza hasta que las aduanas marchen sobre ruedas.

Los documentos

El pasaporte de los argentinos y el de los uruguayos es azul; el de los brasileños, verde; el de los paraguayos, rojo. Los datos que contienen no son idénticos. Y lo mismo sucede con los documentos de identidad. Pero, con el tiempo, los documentos de los ciudadanos de los cuatro países van a ser cada vez más parecidos, sin llegar a ser idénticos como los de la Unión Europea. De todos modos, hay muchos aeropuertos que ya tienen ventanillas exclusivas para el Mercosur en las colas para los trámites de migración.





mas oficiales. Entonces, los uruguayos y los paraguayos también se van a tener que poner a estudiar portugués, y los brasileños, el castellano.

Los que tomaron la delantera en la Argentina fueron los diplomáticos. El canciller Guido Di Tella dedicará sus vacaciones en Punta del Este a estudiar portugués con una profesora particular y los que ingresen este año que comienza al Instituto del Servicio Exterior de la Nación (ISEN) tendrán el idioma de los brasileños como materia obligatoria para su carrera.

Los consumidores



Los productos brasileños, uruguayos o paraguayos van a ser más baratos en la Argentina, porque los importadores van a poder ingresarlos al país sin pagar ningún arancel. La libre importación, sin embargo, contempla algunas excepciones hasta el año 1999. La lista de productos que durante cuatro años tendrán que pagar un arancel para traspasar las fronteras argentinas incluye algunas de las cosas que los turistas suelen comprar en Brasil y Uruguay: prendas de algodón –desde remeras hasta ropa interior–, abrigos de lana y zapatillas. También va a estar protegida la producción argentina de papel, alambres, chapas de hierro y acero, neumáticos, muebles de madera y freezers. De todos modos, el arancel se reducirá cada año y los precios de esos productos importados igual tendrán que ir bajando.

ACCIDENTES

Un juez declaró inconstitucional los topes indemnizatorios establecidos por las leyes para los juicios laborales por incapacidad, límites a los que calificó de "ridículos e irrisorios". El juez del Trabajo, Julio García Martínez, se pronunció así al condenar a la empresa Somisa Siderúrgica Argentina a indemnizar al operario Guillermo Adamson Allan a pagar 29.050 pesos de indemnización más intereses y actualizaciones en un juicio por incapacidad permanente del trabajador. Asimismo, el magistrado dispuso que la empresa debe pagar al trabajador una multa equivalente al 30 por ciento del valor del litigio, porque consideró que la empresa adoptó en el juicio una "reprochable conducta que no se compadece con el principio de la buena fe procesal, máxime en casos como el presente". El juez García Martínez dijo que los topes máximos indemnizatorios establecidos en la ley 23.643 y el decreto 9688 para los juicios laborales son "violatorios del artículo 17 de la Constitución nacional", que garantiza el derecho a la propiedad, del preámbulo del Pacto de San José de Costa Rica y de las disposiciones concordantes con el acuerdo. En cuanto al juicio en sí, el juez consideró probado que la enfermedad padecida por Adamson Allan está directamente vinculada con su desempeño en la empresa.

La inocencia de Zulemita

En el último día hábil del año, la Universidad Argentina de la Empresa (UADE) consagró la inocencia de Zulema María Eva Menem, quien había sido acusada de copiarse en una evaluación final. "No han existido irregularidades académicas en los exámenes de las materias Envases y Embalajes y Transportes Internacionales, cátedras a cargo de los profesores Miguel Angel Di Gioioia y Juan Carlos del Palacio, respectivamente", informó la UADE en un escueto comunicado de prensa. El director de Relaciones Institucionales y Prensa de esa casa de estudios, Enrique Amado, emitió el comunicado que "da por concluidas las actuaciones y finaliza las informaciones públicas vinculadas con esta cuestión".

Rubén Beraja no está de acuerdo con el Presidente

El titular de la DAIA no es optimista sobre un pronto esclarecimiento del atentado y ve frágiles las fronteras.



Tony Valdez

Rubén Beraja. Respondió punto por punto los dichos de Menem.
"Mandamos a un hombre y pasó fácil la frontera a Paraguay."

Anteayer Carlos Menem dijo dos cosas: "Es inminente el esclarecimiento del atentado a la AMIA" y "sabemos perfectamente lo que ocurre en la frontera con Paraguay". Veinticuatro horas más tarde, el presidente de la DAIA, Rubén Beraja, salió a decir exactamente lo contrario: "Me sorprendió la declaración del Presidente y de lo que hemos constatado, no podemos compartir una visión optimista". Además, el referente de la comunidad judía sostuvo que "no hay controles estrictos en la frontera. Nosotros -agregó- mandamos a una persona que con 170 pesos pasó al Paraguay y volvió sin que le abrieran la valija".

El contrapunto se produce en momentos en que el juzgado ejerce máxima presión sobre el único detenido en la causa: el vendedor de automóviles, con frondoso prontuario, Carlos Alberto Telleldín. Ayer declararon su madre y hermano (ver aparte) y el propio detenido estuvo el jueves más de 8 horas ante el juez. Un funcionario muy allegado a la investigación señaló a **Página/12** que el interrogatorio de Telleldín no produjo resultados, pese a lo cual el juez mantiene su cauto optimismo y sigue considerando al vendedor de autos como una clave del atentado. Galeano está convencido de que Telleldín es parte de un grupo ultraderechista que prestó su apoyo al ataque contra el edificio de Pasteur 633.

Un hombre de primera línea de la SIDE dijo a este diario que Telleldín sí aportó nuevos datos a la investigación, pero reiteró su descreimiento sobre las pesquisas de Galeano.

En sus declaraciones, Beraja se mostró conforme por la nueva asignación de personal –se incorporaron tres empleados– al juzgado de Galeano y volvió a respaldar el trabajo del juez: "Evidentemente tiene buena voluntad. Lo que creemos es que puede ser que, por el cúmulo de tareas y problemas, no se haya focalizado aún todo lo que nosotros creemos que hay que hacer en la materia". Respecto de Telleldín, Beraja fue muy cauto: "No es sensato centrar toda la artillería en él, como que sea el responsable central de lo que estamos investigando. De todas maneras, sus antecedentes personales dan lugar a sospechar que sabe más de lo que dice y es evidente que ha mentido mucho. Sus dichos no han sido acreditados luego y esto va afianzando la idea de que quien esconde y miente tanto, tiene algo que no quiere mostrar".

En la controversia sobre la cuestión de las fronteras, Beraja reconoció que "es difícil el control, sobre todo ahora que el movimiento se va a incrementar con el Mercosur. Pero, por eso mismo, ante la amenaza que existe, tenemos que franquearnos y plantear con firmeza que hay que fortalecer las medidas de seguridad en terreno argentino y además insistir sobre Paraguay para que tome algún recaudo".

En Uruguay

(Desde Montevideo) "Estamos alerta ante la posibilidad de un atentado terrorista", declaró ayer el ministro del Interior de Uruguay, Angel María Gianola, quien dijo que había recibido la información de los servicios argentinos, en línea con la denuncia del juez Juan José Galeano que investiga el atentado a la DAIA.

Galeano denunció que según información llegada a su juzgado, el nuevo atentado podría concretarse en los próximos tres meses y en cualquier país del área. El ministro uruguayo reveló que se reunió ya con el embajador israelí en su país para analizar detalles de la visita que el canciller israelí, Shimon Peres, tiene previsto realizar a mediados de enero a Punta del Este para participar de un encuentro judío-latinoamericano.

La alerta incluye un operativo a cargo de la jefatura de policía capitalina, con la direcciones de inteligencia y migraciones para mejorar el control de ingreso en Uruguay. La colectividad judía-uruguaya tiene unos 40 mil miembros y unas 70 instituciones, las que luego del atentado en Buenos Aires adoptaron idénticas medidas de seguridad a las argentinas.

La familia de Telleldín

El juez Juan José Galeano continuó ayer con el interrogatorio a los dos nuevos detenidos que tiene la causa del atentado contra la AMIA. Lidia Seeb, madre del vendedor de autos Carlos Telleldín, y un hermano de éste, Eduardo, tuvieron que dar explicaciones sobre los elementos encontrados en su vivienda: algo más de 18.000 dólares falsos, una cantidad no determinada de moneda nacional apócrifa y una pistola calibre 9 milímetros. Según fuentes del juzgado, el magistrado podría determinar el procesamiento de la señora Seeb y de Eduardo Telleldín –que manifiesta ser ex combatiente de Malvinas y reivindica su ideología nacionalista– por la tenencia de los billetes falsos, aunque solamente la primera saldría en libertad. Galeano además volverá a interrogar el lunes al principal implicado, Carlos Telleldín, quien –según la óptica del juez– armó la camioneta Renault Trafic que se habría utilizado como coche bomba. Al vehículo se le puso una carrocería robada y el magistrado sospecha además que miente cuando afirma que entregó el rodado a una persona con acento centroamericano que utilizó un documento falso.

MENEM EN EL TINKUNAKU

Los indios riojanos están calientes

***(Desde La Rioja)* Cansados de los malos tratos, los indios de Huaco se rebelaron en 1593 contra su alcalde español. Cuando la guerra parecía inevitable, San Francisco Solano medió en el conflicto: el alcalde renunció y en su lugar fue nombrado el Niño Jesús. En La Rioja, el Tinkunaku –la ceremonia que recuerda ese episodio– es el momento más sagrado del año. Tanto, que este año los trabajadores pretendieron emular a los indios de aquel entonces y dos días antes del festejo corrieron al gobernador Bernabé Arnaudo, quien debió ponerse a resguardo aunque su auto terminó abollado. Con ese clima de fondo y en medio de las protestas gremiales, el presidente Carlos Menem se sumará hoy a la celebración, aunque antes recibirá a la CGT local para escuchar los reclamos riojanos.**

Ayer, el pico de tensión se vivió luego de la entrevista de los dirigentes de la central obrera con el ministro de Gobierno, Jorge Yoma. Pese a que los sindicalistas salieron de la reunión con la promesa de ser recibidos por Menem, la protesta de los trabajadores continuó en la plaza 25 de Mayo con quema de neumáticos incluida. El fuego desbordó el nerviosismo que reina en los últimos días en la Casa de Gobierno local: sin pensarlo dos veces, la respuesta ante las llamas fue el envío de 40 hombres del cuerpo de elite de la policía provincial, escudados en máscaras antigases y perros entrenados. Con la presencia policial, los ánimos se volvieron aun más espesos, aunque tras media hora de forcejeos, gritos e insultos los manifestantes optaron por abandonar el lugar.

Por la tarde, los 42 grados de temperatura obligaron además a suspender la vigilia que protagoniza desde hace varios días la Asociación de Trabajadores Provinciales en reclamo del pago del aguinaldo y una recomposición salarial. Pero los trabajadores se instalaron frente a la Casa de Gobierno a la noche, justo cuando Menem llegaba a la provincia. Por las dudas, el Presidente optó por inaugurar un monumento lejos de ese lugar. Aunque a las 12 de hoy ya no tendrá escapatoria. A la hora cumbre del Tinkunaku, toda La Rioja –incluidos los gremios– estará presente en la plaza principal.

DIAGNOSTICO DE MASSACCESI

El plan en la clínica

Luego de reunirse con el titular del Banco Central, el candidato radical cuestionó el plan económico, pero afirmó que hay que "mantener las reglas de juego".

Horacio Massaccesi, el candidato radical que quiere disputarle la presidencia a Carlos Menem, garantizó que en caso de ganar va a "mantener las reglas de juego" económicas, en especial la paridad cambiaria. Pero dijo también que los análisis que indican que la diferencia entre la situación de México y la Argentina es sólo cuestión de tiempo "tienen una dosis de certeza". Justificó la compra de dólares en que "la gente no es tonta" y graficó que el Plan Cavallo "salió de terapia intensiva, pero no creo que esté fuera de la clínica". Todo esto lo dijo al salir de la entrevista que le solicitó al titular del Banco Central, Roque Fernández, para recibir información del sacudón económico, mientras el jefe de la UCR, Raúl Alfonsín, insistía en no abandonar el centro de la escena. Ayer pidió "correcciones al plan económico" y le pidió al justicialismo que se sume al flamante Foro Económico Social –idea de Alfonsín– para frenar a "los sectores que nos quieren llevar a una sociedad zoológica, donde rige la ley de la selva".

El encuentro de Massaccesi con el titular del Banco Central marcó la reaparición del candidato radical después de una semana de silencioso retiro vacacional en el balneario rionegrino de Las Grutas. Había opinado poco sobre la crisis mexicana y su impacto sobre la economía local. Y Alfonsín apareció como la voz excluyente del radicalismo. Algo natural para quien ejerce la jefatura del partido, pero de dudosa conveniencia –deslizan algunos colaboradores de Massaccesi– en plena campaña electoral, si se tiene en cuenta que la imagen de Alfonsín nunca pudo recuperarse desde la hiperinflación de 1989.

Pero es una divergencia "táctica". El discurso es parecido, salvo en el tono patriarcal que busca imprimirle Alfonsín. "Ojalá que el ministro Cavallo tenga razón cuando pide que brindemos porque el '95 va a ser mucho mejor, pero no podemos tener ese optimismo quienes venimos señalando las vulnerabilidades serias de un plan ecónómico que rechazamos (...) De cualquier modo, todos nos esforzaremos por mantener y defender la estabilidad (...) La situación es delicada, pero somos cautos porque yo mismo he sufrido mucho las imprudencias y las declaraciones que en su momento se hicieron cuando nos explotó la economía en las manos", expresó ayer en distintos tramos de una entrevista televisiva. Lejos, muy lejos de la virulencia verbal previa al Pacto de Olivos, le pidió a Cavallo "que abandone sus formas autoritarias".

Massaccesi no habló esta vez de Cavallo. Cargó contra todo el Gobierno, a tono con la recomendación angelocista de buscar como adversario principal a Menem. En particular, denunció el desvío de fondos "discriminatorio" por 1500 millones en los últimos meses a favor de un puñado de provincias, entre ellas, La Rioja, la cuna de Menem. "Recibe subsidios de 10 a 12 millones por mes", se quejó.

En esos subsidios encontró una de las causas de "los problemas fiscales que tiene el Gobierno". La otra, dijo, es "la gran cantidad de secretarías y reparticiones que existen. Si ahora anuncian que van a reducir 100 secretarías, es porque tienen muchísimas más".

Para Massaccesi, los desequilibrios fiscales y la "ausencia de una política de crecimiento genuino" son dos talones de Aquiles que hacen débil el programa económico. Y por eso, lo de México es, en versión del candidato radical, "una señal de alerta más".


Cora Surraco

Horacio Massaccesi interrumpió su descanso en Las Grutas.
Dijo que el plan salió de terapia, pero sigue delicado.

CHACHO ALVAREZ

Devaluación o recesión

El precandidato presidencial del Frente Grande, Carlos "Chacho" Alvarez, reunió ayer a un grupo de 40 empresarios y economistas de distintos sectores partidarios para interiorizarse sobre "los efectos en la economía real" del tembladeral financiero de estos finales de año. Según informó el ex secretario general de la Unión Industrial Argentina (UIA) y actual militante del Frepaso, Manuel Herrera, los invitados coincidieron en un diagnóstico preocupante: "Si no se encuentran soluciones alternativas, ante la realidad de que no puede haber devaluación la única forma de que cierre este modelo es con más recesión".

El grueso de los empresarios y economistas convocados pidió mantener su nombre en el anonimato para evitar conflictos con sus partidos o entidades de origen. Los economistas Raúl Cuello, Héctor Valle, Mercedes Marcó del Pont y Eduardo Conesa fueron de los pocos que no pusieron reparos en que se publicaran sus nombres. La convocatoria, explicó Herrera, se centró en ideas sobre la decisión del Frepaso de "para que cualquier cosa que ocurra sobre el tipo de cambio de ninguna manera impacte en los endeudados en dólares". Un tema por el que ya se manifestaron preocupados Alvarez y el otro candidato del Frente, José Bordón.

Una devaluación, se opinó mayoritariamente, es peligrosa porque podría desatar una catarata de juicios contra el Estado porque todos los ciudadanos endeudados en dólares lo hicieron pensando en el respaldo de la ley que fija la paridad uno a uno con el peso. La alternativa –dijeron– pasa por buscar una política industrial activa, apertura económica y una nueva estructura de aranceles aduaneros. Todos temas que serán profundizados durante reuniones previstas a partir de la segunda mitad de enero.

Rico reconoce

A cuatro meses del Pactito Feo para habilitar la reelección de Eduardo Duhalde, el líder del MODIN, Aldo Rico, admitió que tamaño favor tuvo una contraprestación concreta, con lo que confirmó la información publicada por *Página/12* en aquellos días. Según declaró el ex jefe carapintada, Duhalde le dio participación en el manejo del Fondo de Reparación Histórica del Conurbano. "Voy a presentar un equipo para participar del diseño de la inversión. Y se van a establecer los mecanismos de control. Hoy no se sabe dónde están esos fondos porque están fuera de las normas contables", afirmó Rico.

Sin embargo, Duhalde relativizó estas afirmaciones. Según el gobernador, "el diseño de la política social no fue objeto de negociación con el MODIN, pero junto a otras fuerzas de oposición serán invitados a participar de la diagramación del plan quinquenal de obras que tiene previsto ejecutar el gobierno provincial". La contraprestación por el Pactito Feo comprendía además el manejo de la acción social de algunos municipios y la designación de gente del carapintadismo en cargos claves para el manejo de dinero.

Los más ricos de los pobres

Con la inestimable ayuda de una moneda sobrevaluada, la Argentina logró ubicarse entre los cuatro países de mayor ingreso por habitante de América, de acuerdo con las estadísticas difundidas por el Banco Mundial. El privilegio –aunque se trata de un valor promedio, que nada dice sobre cómo se distribuye el ingreso nacional– coloca a nuestro país, con u$s 7290 per cápita, inmediatamente detrás de Bahamas, pero a considerable distancia de los dos primeros, Estados Unidos y Canadá, con ingresos por habitante superiores a los 20 mil dólares. Inmediatamente detrás vienen Puerto Rico, Barbados y las ignotas islas de Saint Kitts y Nevis. México y Brasil, las dos economías mayores de Latinoamérica, *apenas* llegan a los puestos 10º y 14º, respectivamente, con 3750 y 3020 dólares por cabeza. En el otro extremo del ranking de riqueza aparece Nicaragua, con 360 dólares. El informe –con datos hasta 1993– destaca a Chile como el país de mayor crecimiento en los últimos años, y señala un futuro promisorio para los países de ingresos bajos y medianos, fundado en la reactivación económica que anticipa en los países industriales y en la recuperación de los precios de los productos primarios. La conjunción de estos dos factores permitiría aumentar las exportaciones de los más rezagados. El extraño mérito de tener la moneda más revaluada del continente es, para los capitales especulativos internacionales, una señal de alerta para sus intenciones de colocar sus morlacos en la Argentina. En cambio, para las estadísticas del Banco Mundial, resultaron un invalorable aliciente para ascender en la escala de las naciones más ricas del continente.

En Wall Street subieron ayer Baesa (4%) y TGS (1,3%).

Para ciertos analistas, los papeles ya bajaron bastante.

Mientras la city local, casi desierta, abría una pausa en el frenesí de las últimas jornadas, las acciones de empresas argentinas tendieron a entonarse en Nueva York, como indicio de que algunos inversores están queriendo volver. En México, mientras tanto, sigue la tensa espera del nuevo plan.



AFP

A los papeles argentinos no les fue tan mal ayer en Wall Street

Mientras la mayoría de los operadores de la city estaba gozando del feriado bancario dictado con la excusa del cierre de balances, unos pocos ocuparon sus puestos de combate para seguir de cerca la evolución de los papeles de las empresas argentinas que cotizan en Wall Street. Fue escaso el movimiento, pero la tendencia de los negocios resultó positiva. Después de las turbulentas jornadas de esta semana, los inversores del exterior han empezado a reasumir lentamente posiciones en ciertas empresas, considerando que ya retrocedieron demasiado en la última crisis. De las que operaron ayer se destacó Baesa, al mejorar 4 por ciento. Los bonos Brady, en tanto, no registraron variaciones importantes.

YPF, Telecom y Banco de Galicia no tuvieron modificaciones, mientras que Transportadora de Gas del Sur subió 1,3 por ciento. Para abajo, si puede decirse, cotizaron Telefónica y Banco Francés, que bajaron apenas una décima. "El Gobierno tuvo reflejos rápidos y mediante decretos dispuso recortes del gasto público. Ese comportamiento gustó mucho entre los inversores del exterior", explicó a este diario un operador que trabaja para un broker extranjero y estuvo todo el día pendiente del vaivén de las cotizaciones.

Roque Fernández, en tanto, restó importancia a la escasez de dólares que se padeció en algunos bancos alejados del microcentro. "Fue un problema de distribución", afirmó el titular del Banco Central, agregando que "la convertibilidad es plena y no hay ningún peligro de que no se pueda respaldar el peso" con las reservas de la entidad monetaria. Respecto del amplio diferencial entre tipo comprador y vendedor que aplicaron durante los días de crisis varias casas de cambio y bancos, Fernández sostuvo que "se ha recopilado información para ver cómo se pueden manejar esas situaciones, ya que no es un problema de fondo sino de cierta picardía de cambistas tratando de sacar provecho". Otra picardía mayor fue que en la corrida de esta semana el Central perdió casi 700 millones de dólares.

Por otro lado, la bolsa mexicana –la única que abrió sus puertas en la región– bajó 1,5 por ciento. Los financistas esperan con ansiedad el discurso de pasado mañana del presidente Ernesto Zedillo, en el que anunciará los detalles del nuevo plan económico. Una fuente del Banco de México (banca central azteca) dejó trascender que las autoridades anunciarían nuevas opciones financieras para instar a los inversores a que no se desprendan de los 10 mil millones de Tesobonos (títulos de deuda emitidos en dólares por el gobierno) que vencen en el primer trimestre del año. "Si el peso mexicano sigue débil, la economía se debilitará cada vez más", sentenció la banca de inversión Bear Sterns.

Todos los financistas están atentos a la respuesta que dará el mercado azteca a las nuevas medidas económicas pues, pese al esfuerzo de Domingo Cavallo de diferenciar a la Argentina convertible, los inversores del exterior deciden sus colocaciones considerando a las plazas de la región como una sola, con México como pórtico de toda Latinoamérica.

Panorama / ECONOMICO

FANTASMA DE FIN DE AÑO

(Por Marcelo Zlotogwiazda) En muchos sentidos la última semana de este año fue más parecida a las vísperas de fin de año de 1988, 1989 o 1990 que a las de 1991, 1992 o 1993. Hubo largas colas para comprar dólares, algunos avivados cobraban la divisa hasta un 6 por ciento más que la cotización oficial en una especie de rémora de mercado paralelo, y el Banco Central perdió reservas como nunca antes desde que está en vigencia este programa. Aunque no hubo sobresaltos en los precios, el viejo fantasma tan temido por la gente hizo su reaparición de buenas a primeras. Recién anteayer, en el último día hábil del año, el miedo a una devaluación que invadió a muchos pareció disiparse. Sin embargo, aunque si como prevén los expertos la Convertibilidad finalmente logra atravesar la tormenta, las secuelas de la crisis se harán notar a lo largo de todo el año que viene, y en aspectos que, si bien no son tan traumáticos como la paridad cambiaria, hacen a las cuestiones básicas del bienestar.

Hay por lo menos cuatro razones que explican por qué pese a las turbulencias de los últimos diez días hubo y sigue habiendo un firme consenso de economistas de todas las tendencias (ver suplemento CASH) en descartar el escenario de una devaluación inmediata. Dos son de índole política, y otras dos de lógica económica:

• desde el punto de vista político, está antes que nada el convencimiento de que ante la proximidad de las elecciones el Gobierno va a hacer todo lo posible para evitar una medida suicida;

• entrelazado con lo anterior, y a diferencia de otras situaciones similares, existe en la sociedad una *coalición antidevaluatoria* enormemente mayoritaria, que abarca desde los que apenas compraron una licuadora a cuotas en dólares hasta los grupos económicos endeudados en el exterior en moneda fuerte, pasando por todos los que por experiencia saben que una devaluación trae como consecuencia inevitable una caída del poder adquisitivo;

• desde la técnica económica, se reconoce que el esquema de Convertibilidad fijado por ley es un poderoso instrumento disuasor de las presiones sobre el tipo de cambio, en tanto es un mecanismo automático donde, *en teoría*, el Banco Central puede abastecer con sus reservas cualquier demanda de dólares;

• por último, el alto grado de dolarización de la economía (tarifas, precios, circulante, etc.) hace que una devaluación sea un mecanismo mucho más ineficaz que en el pasado.

Argentina mariachi

Equivocada pero justificadamente, muchos evalúan que el desenlace de esta crisis se mide en términos de la estabilidad cambiaria. Pero aunque si, como todo indica, el dólar se mantiene en paridad con el peso, nada volverá a ser como antes, en particular en cuanto al nivel de actividad económica y empleo, a la disponibilidad de crédito y a las tasas de interés.

La brusca y sorpresiva devaluación del peso mexicano aceleró hasta un ritmo de vértigo un proceso que para toda América latina había comenzado a andar casi a comienzos de año, cuando el 4 de febrero la Reserva Federal de Estados Unidos elevó por primera vez en muchos años la tasa de interés, y ese aumento de los rendimientos financieros en el Primer Mundo erosionó el atractivo de las colocaciones en los mercados emergentes de su patio trasero. Ahora, el golpe a la confianza de los inversores internacionales que significó el quiebre de las reglas de juego por parte del gobierno de México estrechó mucho más las perspectivas de que el Norte siga proveyendo los capitales suficientes para que economías como las de México o Argentina puedan compensar los desequilibrios que generan en su balanza comercial. No es casual que de toda América latina haya sido la Argentina el país más afectado, mucho más que, por ejemplo, Brasil y Chile: pese a que efectivamente los separan enormes diferencias políticas y económicas,tienen en común el atraso cambiario, un fuerte déficit en la balanza de cuenta corriente y, consecuentemente, fuerte dependencia del influjo de capitales.

A menos que se revierta el shock de desconfianza sobre la solvencia externa que recorre las torres de cemento y cristal de los principales centros financieros del mundo, en los próximos meses se resentirá de manera significativa el ingreso al país de fondos especulativos, lo que se traducirá en el endurecimiento de todo el panorama financiero: las tasas de interés quedarán varios escalones por encima y escasearán los préstamos, lo que por varios caminos quedará reflejado en un clima productivo más recesivo. Claro que no todos sufrirán por igual. Las empresas de las ramas productivas que peor están, las franjas sociales más castigadas, las PyME y las economías regionales serán las primeras víctimas del racionamiento crediticio y de la evaluación de riesgo más rigurosa que de ahora en más harán los bancos.

El samba de la esperanza

La mayor y casi única oportunidad que tiene el programa argentino para recobrar credibilidad viene desde Brasil. Sólo un sostenido boom de exportaciones hacia ese país aparece como una vía probable para equilibrar la balanza comercial, y en ese sentido un dato que todavía no ha sido difundido abre una luz de optimismo para el equipo económico: en octubre pasado el intercambio bilateral fue favorable a la Argentina en 67 millones de dólares, un saldo superavitario que no se daba desde setiembre de 1991. Otro indicio auspicioso para Cavallo fueron las declaraciones de Pedro Malán, el ministro de Hacienda que asume mañana junto a Fernando Henrique Cardoso: "Se acabaron los buenos tiempos para los exportadores", dijo en clara alusión a que su política económica profundizará la revaluación del real y por lo tanto facilitará las colocaciones argentinas. De ahora en más, todas las miradas desde el Primer Mundo estarán focalizadas principalmente en si el plan consigue encaminarse hacia un mayor equilibrio en su sector externo.

Aunque no le otorgan la misma prioridad que al sector externo, es cierto que las cuentas fiscales también son monitoreadas con atención desde el Norte, porque saben que la Convertibilidad no puede funcionar con un rojo permanente y creciente endeudamiento externo. Aprovechando eso y el nerviosismo que la crisis de fin de año despertó en todo el oficialismo, Cavallo consiguió doblegar todas las resistencias y pudo obtener la firma de Menem en dos decretos que recortan el gasto en jubilaciones en 700 millones de dólares y que tijeretean el Presupuesto '95 en otros 1000 millones. Como ocurrió siempre que algún nubarrón amenazaba el programa, el ministro de Economía ganó espacio dentro del Gobierno, esta vez con un nuevo ajuste fiscal que para la oposición pasó casi inadvertido y que para la sociedad ya es como una costumbre que se acepta con resignación. El recuerdo de la híper y el pánico a una devaluación siguen siendo dos poderosos disciplinadores sociales.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel. 343-8930/36.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréczano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

GLEW LE GANO A METROGAS

Un caño por la cabeza

(*Por Raúl Dellatorre*) El Ente Nacional Regulador del Gas, en un fallo que puede sentar precedente con respecto a otros casos similares, le dio la razón a los vecinos de dos barrios de Glew que reclamaban la instalación de la red de gas domiciliaria sin tener que pagar previamente las obras. De acuerdo con la resolución 40 del Enargas, la concesionaria Metrogas "deberá ejecutar por sí o por terceros" las obras de ampliación y sólo podrá requerir un aporte a los usuarios "que presten su conformidad y a partir de la conexión del servicio".

La resolución dio por tierra con los argumentos esgrimidos por la distribuidora, que alegaba "falta de rentabilidad" para negarse a hacer las obras en los barrios Gorriti y Parque Ipona, de Glew (partido de Almirante Brown), salvo que los frentistas se avinieran a costearlas. La definición del ente despertó la inmediata reacción de barriadas vecinas (Almafuerte, Kanmar, Gendarmería, La Gloria y San Carlos, entre ellas), que habían tenido que aceptar hacerse cargo de las obras para acceder al servicio. Algunos de los convenios debían ser tratados esta semana en el Concejo Deliberante local, pero la resolución en favor de los vecinos de Ipona y Gorriti obligó a postergar su consideración.

Los representantes barriales señalan como un elemento sustancial a su favor el punto 4 de la medida del Enargas, que refiere que los aportes de los frentistas "podrán ser cobrados en cuotas y con las respectivas facturas del servicio". Ello implica que la obligación de pago no estará sujeta a lo dispuesto por la ordenanza provincial 165 para deudas por obra pública, una norma fijada por la última dictadura militar que establecía hasta la confiscación de la vivienda ante la falta de pago. Esta se aplica en el caso de los tendidos de la red en La Gloria y San Carlos, barrios por los cuales la Municipalidad de Almirante Brown firmó convenios con Metrogas para la realización de las obras con cargo a los futuros usuarios.

Además del obvio disgusto de los responsables de la concesionaria, la resolución del Enargas habría dejado bastante mal parada a la Municipalidad, a cargo del intendente Jorge Villaverde (PJ), que "desde un primer momento jugó a favor del criterio de la empresa", según señalan los vecinos. Los convenios, que aún no tienen aprobación del Concejo, son ahora blanco de críticas y cuestionamientos.

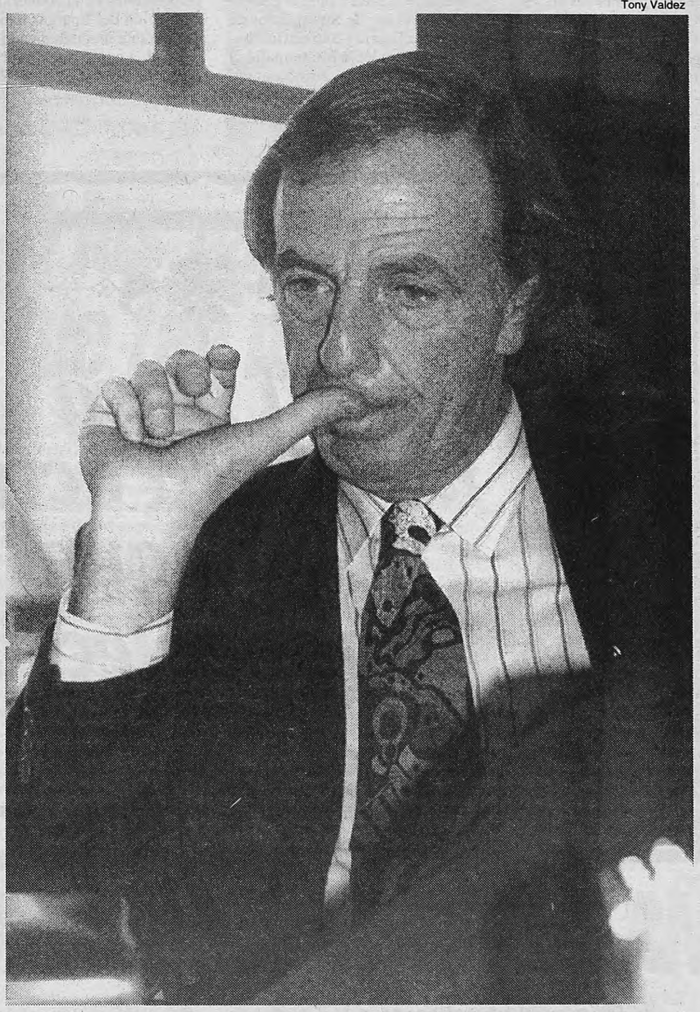
La resolución del ente apoyando prácticamente en un 80 por ciento el reclamo de los vecinos significó dejar de lado el criterio que el propio organismo tenía virtualmente resuelto pocas semanas atrás. La propuesta consistía en que Metrogas abriera un registro de oposición para determinar cuántos interesados había en recibir el suministro, para que a partir de allí se calcularan los costos y la rentabilidad necesaria antes de valuar el precio de la obra por futuro cliente.

Tendrán que pagar por la heladera rota

(*Por R. D.*) El director del Ente Regulador de la Electricidad, Marcos Rebasa, denunció "presiones" de las distribuidoras privatizadas para tratar de acotar el papel de los órganos de control. En declaraciones a *Página/12* señaló que uno de los intereses ocultos de dichas presiones es lograr un aumento de tarifas para solventar las inversiones necesarias, pero negó que se otorguen esas concesiones. El funcionario advirtió además que el ENRE exigirá a Edenor, Edesur y Edelap el resarcimiento económico a los usuarios por los cortes durante las tormentas de diciembre en el caso de que se hayan visto afectados electrodomésticos o haya existido algún otro perjuicio comprobable. "La privatización es un camino largo, en el que se ha avanzado pero aún no estamos satisfechos", resumió Rebasa. Aquí, sus declaraciones:

- "Hay sectores empresarios vinculados a las privatizaciones que, desde diversos foros académicos y medios de comunicación, están sustentando la teoría de una regulación 'light', y lanzaron ideas como la 'flexibilización de los contratos de concesión' o la subordinación de los entes reguladores a decisiones políticas. El objetivo es claro: reducir la capacidad de control de los entes sobre las empresas."
- "El lobby de las empresas logró movilizar a los gobiernos de varios países europeos, que con una acción inédita e insólita intentaron una presión sobre el Gobierno a través de sus embajadores aquí. El hecho terminó con un cortés pero terminante rechazo del gobierno argentino."
- "En crisis como la de mediados de diciembre, fue evidente que las distribuidoras eléctricas no asumieron claramente su responsabilidad. Así, la presión ha adquirido ahora una nueva dimensión: sacar a las empresas del centro de la escena, de su obligación de prestar un servicio público y de dar cuenta de ello."
- "Al ENRE llegan infinidad de reclamos que deberían ser resueltos por las empresas, sin necesidad de que el usuario recurra al órgano de control. Facturas mal hechas, abusos en cortes y hasta daños en electrodomésticos son atendidos y se resuelven, incluso con resarcimiento económico al cliente cuando corresponde."

César Luis Menotti habla de política y de su posible candidatura a la gobernación de Santa Fe, que decidirá en junio, con la misma vehemencia con la que denuncia los poderes ocultos en el fútbol y la persecución que sufrió en Boca. Dice que no quiere ser digitado por Menem y que no entiende a Cavallo, critica a Reutemann y a Chacho Alvarez, defiende a la Cuba de Fidel, trata de explicar por qué fue el DT de la dictadura y habla de sus contradicciones.



Tony Valdez

"No quiero ser el candidato de Menem"

Por Juan José Panno

Va a ser el director técnico de Santa Fe?

–No sé si me postularé para la gobernación, recién lo voy a decidir más adelante. Pero quiero decir que no pretendo ser un tipo digitado, no soy una estatua. Me alienta a intentar hacer algo la terrorífica crisis de Rosario y la provincia. La militancia, la gente amiga le dice a uno que lo que falta son decisiones políticas y uno, paradójicamente, escucha los dos mensajes nacionales. El del Presidente que dice que hay que resolver los problemas sociales y el del ministro de Economía que dice 7,48 del producto bruto, que la plata no alcanza... Y yo no entiendo de eso. Entonces le pregunto al ministro de Economía si se puede esperar. De ciertos lugares es fácil pedir paciencia, pero desde los lugares de la gente es distinto. Cuando tres días seguidos en Rosario no hay luz ni agua, con el cordón industrial destruido, con las villas miseria en constante crecimiento, qué hay que esperar. Nunca vi a la gente gritar "Balance... balance". La gente grita que quiere luz, agua.

–Usted no quiere ser el candidato de Menem, pero sí del partido...

–El peronismo es un movimiento que siempre provocó esperanzas. Más allá de sus contradicciones se planteó que el hombre no es un objeto. Le dio una participación a la gente y la gente sintió ese orgullo que da la participación. Que está ligado a los sueños y a las esperanzas y no a veces a la realidad económica. Se me dirá que Reutemann ha organizado, que ha hecho bien los deberes y que las cuentas cierran. Pero las cuentas de quién cierran. Y entonces ante todo esto, además de los pedidos de legisladores, de intendentes, de muchos amigos, me pregunto si puedo hacer un aporte.

–¿Cuándo va a decidir su candidatura?

–En junio, tres meses antes de las elecciones. Voy a tomar decisiones después de que en febrero visite la provincia y hable con la gente. Rosario tiene 300 clubes, cada club tiene que ser un centro recreativo, un centro asistencial. Si yo aceptara necesito tener 30 proyectos para firmar y empezar a resolver las cuestiones más serias el mismo día que asumo. No haría como esos tipos que los nombran y se ponen a estudiar los problemas. Un ejemplo: la energía sale de Paraguay a 0,29 y llega a la provincia de Santa Fe a 0,92 cuando con una inversión de 20 millones de dólares estaría a 0,40. ¿Por qué? Quiero que me expliquen.

–¿Qué sospecha sobre la respuesta que le dará la gente?

–Seguramente voy a encontrar gente descreída en cualquier tipo de liderazgo. Pero tengo esperanzas de que este recorrido incite a la militancia política a elevar una voz de reclamo con una energía diferente. Si logro sólo eso sería una enorme satisfacción.

–¿Se siente preparado para hacer política en ese nivel?

–Me siento capacitado. ¿O acaso hay que ser abogado para hacer política? Tengo algunas ventajas. Como que yo no necesito popularidad, ni prestigio, ni quiero ser Presidente, ni aspiro a un segundo mandato. Lo que quiero es sentir que me muevo al lado de los equipos de trabajo con las organizaciones de base, con los asistentes sociales que conocen el problema de los pibes que se mueren deshidratados porque las madres no tienen 45 centavos para llevarlos al hospital. Santa Fe fue gobernada en el mandato de Alfonsín con un presupuesto de 800 millones de dólares. Y hoy tiene 2 mil y pico de millones de dólares.

–¿Si Boca no hubiera perdido 3 a 0 con River estaríamos hablando de política y de su posible postulación?

–Tal vez me iba igual, pero después, a fin de año. Pero tenía muchas dudas con mi continuidad en el fútbol. Fue un año muy duro. Tal vez sean fantasmas, pero me persiguen un montón de cosas porque en esta sociedad es muy jodido ser permanentemente contestatario de los poderes. Y para que uno no vea fantasmas, los fantasmas deben disiparse desde el poder. A Boca le pasaron demasiadas cosas. Los jugadores no tuvieron el reconocimiento que se merecían y esto tiene que ver con mi presencia.

–Usted sabe que las posibilidades no son las mismas si Menem lo señala con el dedo o si señala a otro.

–Pretender partir de la base del poder no es serio. Hay muchos que se matan por la bendición del Presidente y yo insisto: no quiero ser el candidato a dedo. Pero como se parte del peronismo, se me critica. ¿De qué otro lado puedo partir yo? Cuando hablan de Cavallero y el socialismo yo quiero saber qué sistema económico sostiene a ese socialismo. Y éstas son las cosas que no me parecen muy limpias ni muy claras.

–Cuando dice "No quiero ser el candidato de Menem" se puede interpretar que se siente tan seguro que es capaz de ganar sin Menem. Y que ése es su desafío...

–Sí, seguro.

–¿Y eso no es soberbio?

–Pero no es que yo crea esto. Esta es una necesidad que yo tengo para participar. Déjenme que hable con la gente sacrificada y abnegada que quiere cambiar las cosas. Hay algunos que lucharon mucho, llegaron a un lugar y se olvidaron de todo. Y hay otros que siguen luchando. Además yo no fui a buscar a nadie. Me vinieron a buscar a mí. Me mandan cartas, me habla gente del peronismo en serio y no puedo hacerme el tonto.

–Justamente habla de peronismo en serio. ¿No le genera contradicciones ser candidato de un partido que gobierna con falta de sensibilidad social, con 51 procesados, con frivolidad?

–Seguro. Es una realidad que tengo clara. Y por eso quiero llegar a la gente y cambiar ideas. Y la posibilidad de rodearte con la mejor de la provincia en una política que sólo está ligada a resolver los problemas. Si no hay elaborados 30, 20, 50, 10 proyectos, me voy a mi casa.

–Y ahí aparece Cavallo y dice no, los números no dan...

–Tampoco estamos soñando en convertir a Santa Fe en la Suiza del año '30, estamos hablando de resolver problemas de fondo. Que aparentemente no son tan complejos. Si en una provincia como la mía sobró plata, me vuelvo loco. ¿Falta o sobra? Hagamos los números redonditos. Yo llevo una luca a mi casa, no compro comida, no compro bebidas, no compro nada y cuando llega fin de mes digo gasté 100, sobraron 900. Y están todos los pibes muertos de hambre. Y yo le digo a mi mujer, "viste vieja cómo cerraron los números".

–¿Habló con Reutemann?, ¿lo conoce?

–Lo conozco del deporte, no de la política. Lo fui a ver cuando corrió acá.

–¿No pensó en la intendencia de Rosario como un paso intermedio a la gobernación, para empezar más de abajo?

–No. Porque tendría una dependencia directa del gobernador y no podría hacer lo que estoy planteando.

–Antes hablaba de la salud, la educación, problemas que Cuba, por ejemplo, tiene resueltos. Y sin embargo, Menem, a quien usted exalta...

–No, yo no exalto. Marco diferencias en su discurso...

–Bueno, el presidente de la Nación es el principal cuestionador del modelo cubano.

–Esta es una coyuntura de política internacional. Si querés te digo que tampoco estoy de acuerdo con los indultos. Que son una aberración jurídica. Creo de verdad que Cuba debe hacer una revisión de sus cosas. Es posible que los 36 años de Fidel se puedan discutir, pero dejémoslo que los resuelva él. Nosotros resolvamos los problemas de Rosario, de Santa Fe, de Tucumán. Así como hay cosas que han fallado y a Fidel se le mueren los sueños ante de morirse él, hará su replanteo. Pero se debe reconocer que dentro de Cuba se han hecho cosas de un enorme valor. En La Pampa, sin embargo, se ha organizado la salud con el modelo cubano y eso está muy bien. De Cuba hay muchas cosas para rescatar como seguramente las hay de Alemania. Y, que pasan más que nada por la dignidad y por el orgullo. Y esto lo siento como rosarino.

–¿Si fuera gobernador viviría en Santa Fe?

–Nooo. Viviría en Rosario. Porque si no sería trampearme.

–Los santafesinos le van decir que inventó el cargo de gobernador de Rosario.

–No, no, eso no significa que no esté en Santa Fe.

–Su manera de interpretar las cosas lo pone más cerca de Chacho Alvarez que de Menem.

–De ninguna manera. Creo que Menem es más auténtico que Chacho Alvarez. Chacho Alvarez dice las mismas cosas con la diferencia de que Menem las dijo antes y ha dado pasos importantes dentro de su modelo, que si es valido o no, que si tiene futuro o no dependerá de la capacidad del capitalismo para que no le pase lo que Perón anunció hace mucho tiempo.

–¿En qué se equivocó en Boca?

–Y, es muy difícil. Son muchos factores. Creo que no supimos, y me incluyo porque soy parte de los jugadores, encontrar el camino para superar ese estado depresivo que se genera cuando se llega 20 veces y la primera vez que llegan los contrarios hacen un gol. Creo que el futbolista está muy poco ayudado a mantener su naturaleza. Se ha transformado, por obligaciones de esta sociedad exitista, en un mercenario del fútbol y ante cualquier adversidad no encuentra un razonamiento que pase por su naturaleza de buen jugador a recuperar eso. Lo dramatiza de una manera tal que se descompensa, deja de aplicarse lo que venía haciendo. He visto partidos que venía jugando brillante y de golpe ante una adversidad pasó a ser nada. Tal vez también pudo ocurrir que yo les pedía a ellos cosas que no estaban acostumbrados a que se les pidieran.

–¿No le quedaron ganas de una revancha?

–Sí, claro, pero mi locura debe tener un sentido de responsabilidad.

–Cuando entre en campaña le van a recordar que fue el DT de la dictadura. ¿Qué va a responder?

–Podría responder que los máximos acusadores que he tenido han sido algunos que anunciaron el indulto o trabajaron en el diario de Massera. Yo creo que a la dictadura se la combate desde el lugar en el que se está o con el coraje de la lucha, que no se lo exijo a nadie, ni tampoco a mí mismo porque ni siquiera tengo las convicciones para saber si ése es el camino. Yo creo que aun en las dictaduras el hombre puede ser libre con él mismo, con su ética. Bueno, no soy el Che Guevara pero tampoco el mamarracho que aplaude en los desfiles. Con los que estaban en el exilio tengo mucha mejor relación que con esos imbéciles de los que hablaba antes. Y te puedo contar un montón de cosas más. Mis jugadores saben bien qué cosas les decía en cada partido, en cada país al que íbamos, por qué jugábamos, para quién jugábamos.

Un minuto antes de la muerte

El segundo fatal que media entre la vida y la muerte, el destino de haber pasado un minuto antes por la vereda donde un colectivo arrasará a once personas, la decisión de no salir a la puerta, porque sí, sin saber que con esa tontería se salva la vida, estremeció a los vecinos del barrio. Jorge estuvo inflando la bicicleta de su hija justo en la puerta de la verdulería. "Hacía muchos meses que no acompañaba a la nena y el miércoles le di el gusto. Entramos a cenar y le prometí que después salíamos otra vez. No sé por qué, le dije que no. En ese momento salí al balcón y vi todo." María Jerónima volvía a su departamento de la rotisería. "Pasé con dos prepizzas por delante de los chicos –relató–. Todavía tengo grabadas sus risas. No sé qué estaban diciendo pero se reían a carcajadas. No hice más que llegar a casa y un minuto después, mi marido entró detrás de mí con la noticia. ¿Viste lo que pasó? Una masacre. De sólo pensarlo, me parto al medio."

Tras el choque, el 106 subió a la vereda, aplastó a los chicos, arrastró dos árboles y se incrustó contra un auto.

Mario Manusia

NUEVE PERSONAS ATROPELLADAS POR UN COLECTIVO

La esquina de la muerte

Un coche de la línea 106 mató a dos adolescentes. Los vecinos cortaron la calle en protesta.

(*Por Susana Merlo*) Unos minutos antes de las 23 del miércoles, once adolescentes bromeaban a las risotadas en el umbral de una verdulería, en Cabrera y Bravo, cuando dos colectivos se estrellaron justo en esa esquina. Los chicos decidían a qué grupo de rock irían a ver para despedir el año, pero el interno 57 de la línea 106 terminó para siempre con la discusión: embistió de lleno al grupo provocando la muerte de dos adolescentes de 14 y 17 años y graves heridas a otras siete personas. Una de ellas, Roxana Rodríguez, de 30 años, permanecía internada en el Hospital Italiano en estado de coma cuatro. Ambos choferes quedaron detenidos en la alcaidía de Tribunales para ser indagados por la jueza de menores, Adriana Leiras. Decenas de vecinos de Palermo Viejo se congregaron ayer en el lugar del accidente e interrumpieron el tránsito para manifestar su indignación y reclamar mayores controles sobre las empresas de ómnibus. El titular de la Comisión Nacional de Transporte, Elio Cipollati, ordenó retirar la licencia de conducir a los dos choferes y anunció medidas más severas para fiscalizar la reincidencia de infracciones. Los amigos de las víctimas se mostraron escépticos con la Justicia. "Ya está. ¿Reclamar que esto no quede impune? No tiene sentido, si lo máximo que le van a hacer al tipo es sacarle el registro", vaticinó Patricio.

Jorge Yelli vive en el quinto piso de Cabrera 3483 y desde el balcón fue testigo de la tragedia. "El interno 40 de la línea 92 estaba parado sobre Bravo, aguardando la luz verde. Según me contó un taxista que esperaba el mismo semáforo, el chofer habría empezado a cruzar con luz amarilla y no vio que por Cabrera venía a toda velocidad un 106 con las milésimas contadas", relató.

Algunos vecinos juran que el chofer del 106 cruzó en rojo. Otros, sólo pueden afirmar que venía a unos 80 kilómetros por hora, con la intención de no perder la luz verde que lo habilitaba. En la bocacalle, el 92 lo embistió de costado, el chofer perdió el control del coche y subió a la vereda. "Si los chicos se hubieran quedado quietitos quizá no pasaba nada –conjeturó Yelli– porque el colectivo no rozó la pared donde estaban los pibes." Pero inevitablemente, el grupo se desbandó cuando vio que el colectivo se le venía encima.

El trayecto mortal comenzó con la embestida del grupo que charlaba en la vereda. El chofer volanteó y bajó nuevamente a la calle. En esa maniobra arrasó dos árboles y terminó incrustándose en la parte trasera de un Renault 19, al que arrastró unos cien metros. "El hombre no estaba borracho como dijeron por ahí –agregó Yelli–, estaba lúcido. No pudo controlar la embestida, pero una vez en la vereda pudo salir del lugar de inmediato."

El SAME recibió el primer llamado de auxilio a las 22.58. El titular del servicio, Alberto Crescenti, informó a **Página/12** que acudieron doce ambulancias para el traslado de heridos. Ali Machado, un adolescente de 14 años, murió en forma instantánea. Marcelo Bueno, de 17, ingresó al Fernández con traumatismo severo de cráneo y hemorragias internas agudas. Murió en la sala de terapia intensiva después de soportar una intervención quirúrgica de tres horas. Otros miembros del grupo sufrieron graves heridas: Abigail Zouza fue derivada a la Clínica Mitre con fractura de la base craneana y conmoción cerebral. Roxana Gutiérrez, de 30, ingresó al Hospital Italiano en estado de coma cuatro. Cristian Costilla sufrió fractura expuesta de tobillo. Laura Falco, de 14, y Marcelo Gutiérrez, de 19, están internados con politraumatismos varios en el Ramos Mejía. Jorge Machado, de 17, hermano de una de las víctimas fatales, sufrió fractura de húmero izquierdo, de cadera derecha y de costilla. Un tercer hermano de los Machado, de nombre Javier, salvó milagrosamente su vida al poder saltar a tiempo en el momento de la embestida.

José Chaio, un vecino, relató que "unas 200 personas se arremolinaron en el lugar. Querían agarrar al chofer. Era un griterío. El colectivero estuvo sereno, sentado en el estribo con la cabeza tomada entre las manos. Pienso que estaba shockeado por lo que hizo".

Amigos desde siempre

Patricio era uno de los mejores amigos de Ali, una de las víctimas fatales del accidente. Demacrado y dando vueltas sobre sí mismo, sólo atinó a decir: "¿Justicia? No existe. Además, ¿para qué? Si va a volver a pasar. Pedir que esto no quede impune es show. Ali era como mi hermano. Un chico de 14 años tiene todo por delante. Mi deseo es que ese señor no salga nunca más". Los sobrevivientes, los amigos de siempre, se acercaron al lugar del accidente con la cara de quien no puede entender que la tragedia los toque tan de cerca. Son vecinos del barrio, "amigos desde la primaria". Solían ir a la Plaza Alvear "para tomar sol y contarnos secretos", recuerda Patricio. Era además la barra de "amigovios", como el caso de Abigail –que está grave– y uno de los jóvenes fallecidos. "Este era un punto de encuentro, acá charlábamos de todo. No hacíamos otra cosa que reírnos y pasarla bien", comentó Lorena, una adolescente que pudo escaparse a tiempo de paso del colectivo. Jessica va más allá: "Siempre nos echaron de los umbrales de las casas. Si estás fumando, sos drogadicto, si hay una cerveza dando vueltas, sos borracho. Ahora nos pasa un colectivo por encima. No tenemos ningún lugar seguro". Ali era fanático de Los Ramones y La Renga, planeaba con su grupo de íntimos ir a ver a Massacre, un grupo de skate rock. Sus amigos recordaron ayer que este deseo se convirtió en una extraña premonición.



ELIO CIPOLATTI

"Nos falta fiscalización"

El presidente de la Comisión Nacional de Transporte Automotor (CONCA), Elio Cipolatti, reconoció ayer que al organismo le falta "una mayor presión, un mayor grado de fiscalización" sobre los choferes de colectivos. Como consecuencia del fatal accidente ocurrido en la noche del jueves, Cipolatti anunció ayer por la mañana que "en breve" el Gobierno dispondrá una serie de medidas para facilitar la formulación de denuncias contra los colectiveros o conductores que transgredan las normas de tránsito y anticipó que las empresas de transporte cuyos empleados provoquen accidentes en la vía pública serán "severamente sancionadas".

"A todo chofer que sea denunciado, se le confeccionará una ficha con antecedentes y cuando supere un límite tolerable, elemental, ese chofer será suspendido en sus servicios hasta tanto se le realice nuevamente un control psicofísico que determine que es apto para continuar manejando", aclaró el funcionario.

Durante una conferencia de prensa, precipitada por el accidente de Palermo, Cipolatti señaló que a partir de la semana próxima cada colectivo deberá tener a la vista del pasaje el nombre del chofer, la licencia nacional habilitante y su fecha de vencimiento.

"¿Por qué ocurren estos accidentes? Es lo que nos preguntamos, porque estos dos choferes, por ejemplo, tienen el control psicofísico y uno de ellos era egresado de la Escuela de Formación Profesional de Choferes. Entonces, nos está faltando una mayor presión, un mayor grado de fiscalización", admitió el funcionario.

Cipolatti destacó la próxima puesta en funcionamiento del Registro Nacional de Antecedente de Tránsito, creado con la sanción de la flamante Ley de Tránsito. Este registro de contraventores creará una red informática interprovincial para controlar a los reincidentes e impedir que aquellos que cometieron infracciones en una provincia y pierdan su registro de conducir se dirijan a otra para sacar uno nuevo.

Se robaron los pollos

Pensando en una gran celebración de Año Nuevo, tres hombres armados asaltaron ayer un camión cargado de pollos, justo cuando estaba a punto de ingresar al supermercado Jumbo, en el barrio de Lugano. Cuando el camión de Cargill estaba por ingresar al hipermercado, tres hombres detuvieron el camión, hicieron bajar al conductor y se fugaron con los pollos.

Fin de año gordo

Ha llegado la hora de la verdad. Hoy se sortea el Gordo de Año Nuevo y el afortunado, seguramente, dejará de ser pobre o se transformará en un multimillonario. La Lotería Nacional anunció que el sorteo contará con un premio mayor de 8.750.000 pesos y 8611 premios por serie por un monto total de 1750 millones de pesos. Para esta edición del Gordo de Año Nuevo, Lotería programó la emisión de cinco series de treinta y ocho millares fraccionados en quintos.

Maiorano quiere saber

El director de la Colonia Montes de Oca, Manuel Giulletti, deberá presentar, en un plazo de 30 días, un informe sobre el funcionamiento de la institución. En ese informe solicitado por el defensor del pueblo, Jorge Maiorano, Giulletti tendrá que informar sobre el destino de los chicos que nacen de madres internadas y por qué "el 60 por ciento de los curadores oficiales no visita a los pacientes que tienen a su cargo". También tendrá que presentar una nómina de internados sin orden judicial, otra detallando los pacientes fallecidos en los últimos cinco años, con el diagnóstico de la causa de muerte. Maiorano comprobó que el plantel de trabajadores está integrado por "un 60 por ciento de administrativos y sólo un 40 por ciento de profesionales de la salud".

REACCIONES DE LA GENTE ANTE

CON EL SIDA E

"Vos sí que te salvaste"

(Por Javier Sánchez) **Frente al espejo del baño, miro en el pecho la inscripción: "Yo tengo sida" en varios colores. Respiro hondo, tomo un mate, miro la remera otra vez en el espejo, gano impulso y salgo a la calle a tomar un colectivo. El chofer mira dos veces antes de frenar en la parada.**

Con el boleto en una mano, y el "Yo tengo sida" bien presente en cuerpo y mente, inicio el día con un calor de perros. Una chica, sentada enfrente, parece sentir la necesidad de decir o hacer algo, aunque no sabe qué. Sube una mujer embarazada, la chica quiere ofrecerle el asiento, toca levemente mi hombro y asoma una sonrisa cómplice, como si disfrutase el haber roto una distancia en apariencia infranqueable. La futura mamá agradece pero dice que ya baja. Quince cuadras después sigue de pie en el colectivo.

Hago la fila frente a un cajero automático. Llega un ejecutivo de unos cuarenta años. Mientras habla por un teléfono celular se alisa el traje beige de buen corte; giro dejándole ver la inscripción que llevo en la remera. El efecto es fulminante: el hombre huye como si de pronto hubiese encontrado al diablo. La persona que estaba primera en la fila se percata de lo ocurrido, sostiene la puerta de vidrio al salir del cajero y mirando sus rodillas amaga un saludo cordial pero telegráfico.

Sobre la vereda, a pocos metros de un banco, dos policías murmuran sin poder dar crédito a lo que ven. Ocupo el último lugar en la cola que llega a la vereda para pagar los impuestos. El tipo de adelante adopta una pose de "a mí no me importa" y esboza una sonrisita. Súbitamente empiezo a toser. El tipo pega un respingo, con un gesto de su cabeza parece decir "éste tiene pinta de sano, pero por dentro está bien jodido"; delante de él una mujer se da vuelta, lee la leyenda de la remera y me mira a los ojos con una mezcla de piedad y comprensión.

Las caras avanzan siguiendo una hilera zigzagueante, hay una creciente incomodidad general. La calma que precede a la tormenta estalla en boca de una típica señora mayor: "Yo, a estos homosexuales los agarraría a todos, los mataría a tiros y los tiraría a un pozo", comenta en voz alta. De inmediato, el tipo de adelante esboza mi defensa: "¿Por qué lo discrimina, señora?, a cualquiera le puede tocar"; seguido por la mujer piadosa: "Piense en sus hijos y en sus nietos, la droga está en todas partes". La señora masculla que está cansada de "verlos" por la avenida Santa Fe, que ya ni quiere salir a la calle.

La charla se agiliza a raíz del incidente: "Me parece bárbara la remera, yo me la pondría. Hay que integrarse –dice inspirado el tipo–, ¿sabés qué pasa?, los negros pudimos comprar auto y departamento, eso es lo que los estirados no se bancan y ahora se la agarran con los homosexuales. Mirá si como está el mundo, yo voy a andar discriminando a la gente por sus gustos". La mujer piadosa asiente, cuenta que es maestra primaria y se pondría la remera porque quiere transmitir valores más amplios a los chicos. Después me da un beso en la mejilla y me desea un Feliz Año Nuevo. El tipo duda y me da la mano. Cuando voy saliendo del banco, otro hombre agita cheques y boletas, sonríe, y dice con timidez: "Vos sí que te salvaste, pibe".

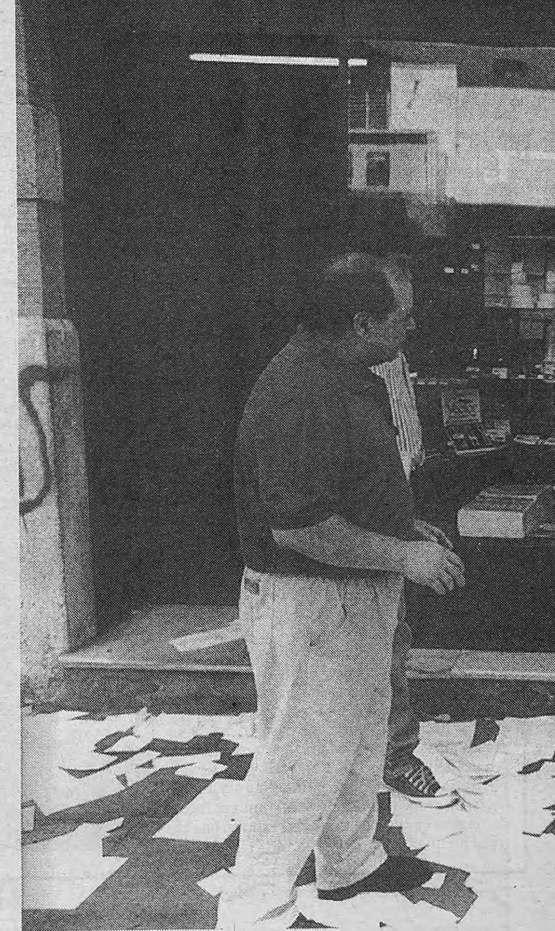
Camino por el microcentro. Un diariero me vende el periódico guareciéndose tras el cuerpo de un amigo, una adolescente lee dos veces la inscripción "Yo tengo sida" y pone cara de espanto. Frente a los carteles electrónicos con las cotizaciones de la Bolsa nadie ve nada, igual pasa junto a un negocio de ropa deportiva donde unas quince personas gritan y aplauden en reclamo de sus sueldos impagos; un joven con walkman no puede dejar de mirar sorprendido; alguien cambia abruptamente de vereda.

Ocupo una mesa en un restaurante de comidas rápidas. Hay quien mira con curiosidad y también quien mastica enfadado. Los cubiertos, platos y vasos son descartables y mientras leo el diario la moza se muestra correcta. Limpia la mesa y los tira en un tacho de residuos próximo. Pregunto por el baño y dejo el diario sobre la mesa. Al volver, el diario ha desaparecidoy la moza esta cerrando la bolsa industrial de residuos recién a medio llenar.

A punto de bajar de un taxi, el conductor empieza a desearme suerte en la vida, pero de pronto se sonroja y limita su deseo a un "Felices Fiestas". Entro a un shopping en el que funciona un supermercado y hago una larga y lenta cola en la carnicería, una jubilada se cansa de esperar y me regala su número en un gesto afectuoso. Entre las góndolas, una joven bien arreglada me evita dando un largo rodeo aunque su carrito está justo detrás mío. Otra joven promociona un nuevo queso untable ofreciendo galletitas que tiene en una bandeja. Cuando me acerco oculta la bandeja entre la góndola de los lácteos y su cuerpo, y se contorsiona en un nudo. Un encargado lee la inscripción de la remera, amaga venirse al humo, pero antes gira su cabeza hacia todos lados buscando apoyo. Nadie acude. Se queda inmóvil y pone cara de asco mientras enfilo hacia la salida.

Pienso que en todo el día nadie me ha preguntado si es verdad que soy un infectado de sida, y que la gente todavía asocia directamente esta enfermedad con los homosexuales y la droga. Pido al dueño de un bar el baño. El hombre no tiene problema y me indica el rumbo, pero desde una mesa ocupada por un matrimonio con tres hijos, el mayor de los pibes exclama, como si estuviera ante una atracción de feria: "¡Tiene sida!". Y los padres dudan si protestar o callarlo.

La iniciativa –de Robe
Huésped– plantea un desa
sobre el sida, pruebe sa
inscripción "Yo tengo sida"
este diario recorrieron Bu
reacciones de la gente.
rechazo o la distancia pru
más llana, hasta la compr
no pasó inadvertida. Para
puede ayudar a que "la g
sienta el sida como u



OPINIONES

La solidaridad

"La idea me parece excelente –dice Martín Mazzei, publicista–. Es tomar un problema que por ahora no tiene solución como problema terminal. Es una manera dramática de ponerte encima algo que no poseés y que genera en el que la porta un elemento contradictorio: si no tenés sida y te ponés la remera, te estás integrando al problema. Incorporás a un tipo que tiene un problema, asumís un problema ajeno. El sida no tiene solución todavía. ¿Qué hacés contra un problema sin solución?"

"La remera busca un efecto dramático –opina Mazzei–. La cintita roja que se impuso en Estados Unidos, en cambio, tuvo un efecto simbólico. Si lo ves a Andrés Calamaro con la remera, podés dudar: ¿tendrá sida o no? Es un golpe de efecto de comunica
un efecto fuerte de
El portador de la re
un portador de sida
haciendo pum para
parece que cierra, s
nión quieren ser po
queda solo en los ci
caz."

César Padilla, pu
cia Young & Rubic
te que se la ponga v
ner un efecto mayor
mo idea no me pare
está pasando ahora
cha discriminación
por el solo hecho de

Se robaron los pollos

Pensando en una gran celebración de Año Nuevo, tres hombres armados asaltaron ayer un camión cargado de pollos, justo cuando estaba a punto de ingresar al supermercado Jumbo, en el barrio de Lugano. Cuando el camión de Cargill estaba por ingresar al hipermercado, tres hombres detuvieron el camión, hicieron bajar al conductor y se fugaron con los pollos.

Fin de año gordo

Ha llegado la hora de la verdad. Hoy se sortea el Gordo de Año Nuevo y el afortunado, seguramente, dejará de ser pobre o se transformará en un multimillonario. La Lotería Nacional anunció que el sorteo contará con un premio mayor de 8.750.000 pesos y 8611 premios por serie por un monto total de 1750 millones de pesos. Para esta edición del Gordo de Año Nuevo, Lotería programó la emisión de cinco series de treinta y ocho millares fraccionados en quintos.

Maiorano quiere saber

El director de la Colonia Montes de Oca, Manuel Giulletti, deberá presentar, en un plazo de 30 días, un informe sobre el funcionamiento de la institución. En ese informe solicitado por el defensor del pueblo, Jorge Maiorano, Giulletti tendrá que informar sobre el destino de los chicos que nacen de madres internadas y por qué "el 60 por ciento de los curadores oficiales no visita a los pacientes que tienen a su cargo". También tendrá que presentar una nómina de internados sin orden judicial, otra detallando los pacientes fallecidos en los últimos cinco años, con el diagnóstico de la causa de muerte. Maiorano comprobó que el plantel de trabajadores está integrado por "un 60 por ciento de administrativos y sólo un 40 por ciento de profesionales de la salud".

REACCIONES DE LA GENTE ANTE DOS CRONISTAS DE PAGINA/12

CON EL SIDA EN LA CAMISETA

La iniciativa –de Roberto Jacoby y la Fundación Huésped– plantea un desafío: "Si usted cree saber todo sobre el sida, pruebe salir con esta remera". Con la inscripción "Yo tengo sida" en el pecho, dos cronistas de este diario recorrieron Buenos Aires y relatan aquí las reacciones de la gente. Desde la mirada piadosa al rechazo o la distancia prudente; desde la discriminación más llana, hasta la comprensión y el afecto, la leyenda no pasó inadvertida. Para Pedro Cahn, la experiencia puede ayudar a que "la gente se sacuda la modorra y sienta el sida como una experiencia personal".

"Vos sí que te salvaste"

(Por Javier Sánchez) **Frente al espejo del baño, miro en el pecho la inscripción: "Yo tengo sida" en varios colores. Respiro hondo, tomo un mate, miro la remera otra vez en el espejo, gano impulso y salgo a la calle a tomar un colectivo. El chofer mira dos veces antes de frenar en la parada.**

Con el boleto en una mano, y el "Yo tengo sida" bien presente en cuerpo y mente, inicio el día con un calor de perros. Una chica, sentada enfrente, parece sentir la necesidad de decir o hacer algo, aunque no sabe qué. Sube una mujer embarazada, la chica quiere ofrecerle el asiento, toca levemente mi hombro y asoma una sonrisa cómplice, como si disfrutase el haber roto una distancia en apariencia infranqueable. La futura mamá agradece pero dice que ya baja. Quince cuadras después sigue de pie en el colectivo.

Hago la fila frente a un cajero automático. Llega un ejecutivo de unos cuarenta años. Mientras habla por un teléfono celular se alisa el traje beige de buen corte; giro dejándole ver la inscripción que llevo en la remera. El efecto es fulminante: el hombre huye como si de pronto hubiese encontrado al diablo. La persona que estaba primera en la fila se percata de lo ocurrido, sostiene la puerta de vidrio al salir del cajero y mirando sus rodillas amaga un saludo cordial pero telegráfico.

Sobre la vereda, a pocos metros de un banco, dos policías murmuran sin poder dar crédito a lo que ven. Ocupo el último lugar en la cola que llega a la vereda para pagar los impuestos. El tipo de adelante adopta una pose de "a mí no me importa" y esboza una sonrisita. Súbitamente empiezo a toser. El tipo pega un respingo, con un gesto de su cabeza parece decir "éste tiene pinta de sano, pero por dentro está bien jodido"; delante de él una mujer se da vuelta, lee la leyenda de la remera y me mira a los ojos con una mezcla de piedad y comprensión.

Las caras avanzan siguiendo una hilera zigzagueante, hay una creciente incomodidad general. La calma que precede a la tormenta estalla en boca de una típica señora mayor: "Yo, a estos homosexuales los agarraría a todos, los mataría a tiros y los tiraría a un pozo", comenta en voz alta. De inmediato, el tipo de adelante esboza mi defensa: "¿Por qué lo discrimina, señora?, a cualquiera le puede tocar"; seguido por la mujer piadosa: "Piense en sus hijos y en sus nietos, la droga está en todas partes". La señora masculla que está cansada de "verlos" por la avenida Santa Fe, que ya ni quiere salir a la calle.

La charla se agiliza a raíz del incidente: "Me parece bárbara la remera, yo me la pondría. Hay que integrarse –dice inspirado el tipo–, ¿sabés qué pasa?, los negros pudimos comprar auto y departamento, eso es lo que los estirados no se bancan y ahora se la agarran con los homosexuales. Mirá si como está el mundo, yo voy a andar discriminando a la gente por sus gustos". La mujer piadosa asiente, cuenta que es maestra primaria y se pondría la remera porque quiere transmitir valores más amplios a los chicos. Después me da un beso en la mejilla y me desea un Feliz Año Nuevo. El tipo duda y me da la mano. Cuando voy saliendo del banco, otro hombre agita cheques y boletas, sonríe, y dice con timidez: "Vos sí que te salvaste, pibe".

Camino por el microcentro. Un diariero me vende el periódico guaréciendose tras el cuerpo de un amigo, una adolescente lee dos veces la inscripción "Yo tengo sida" y pone cara de espanto. Frente a los carteles electrónicos con las cotizaciones de la Bolsa nadie ve nada, igual pasa junto a un negocio de ropa deportiva donde unas quince personas gritan y aplauden en reclamo de sus sueldos impagos; un joven con walkman no puede dejar de mirar sorprendido; alguien cambia abruptamente de vereda.

Ocupo una mesa en un restaurante de comidas rápidas. Hay quien mira con curiosidad y también quien mastica enfadado. Los cubiertos, platos y vasos son descartables y mientras leo el diario la moza se muestra correcta. Limpia la mesa y los tira en un tacho de residuos próximo. Pregunto por el baño y dejo el diario sobre la mesa. Al volver, el diario ha desaparecidoy la moza esta cerrando la bolsa industrial de residuos recién a medio llenar.

A punto de bajar de un taxi, el conductor empieza a desearme suerte en la vida, pero de pronto se sonroja y limita su deseo a un "Felices Fiestas". Entro a un shopping en el que funciona un supermercado y hago una larga y lenta cola en la carnicería, una jubilada se cansa de esperar y me regala su número en un gesto afectuoso. Entre las góndolas, una joven bien arreglada me evita dando un largo rodeo aunque su carrito está justo detrás mío. Otra joven promociona un nuevo queso untable ofreciendo galletitas que tiene en una bandeja. Cuando me acerco oculta la bandeja entre la góndola de los lácteos y su cuerpo, y se contorsiona en un nudo. Un encargado lee la inscripción de la remera, amaga venirse al humo, pero antes gira su cabeza hacia todos lados buscando apoyo. Nadie acude. Se queda inmóvil y pone cara de asco mientras enfilo hacia la salida.

Pienso que en todo el día nadie me ha preguntado si es verdad que soy un infectado de sida, y que la gente todavía asocia directamente esta enfermedad con los homosexuales y la droga. Pido al dueño de un bar el baño. El hombre no tiene problema y me indica el rumbo, pero desde una mesa ocupada por un matrimonio con tres hijos, el mayor de los pibes exclama, como si estuviera ante una atracción de feria: "¡Tiene sida!". Y los padres dudan si protestar o callarlo.

Mario Manusia



"Nena, vos estás loca"

(Por Graciela Mochkofsky) –Nena, qué remera impresionante.

El tipo está un poco atónito ante la leyenda, impresa en colores estridentes. Me defiendo de la mirada, incómoda:

–Pero mirá que no es cierto, ¿eh? –digo, y me siento una idiota.

Otro, que camina apurado por Suipacha al mediodía, ve el cartel, distraído, se detiene y vuelve a leer, a ver si entendió. Me mira con cara de ¿será cierto?, vuelve a pensarlo, pero no dice nada.

En el colectivo, lleno a las diez de la mañana, una chica dice que "si fuera cierto que tiene sida jamás hubiera salido con esa remera". Dice que el hecho de que me la haya puesto es en realidad una manera de decir "no tengo sida". Entonces la sensación es que en cualquier momento va a pararse alguno, a lo mejor sentado al fondo. Que va a decir: "Yo tengo sida. *En serio*". Que a lo mejor ofendo.

–Eh, yo vi esa remera en La Plata. La tenía Calamaro –recuerda una mujer, complacida, la única. La idea original de Roberto Jacoby (el diseñador de la remera) y la Fundación Huésped (que impulsó el proyecto) era ésa:

–El objetivo es que se la ponga gente conocida: 20 o 30 famosos que aparezcan por TV. Es una apuesta fuerte desde el punto de vista comunicacional –explica Pedro Cahn, director de Huésped, y me tranquilizo–. También nosotros nos encontramos con reacciones feas en la calle, pero si sirve para que la gente se sacuda la modorra, bienvenida sea.

Espero que alguien se acerque a preguntar dónde la conseguí, porque la quiere. Pero no.

La sensación no es agradable. La remera llama la atención, primero por sus colores –azul brillante y letras amarillas, fucsias, verdes–, después por su desafío. Son pocos los que *no la ven*. Y menos los que miran con agrado: la mayoría son caras de "¿cómo saliste a la calle con *eso*?".

–No sólo estás diciendo "no tengo sida" –me dice Julio, 40, cantante de tangos–, sino que decís: "No tengo sida pero soy tan buena persona que me pongo esta remera para decir que apoyo una buena causa".

–Me parece de muy mal gusto. ¿Te pondrías una remera que dijera "Yo tengo cáncer", o "Yo tengo sarampión"? Me parece que si querés pelear contra la discriminación deberías hacerlo de otro modo –increpa Daniel, 33, escritor.

–¿Por ejemplo?

–En todo caso, una remera que dijese "Yo no quiero tener sida". Sería una forma de decir: "Cuídense, que esto mata". No vas a acabar con la discriminación por llevar una remera de colores.

Supongo que si llevara una remera que dijese "Yo tengo cáncer", me mirarían con más cara de "pobrecita" que con la que miran ahora. Ahora es cara de ofendidos, de qué-mal-gusto, de vos-qué-vas-a-tener-sida.

–Esa remera es horrible –dice Sandra, 29, actriz–. Parece una de esas cosas de Benetton, igual de efectista y asquerosa.

–¿Te volviste loca? –aúlla Adriana, 34, periodista, amiga– ¿La gente no te dice cosas por la calle? Es demasiado jugada. Te puede ver un chico increíble, al que le gustes, le podés encantar, pero en fin... ¡Mirá si es el hombre de tu vida! No se te va a acercar nunca.

–Si no se acerca nunca no será el hombre de mi vida.

–¡Qué sabés! Yo que vos, por las dudas...

"Si usted cree saber todo acerca del sida pruebe salir con esta remera -dice la tarjeta que viene junto con ella–. El sida no es un crimen. No es un ataque a la sociedad. Es una enfermedad crónica con la que se puede vivir bien mucho tiempo. Por temor se ha vuelto impronunciable. Se ha tornado invisible. Por eso el rechazo social agrava el problema de salud de los enfermos. Por eso tantos distraídos no se cuidan. Sería bueno acabar con este silencio. Sería maravilloso terminar con la exclusión. Un modo excelente de evitar la exclusión es incluirse. Si muchos usáramos esta remera sentiríamos el sida como una experiencia personal. Ladiscriminación sería más difícil. Porque la primera discriminación está en nuestra propia cabeza". Leo y me intranquilizo otra vez.

OPINIONES DE PUBLICISTAS

La solidaridad bien entendida

"La idea me parece excelente –dice Martín Mazzei, publicista–. Es tomar un problema que por ahora no tiene solución como problema terminal. Es una manera dramática de ponerte encima algo que no poseés y que genera en el que la porta un elemento contradictorio: si no tenés sida y te ponés la remera, te estás integrando al problema. Incorporás a un tipo que tiene un problema, asumís un problema ajeno. El sida no tiene solución todavía. ¿Qué hacés contra un problema sin solución?"

"La remera busca un efecto dramático –opina Mazzei–. La cintita roja que se impuso en Estados Unidos, en cambio, tuvo un efecto simbólico. Si lo ves a Andrés Calamaro con la remera, podés dudar: ¿tendrá sida o no? Es un golpe de efecto de comunicación. Creo que va a causar un efecto fuerte de acuerdo a quién se la ponga. El portador de la remera no es necesariamente un portador de sida. Pero imaginátelo a Tinelli haciendo pum para arriba con la remera. Ahí me parece que cierra, si no no. Si los líderes de opinión quieren ser portadores de la remera, y no queda solo en los circuitos under, puede ser eficaz."

César Padilla, publicista, director de la agencia Young & Rubicam, piensa que "para la gente que se la ponga va a ser un shock. Si va a tener un efecto mayor, no puedo saberlo, pero como idea no me parece mala. En Estados Unidos está pasando ahora algo muy curioso: hay mucha discriminación con los enfermos de sida. No por el solo hecho de que tenga sida, sino porque creen que el que se contagió no se cuidó. Están en una etapa muy posterior a la nuestra. Allá se discrimina porque se piensa 'sos un tarado porque no te cuidaste. Te lo advertimos, te lo dijimos y encima te enfermaste'".

"En la Argentina –señala Padilla– no hubo una campaña real, no se habló claramente del tema, no se machacó sobre la relación entre el sida y la muerte. Acá todavía creen que si tenés sida sos gay. Si un hombre sale con esa remera a la calle seguramente van a pensar que es homosexual. De todas maneras, me parece que la idea de ponerte la remera es como probar a ver cómo te sentís con sida; como idea antidiscriminatoria creo que va a impactar. No es lo mismo que se la ponga Charly García a que lo haga Monzón, por hablar de un macho argentino."

Máquinas obsoletas

La Secretaría de Salud de la Municipalidad de Buenos Aires confirmó que el material informático adquirido hace tres años por 5 millones de dólares a la empresa española APD a través del crédito FAD "es obsoleto". La situación fue reconocida en un comunicado de prensa emitido por la secretaría luego de que **Página/12** informara ayer que, a raíz de la causa iniciada por el juez de Instrucción Nº5, Gustavo Karam, fueron allanadas varias de sus dependencias y el Hospital Fernández. "El contrato fue firmado por computadoras APD 286 (en 1991), pedido que tardó mucho tiempo en llegar al país", dijo, a modo de explicación, el secretario de Salud, Nicolás Newbery, en lo que constituye la primera declaración oficial sobre el tema, luego de que este diario revelara detalles de la operación hace casi dos meses. La misma fue cuestionada por el concejal Aníbal Ibarra, quien entonces presentó una denuncia penal por "administración fraudulenta y exacciones ilegales". Aunque no explicó el motivo por el que no fueron habilitados antes, Newbery sostuvo que "el 95 por ciento" de los equipos -400 computadoras modelo 286 que se hallan depositadas en una bodega municipal–, tal como informara este diario, no pueden ser utilizados "debido a la causa abierta en la Justicia". Karam solicitó, entre otras medidas, la comparecencia de Carlos Grosso para que preste declaración indagatoria. APD (Algoritmos, Procesos y Diseños), bajo el liderazgo de Eloy Gómez, llegó al país gracias al apoyo de la también española FOCOEX (Fomento al Comercio Exterior), organismo estatal que impulsa las compras efectuadas por la Argentina con créditos FAD (Fondo de Ayuda al Desarrollo). Newbery comentó que "inmediatamente después de la presentación judicial (de Ibarra), la secretaría cambió el pedido. En lugar de las APD 286 se modificó el contrato original y se requirieron APD 486". El funcionario admitió que, pese a esto, el contrato con APD "sigue vigente".

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 45 Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de TORIBIO JOAQUIN BRAGA MENENDEZ. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 28 de noviembre de 1994. Marisa S. Soria. Secretaria.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SECRETARIA DE TRANSPORTE
EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. Nº 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta Secretaría de Transporte en el plazo de veinte (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original, con tres (3) copias del mismo, sus objeciones respecto a la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la norma citada.

Expediente Nº: 5438/93
Empresa: Bernardino Rivadavia S.A. de T.A. - Línea Nº 113
Domicilio: Saladillo 1341 (1440) Capital Federal
Tema: Desdoblar el cincuenta por ciento (50%) de los servicios que presta con su línea Nº 113 entre Barrancas de Belgrano (Capital Federal) y San Justo (Provincia de Buenos Aires) por el siguiente recorrido:
Ida a San Justo: Por su ruta autorizada hasta Chorroarín y Avda. San Martín, continuando por Avda. San Martín, Basilio Cittadini, Bordabehere, Empedrado, Santo Tomé, Bolivia, Bogotá, Fray Cayetano Rodríguez, Avda. Rivadavia, su ruta. Regreso: Por su ruta, Avda. Rivadavia, Varela, Cnel. Ramón L. Falcón, Pedernera, José G. Artigas, Empedrado, Avda. San Martín, Chorroarín, donde empalma con su recorrido autorizado a Barrancas de Belgrano.

Lic. Edmundo Del Valle Soria
Secretario de Transporte

DOS CRONISTAS DE PAGINA/12

I LA CAMISETA

acoby y la Fundación
"Si usted cree saber todo
on esta remera". Con la
el pecho, dos cronistas de
s Aires y relatan aquí las
de la mirada piadosa al
e; desde la discriminación
ón y el afecto, la leyenda
dro Cahn, la experiencia
se sacuda la modorra y
xperiencia personal".

"Nena, vos estás loca"

(Por Graciela Mochkofsky)
–Nena, qué remera impresionante.

El tipo está un poco atónito ante la leyenda, impresa en colores estridentes. Me defiendo de la mirada, incómoda:

–Pero mirá que no es cierto, ¿eh? -digo, y me siento una idiota.

Otro, que camina apurado por Suipacha al mediodía, ve el cartel, distraído, se detiene y vuelve a leer, a ver si entendió. Me mira con cara de ¿será cierto?, vuelve a pensarlo, pero no dice nada.

En el colectivo, lleno a las diez de la mañana, una chica dice que "si fuera cierto que tiene sida jamás hubiera salido con esa remera". Dice que el hecho de que me la haya puesto es en realidad una manera de decir "no tengo sida". Entonces la sensación es que en cualquier momento va a pararse alguno, a lo mejor sentado al fondo. Que va a decir: "Yo tengo sida. *En serio*". Que a lo mejor ofendo.

–Eh, yo vi esa remera en La Plata. La tenía Calamaro –recuerda una mujer, complacida, la única. La idea original de Roberto Jacoby (el diseñador de la remera) y la Fundación Huésped (que impulsó el proyecto) era ésa:

–El objetivo es que se la ponga gente conocida: 20 o 30 famosos que aparezcan por TV. Es una apuesta fuerte desde el punto de vista comunicacional –explica Pedro Cahn, director de Huésped, y me tranquilizo–. También nosotros nos encontramos con reacciones feas en la calle, pero si sirve para que la gente se sacuda la modorra, bienvenida sea.

Espero que alguien se acerque a preguntar dónde la conseguí, porque la quiere. Pero no.

La sensación no es agradable. La remera llama la atención, primero por sus colores –azul brillante y letras amarillas, fucsias, verdes–, después por su desafío. Son pocos los que *no la ven.* Y menos los que miran con agrado: la mayoría son caras de "¿cómo saliste a la calle con *eso*?".

–No sólo estás diciendo "no tengo sida" –me dice Julio, 40, cantante de tangos–, sino que decís: "No tengo sida pero soy tan buena persona que me pongo esta remera para decir que apoyo una buena causa".

–Me parece de muy mal gusto. ¿Te pondrías una remera que dijera "Yo tengo cáncer", o "Yo tengo sarampión"? Me parece que si querés pelear contra la discriminación deberías hacerlo de otro modo –increpa Daniel, 33, escritor.

–*¿Por ejemplo?*

–En todo caso, una remera que dijese "Yo no quiero tener sida". Sería una forma de decir: "Cuídense, que esto mata". No vas a acabar con la discriminación por llevar una remera de colores.

Supongo que si llevara una remera que dijese "Yo tengo cáncer", me mirarían con más cara de "pobrecita" que con la que miran ahora. Ahora es cara de ofendidos, de qué-mal-gusto, de vos-qué-vas-a-tener-sida.

–Esa remera es horrible –dice Sandra, 29, actriz–. Parece una de esas cosas de Benetton, igual de efectista y asquerosa.

–¿Te volviste loca? –aúlla Adriana, 34, periodista, amiga– ¿La gente no te dice cosas por la calle? Es demasiado jugada. Te puede ver un chico increíble, al que le gustes, le podés encantar, pero en fin... ¡Mirá si es el hombre de tu vida! No se te va a acercar nunca.

–*Si no se acerca nunca no será el hombre de mi vida.*

–¡Qué sabés! Yo que vos, por las dudas...

"Si usted cree saber todo acerca del sida pruebe salir con esta remera -dice la tarjeta que viene junto con ella–. El sida no es un crimen. No es un ataque a la sociedad. Es una enfermedad crónica con la que se puede vivir bien mucho tiempo. Por temor se ha vuelto impronunciable. Se ha tornado invisible. Por eso el rechazo social agrava el problema de salud de los enfermos. Por eso tantos distraídos no se cuidan. Sería bueno acabar con este silencio. Sería maravilloso terminar con la exclusión. Un modo excelente de evitar la exclusión es incluirse. Si muchos usáramos esta remera sentiríamos el sida como una experiencia personal. La discriminación sería más difícil. Porque la primera discriminación está en nuestra propia cabeza". Leo y me intranquilizo otra vez.

Mario Manusia



PUBLICISTAS

bien entendida

reo que va a causar a quién se la ponga. o es necesariamente maginátelo a Tinelli on la remera. Ahí me Si los líderes de opis de la remera, y no under, puede ser efi-

director de la agennsa que "para la genun shock. Si va a teedo saberlo, pero co. En Estados Unidos uy curioso: hay muenfermos de sida. No nga sida, sino porque creen que el que se contagió no se cuidó. Están en una etapa muy posterior a la nuestra. Allá se discrimina porque se piensa 'sos un tarado porque no te cuidaste. Te lo advertimos, te lo dijimos y encima te enfermaste'".

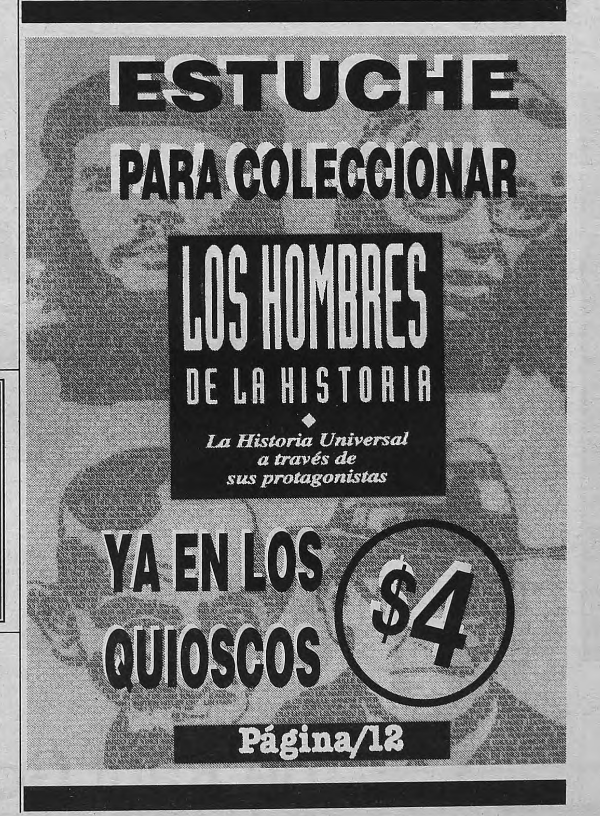
"En la Argentina –señala Padilla– no hubo una campaña real, no se habló claramente del tema, no se machacó sobre la relación entre el sida y la muerte. Acá todavía creen que si tenés sida sos gay. Si un hombre sale con esa remera a la calle seguramente van a pensar que es homosexual. De todas maneras, me parece que la idea de ponerte la remera es como probar a ver cómo te sentís con sida; como idea antidiscriminatoria creo que va a impactar. No es lo mismo que se la ponga Charly García a que lo haga Monzón, por hablar de un macho argentino."

Máquinas obsoletas

La Secretaría de Salud de la Municipalidad de Buenos Aires confirmó que el material informático adquirido hace tres años por 5 millones de dólares a la empresa española APD a través del crédito FAD "es obsoleto". La situación fue reconocida en un comunicado de prensa emitido por la secretaría luego de que **Página/12** informara ayer que, a raíz de la causa iniciada por el juez de Instrucción N°5, Gustavo Karam, fueron allanadas varias de sus dependencias y el Hospital Fernández. "El contrato fue firmado por computadoras APD 286 (en 1991), pedido que tardó mucho tiempo en llegar al país", dijo, a modo de explicación, el secretario de Salud, Nicolás Newbery, en lo que constituye la primera declaración oficial sobre el tema, luego de que este diario revelara detalles de la operación hace casi dos meses. La misma fue cuestionada por el concejal Aníbal Ibarra, quien entonces presentó una denuncia penal por "administración fraudulenta y exacciones ilegales". Aunque no explicó el motivo por el que no fueron habilitados antes, Newbery sostuvo que "el 95 por ciento" de los equipos -400 computadoras modelo 286 que se hallan depositadas en una bodega municipal–, tal como informara este diario, no pueden ser utilizados "debido a la causa abierta en la Justicia". Karam solicitó, entre otras medidas, la comparecencia de Carlos Grosso para que preste declaración indagatoria. APD (Algoritmos, Procesos y Diseños), bajo el liderazgo de Eloy Gómez, llegó al país gracias al apoyo de la también española FOCOEX (Fomento al Comercio Exterior), organismo estatal que impulsa las compras efectuadas por la Argentina con créditos FAD (Fondo de Ayuda al Desarrollo). Newbery comentó que "inmediatamente después de la presentación judicial (de Ibarra), la secretaría cambió el pedido. En lugar de las APD 286 se modificó el contrato original y se requirieron APD 486". El funcionario admitió que, pese a esto, el contrato con APD "sigue vigente".

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 45 Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de TORIBIO JOAQUIN BRAGA MENENDEZ. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 28 de noviembre de 1994. Marisa S. Soria. Secretaria.



Allanamiento al ex Padelai

Para atrapar a los hombres que habían baleado a un inspector de la policía bonaerense, la Federal allanó ayer a la mañana el edificio del ex Patronato de la Infancia (Padelai), anclado en el barrio de San Telmo. Como resultado del operativo fueron detenidas once personas, entre las que se encontraban inmigrantes indocumentados, portadores de droga y los presuntos agresores del oficial Jorge Reinhadt. De acuerdo con lo relatado por la policía, Reinhadt fue baleado el martes pasado, cuando intentó resistirse a un asalto. Luego de dispararle al policía, los agresores, según la versión que dieron algunos vecinos que fueron testigos del hecho, se refugiaron en el edificio del ex patronato. Durante este año, el edificio del ex Patronato de la Infancia, donde viven unas 800 personas, sufrió tres allanamientos.

Alerta aéreo internacional

Tras las apariciones del operador fantasma, la Federación Internacional de Asociaciones de Pilotos de Línea (IFALPA) comunicó a sus 100.000 asociados que estén atentos a cambios de voz en la torre de control de Buenos Aires, y aconsejó que verifiquen la autenticidad de la procedencia de las órdenes. En los últimos días, el pirata radial interfirió con indicaciones falsas la comunicación entre los pilotos de cuatro aviones con los controladores aéreos de los aeropuertos Jorge Newbery y San Fernando. IFALPA pidió que los pilotos sigan con atención la coherencia de las órdenes que reciban y reclamen la repetición de las indicaciones una o dos veces.

Tres operarios detenidos por el pozo mortal de Edesur

La Justicia ordenó la detención de tres operarios de la empresa MerPac, contratista de Edesur, en la causa que se sigue por la muerte del ingeniero Fernando Gotfryd. Habrían dejado el pozo sin cubrir.

El juez Alberto Baños ordenó la detención de los tres operarios de MerPac, la empresa contratista de Edesur, que habrían dejado abierto el pozo donde murió electrocutado el ingeniero Fernando Gotfryd durante el temporal del 20 de diciembre. Baños dijo a *Página/12* que hoy tomará declaración indagatoria a los imputados, sospechados de cometer el delito de homicidio simple. La detención de los obreros se produjo luego de que una testigo presencial diera al ombudsman Jorge Maiorano su relato de lo ocurrido esa noche. Por su parte, Maiorano espera los informes que pidió a Edesur y al Ente Nacional de Regulación de Electricidad (ENRE).

Los operarios habrían dejado sin las rejillas de madera reglamentarias y sin aislar debidamente los cables en el pozo que ese día cavaron sobre la esquina de Billinghurst y Córdoba para arreglar un problema en la distribución de energía. En un principio, la empresa Edesur insistió con la hipótesis de un "hecho policial" por el que Gotfryd había caído en el pozo. Pero luego, por medio de su vocero, Daniel Martini, reconoció que "hubo irregularidades" en el accionar de los empleados.

La noche en cuestión, Gotfryd, de 35 años, casado, jefe de Control de Calidad de Papelera Massuh, salió de su trabajo a las 19.30 horas, fue a comprar un regalo a su hija y estacionó su auto a la vuelta de su casa de la avenida Córdoba. Caminó por Billinghurst media cuadra y cayó al pozo. Apareció al día siguiente por la mañana, tapado por las tablas que en su momento no habrían estado colocadas, con quemaduras en el pecho y las piernas y con golpes debidos a la caída. La autopsia confirmó que había sufrido un paso de corriente.

Maiorano pidió al presidente de Edesur, Gustavo Petracchi, que explicara "por qué razón en el momento en que se produjo la caída del señor Gotfryd en la excavación practicada, existía paso de corriente en los cables instalados en el lugar". En cuanto al titular del ENRE, Carlos Mattausch, el ombudsman lo exhortó a que diga "qué medidas dispuso para esclarecer el hecho y determinar la responsabilidad de la distribuidora Edesur". Los informes deberán ser presentados el martes próximo.

El defensor del pueblo tomó estas medidas luego de haber escuchado el testimonio de una empleada bancaria llamada Ana María, quien contó lo que vio cuando pasó por el lugar en un taxi. La mujer se dio a conocer primero en el programa "Rompecabezas", de la Rock and Pop, y también hizo declaraciones a **Página/12**. Después se dirigió al juzgado para decir lo que sabía, pero la enviaron a la comisaría novena, de la zona de Almagro donde fue hecho el pozo, explicándole que allí estaba el sumario. Ella prefirió, en vez de acercarse a la policía, recurrir a la Defensoría. "Un hombre de camisa clara con algo colgando en la mano desapareció en el pozo –dijo la mujer a un adjunto de Maiorano–. Dos personas de uniforme azul se acercaron a él y pegaron un salto para atrás. El taxista dijo que era como si les hubiera dado corriente." Desde ayer, los obreros se encuentran en la alcaidía del Palacio de Tribunales, sospechados por un delito que prevé penas de ocho a veinticinco años de prisión.



Mario Manusia

Lluvia de Fin de Año

Buenos Aires reiteró ayer el ritual de todos los fines de año: volvió a vestirse de blanco con miles y miles de formularios, planillas, talonarios y resmas de papel de computación, hojarasca remanente de trescientos días de trabajo, miles de datos inútiles que pasarán definitivamente al olvido. Es que el desborde de los oficinistas es como una revancha que da el laburo, tal vez la única del año. Tanto que a nadie le importó si la ciudad quedó, por un rato, más sucia que lo habitual. Mucho menos a los centenares de muchachos que se hicieron una changa embolsando a mano toneladas de papel en las esquinas del centro, mientras la aspiradora de Manliba bramaba sin respiro. No sea cosa que llueva y haya una nueva inundación.

El presidente electo Fernando Henrique se reunió con sus colaboradores, entre ellos Pelé.

"Llegó la hora de poner la casa en orden."

La suerte del Mercosur y Sudamérica depende en gran medida de la suerte que tenga Fernando Henrique Cardoso luego de que asuma el lunes como el nuevo presidente de Brasil. La deuda externa es de 140 mil millones de dólares y el 40 por ciento del presupuesto para obras y servicios desaparece por la corrupción.



EL LUNES ASUME LA PRESIDENCIA DE BRASIL

"O Rei" Fernando Henrique

(Por Juan Jesús Aznárez/El País) **La suerte de América del Sur, y fundamentalmente del Mercosur (Mercado Común del Sur, que agrupa a Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay), dependerá en buena medida del éxito o fracaso de la gestión del brasileño Fernando Henrique Cardoso, quien el lunes asume la presidencia de un país de 150 millones de habitantes con rentas y opulencias de Primer Mundo, miserias africanas y el mercado más apetecible de Latinoamérica.**

La inteligencia de Cardoso para conciliar o sumar voluntades, uno de sus principales méritos y requisito de obligado cumplimiento en un marco nacional tan dispar, fue demostrada por el político socialdemócrata en la composición del gabinete que lo acompaña en un mandato que, promisorio, comienza en Año Nuevo con la investidura presidencial.

El equipo, criticado por quienes piensan que favorece los intereses de San Pablo y los estados del Sur, satisfizo a la Bolsa de Valores, intelectuales y amplios sectores del sindicalismo y corrobora los optimistas auspicios sobre la habilidad de su organizador. "No he pensado en las regiones, sino en todo Brasil", señaló.

El nuevo gobierno nace al mismo tiempo que la Unión Aduanera del Mercosur (Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay), integración todavía en embrión que amenazaría con irse a la ruina si, abruptamente, fracasara en sus ambiciosos propósitos reformadores la administración del socio más relevante del grupo, con cuyas posibilidades importadoras y de consumo suena y se relame todo el sur latinoamericano.

El presidente electo de Uruguay, Julio María Sanguinetti, destacó que, además de facilitar el comercio regional y favorecer la necesaria coordinación de políticas económicas, el Mercosur abrirá una trinchera contra las dictaduras, caudillismos o pretensiones involucionistas.

No parece que sea éste un peligro a la vista, aunque la democracia de Chile, cuya entrada en el NAFTA posterga su afiliación al Mercosur, convive con los vigilantes centuriones de Augusto Pinochet. La paraguaya, joven y vulnerable, agradecerá esa defensa comunitaria porque sufre de acechanzas, y algunos jefes militares con mando en plaza se muestran valentones y reclaman para los cuarteles prerrogativas que corresponden al poder civil.

"Llegó la hora de poner la casa en orden", declaró Cardoso, de 63 años, promotor del Plan Real, que estableció la casi paridad del real y el dólar, rebajó la inflación de un 50 por ciento en junio a un 3 por ciento en noviembre, y es el fundamento de la liberalización y las privatizaciones.

Por sus dimensiones, la envergadura del trabajo atrasado y la influencia de sus movimientos sobre las economías vecinas, Brasil deberá abordar el desafío más importante de toda la región, o al menos el más espectacular.

Dos datos demuestran la magnitud del reto: Brasil mantiene una deuda externa global de aproximadamente 140.000 millones de dólares, y, de acuerdo con un Libro Blanco sobre la corrupción, el 40 por ciento de las partidas que el Estado federal dedica a obras y servicios son desviadas antes de llegar a sus destinos.

Fernando Henrique Cardoso, que dobló en votos a sus adversarios en las elecciones de octubre pasado, no lo ignora y fortaleció el Ministerio de Economía, aunque afirma conceder más importancia a las carteras de Salud, Vivienda y Educación.

Los sindicatos y los potenciales beneficiarios de la actuación de estos tres departamentos, aquellos brasileños con lo puesto o debajo del puente, piden que así sea y que la voracidad del anunciado ajuste o las exigencias presupuestarias de Economía no hagan imposibles las prometidas mejoras sociales. El 64 por ciento de los habitantes de este país vive en la pobreza o miseria, según la ONU.

El protagonismo político del presidente argentino, Carlos Menem, disminuirá con la entrada en juego de Cardoso, quien, con un estilo muy diferente, deberá forjar en el Congreso alianzas y mayorías para enmendar una Constitución que dificulta la aplicación de cambios fundamentales en la administración pública, el sistema fiscal y las empresas estatales.

Inevitablemente, esta necesidad de apoyo legislativo lo obligará a negociaciones que, de verdad, pondrán a prueba las virtudes pacificadoras apuntadas en la formación del gabinete y determinará si frente a mayores obstáculos el encaje de bolillos del presidente Cardoso funciona sin renunciar a los aspectos fundamentales de su programa.

Cardoso es presidente en alianza con sectores de la derecha, del centro y votos de tradicionales votantes de la izquierda; es de esperar, pues, que en el curso de su labor de gobierno algunos socios reclamen su parte en especies. La coalición de Cardoso no disfruta de poder decisorio en el Parlamento, y por eso se cedieron los ministerios de Justicia y Transporte a la corriente más progresista del Partido Movimiento Democrático de Brasil, el mayor de Brasil e implicado en varios escándalos por corrupción.

Mercado negro de entradas a la fiesta

La fiesta que celebrará la llegada de Fernando Henrique Cardoso al Palacio del Planalto, la sede del gobierno brasileño, se transformó en uno de los temas, sino principales, al menos más comentados. Los 3 millones de dólares que costará la ceremonia, los 3500 dólares por los que se revenden las exclusivas entradas para el banquete principal, las advertencias a los invitados especiales para que arriben temprano a la sede de la comilona -si no quieren quedarse parados- y las "sugerencias" sobre la vestimenta "adecuada" para la ceremonia son algunos de los temas que trasladaron el centro de atención desde lo político hacia lo superfluo.

La ceremonia de asunción del ex ministro de Economía tendrá de todo. Desde los 4 minutos y 10 segundos a bordo del Rolls Royce que acompaña a los mandatarios desde 1953 hasta patrocinantes para los distintos eventos de los shows. La asunción hizo despertar el espíritu fiestero de los brasileños y todos se empecinan por participar, estar desde adentro o simplemente por seguir los distintos espectáculos desde un videowall de 36 televisores que se espera alcancen para las 80 mil personas que se congregarán en la Plaza de los Tres Poderes. Para que los gastos sean menos, la empresa de aviación Varig se hará cargo del traslado de los artistas, varios hoteles les cedieron el alojamiento y, además, no cobrarán nada por sus shows.

Los actos protocolares, esta vez, fueron desplazados por el resto: la comida y el baile. Para el banquete, por ejemplo, había previstas 3500 invitaciones, pero se agotaron rápidamente. De inmediato, algunos miembros de la alta sociedad no invitados se lanzaron a la caza de una invitación. Y surgió la venta clandestina de entradas, por las que se llegaron a pagar unos 3500 dólares. El furor por conseguir un lugar en las mesas en las que se servirán 30 platos diferentes fue tal que los organizadores decidieron salir a pescar a los que quieran entrar sin estar entre los invitados iniciales. Para eso le pedirán el documento al agraciado para chequear que el dueño de la tarjeta y el que la lleve en la mano sean la misma persona.

Sólo un hecho le restará brillo a la llegada al poder del sociólogo y economista. Como se encargó de remarcar el *Folha de S. Paulo* en su edición de ayer, sólo los países "pobres" –incluyendo a la Argentina– estarán representados por sus presidentes. De acuerdo con el diario, juntos, los PBI de todas estas naciones suman 274 billones de dólares, poco más de la mitad de los 410 billones del producto nacional de Brasil, "un país del Tercer Mundo".

Investigación en Honduras

El presidente de Honduras, Carlos Reina, respaldó ayer una investigación a dos ex mandatarios y al más alto jefe militar del país sobre su presunta responsabilidad en la desaparición de 184 personas, en su mayoría izquierdistas, en la década de 1980. El Comisionado Nacional de Protección de los Derechos Humanos, Leo Valladares, pidió a las autoridades que investiguen la responsabilidad que tuvieron en esas desapariciones los ex presidentes Roberto Suazo y José Azcona y el jefe de las fuerzas armadas Luis Discua. "Me parece una posición muy correcta del defensor de los derechos humanos. Esas investigaciones por algunos motivos no han podido llegar hasta el fondo de esos problemas y hay que continuar con la investigación", dijo Reina.

Chile y Cuba

El gobierno chileno ya tomó la decisión política de reanudar relaciones diplomáticas con Cuba, pero recién lo anunciará en los primeros meses del año próximo. La información fue divulgada ayer por el diario *La Segunda*, que citó como fuente a "altos funcionarios" del gobierno de Eduardo Frei, quienes recordaron que los contactos entre ambos países "se intensificaron en los últimos meses, especialmente con la visita del canciller cubano Robaina a Santiago". Según el diario, los funcionarios chilenos quieren que su país deje de ser el único de América del Sur –junto con Paraguay– que no tiene relación diplomática plena con el gobierno de Fidel Castro.

Corrupción en China

Un sondeo hecho por el *Diario de los Obreros* de China indica claramente que los chinos están insatisfechos porque al creciente bienestar producido por las reformas económicas se opone la difusión de la corrupción y el enriquecimiento ilícito, la acentuación del desnivel entre ricos y pobres, las dificultades de los trabajadores que, después de la pérdida de la seguridad creada por Mao Tse Tung, que garantizaba una ocupación de por vida, enfrentan hoy obstáculos para obtener una nueva actividad. La investigación, realizada entre habitantes de Pekín y Shijiazhuang, capital del Hebei, revela también que la "nueva sociedad china, donde casi todos están empeñados en una carrera hacia el enriquecimiento, las relaciones humanas son tensas y no existe la comunicación".


El miércoles 4 de enero
Página/12
presenta
Luz , Cámara ¡Aventura!
El Laberinto de los juegos
de Eduardo Abel Giménez y Douglas Wright
Brujas
ROARR
Monstruos
Extraterrestres
Para que los chicos disfruten todo el verano!
Todos los miércoles una revista de 16 páginas a todo color
Una realización exclusiva de
Página/12
LIBROS DEL QUIRQUINCHO

DOS MUERTOS EN UN ATAQUE ANTIABORTISTA

Terrorismo "por la vida"

Un hombre atacó con disparos de fusil dos clínicas de Boston, mató a dos personas e hirió a cinco.

Un hombre vestido de negro disparó ayer con un fusil contra pacientes y empleados de dos clínicas de aborto en una localidad del estado de Massachusetts en Estados Unidos y dio muerte a dos mujeres e hirió a otras cinco personas, según informaron la policía y varios testigos.

Las muertes ocurridas en el suburbio Brookline de la ciudad de Boston hacen ascender a cinco el total de víctimas fatales en clínicas de aborto en Estados Unidos, luego de que tres personas fueran asesinadas en episodios similares en clínicas del estado de Florida.

Según emisoras locales de radio, los testigos dijeron que el hombre disparó fríamente a una mujer que murió en forma instantánea e hirió a otras tres con el arma de fuego. La directora del grupo defensor del derecho al aborto Paternidad Planificada informó que intentaría tener una entrevista con el presidente Bill Clinton para pedir ayuda, con el objeto de poner fin a "este reino de terror". Grupos contrarios al aborto también denunciaron los hechos de violencia.

"El Comité Nacional del Derecho a la Vida condena en los términos más enérgicos posibles los ataques de hoy (viernes) a las clínicas", dijo el grupo en una declaración emitida en Washington. "Siempre nos hemos opuesto –y continuamos haciéndolo– a cualquier forma de violencia para luchar contra la violencia del aborto", agregó.

Unidades policiales y ambulancias acudieron en auxilio de las víctimas en las clínicas de Paternidad Planificada y Preterm Health Services, situadas a escasa distancia una de otra en la misma calle de Brookline.

El tiroteo comenzó eso de las 10.00 hora local y el presidente de la clínica Paternidad Planificada, Nicki Campbell, indicó que al disparar su rifle, el sujeto no discriminó contra persona alguna dentro del local.

En Washington, la vicepresidenta de la entidad, Ann Lewis, confirmó que un miembro del personal de la clínica había muerto, pero la organización no dio a conocer el nombre de la víctima ni su ocupación. El hombre armado corrió luego hacia la clínica Preterm, en la misma calle, donde continuó su ataque.

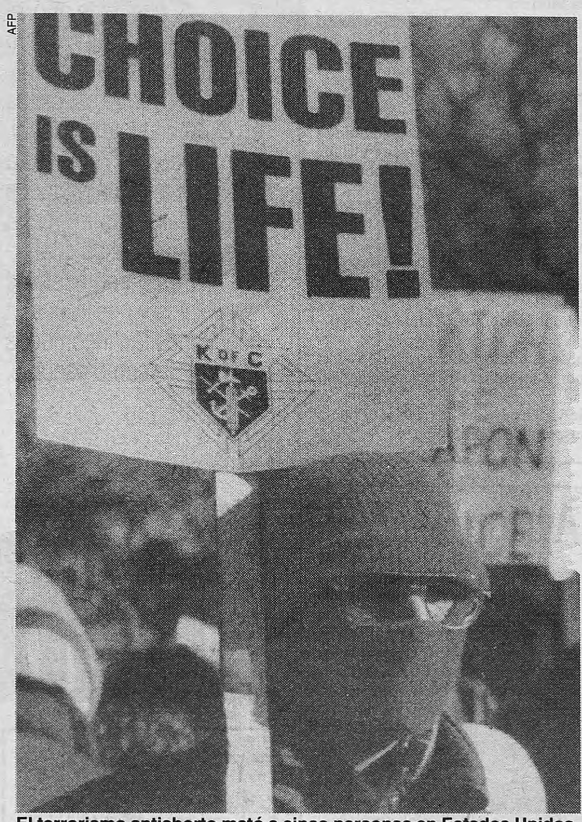
"Entró y preguntó, '¿ésta es Preterm?'. Le dijimos que sí y fue entonces que comenzó a disparar", dijo un testigo entrevistado por la emisora radial WBZ de Boston. Le tiró a la mujer a la que había hecho la pregunta y luego a una segunda mujer que estaba junto a una máquina fotocopiadora, dijo el testigo. Finalmente, el hombre entonces disparó contra un guardia de seguridad al que dio en el hombro y luego huyó del lugar.

Los heridos fueron llevados de inmediato a los hospitales Beth Israel y Brigham and Womens, en Boston, y varios de ellos fueron tratados por múltiples heridas de bala. Una portavoz del Beth Israel dijo que uno de los heridos murió hacia el mediodía (1700 GMT) por las "múltiples heridas en el torso superior".

En julio, el ex predicador presbiteriano Paul Hill mató a balazos a un médico que realizaba abortos en una clínica de la ciudad de Pensacola, en el estado de Florida, y a su guardaespaldas. La esposa del escolta también resultó herida en el episodio, por el que Hill fue condenado a muerte a principios de diciembre. El acusado se adjudicó los "homicidios justificables" y dijo en su defensa que había matado al médico para poner fin a los abortos. En una entrevista televisiva luego de su condena, Hill predijo que habría más muertes en las clínicas de abortos.

"No hay dudas de que lo que hice representa un concepto relativamente nuevo. Algún día será algo común y en general aceptado como normal", aseguró Hill.

AFP



El terrorismo antiaborto mató a cinco personas en Estados Unidos.
"Algún día será algo común y aceptado como normal."

ESCANDALO EN EL CAPITOLIO

El negocio de Newt Gingrich

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Por una vez, Newt Gingrich, el inefable y dicharachero portavoz ultraconservador de Diputados, dio marcha atrás en uno de sus proyectos. Proclamando ayer en una conferencia de prensa que "nada nos distraerá de nuestro camino (político)", Gingrich, arrinconado por una catarata de críticas provenientes de los demócratas y también de su propio Partido Republicano, se resignó a reformular el contrato jugosísimo con la editorial Harper Collins que le había ofrecido cuatro millones y medio de dólares por la publicación de dos libros, uno de ellos titulado *Para renovar Estados Unidos* y el segundo, una antología de ensayos acerca de la democracia prologada por el diputado. Las objeciones al magnífico contrato conseguido por el político de Georgia surgieron fundamentalmente de que no se considera ético que un funcionario haga dinero con actividades independientes de su tarea específica durante el tiempo en que participa del gobierno. En vez de aceptar el impresionante adelanto, el republicano dijo que se conformará con los royalties cuando la obra salga a la venta. Además, rápidamente le llegó un buen motivo de consuelo: la cadena de televisión por cable más importante de este país, Tele-Communications Inc., le ofreció dos espacios en su programación para que promueva su inspirado pensamiento vivo en favor de la reducción de impuestos y contra toda forma de compasión social.**

"Envidia, pura envidia", había contraatacado Gingrich al principio del debate, y con su clásica sonrisa ligeramente torcida había desafiado: "¿Qué puedo hacer yo si sólo venden los libros conservadores y los libros liberales no se venden?". El presidente Bill Clinton se abstuvo de intervenir en la polémica y se limitó a decir que ni siquiera podía pensar en términos de semejante suma de millones. Los demócratas, sin embargo, fueron más contundentes que su líder y llamaron "hipócrita" a Gingrich por querer dar una imagen de virtud pese a estar obsesionado por embolsar dinero. Pero la situación para el portavoz pasó de castaño oscuro cuando el cauteloso senador Bob Dole, líder del Partido Republicano, cuestionó el arreglo entre el diputado y la editorial, diciendo que los intereses literarios y económicos personales de Gingrich podían perturbar al partido en sus esfuerzos por iniciar con fortaleza la gestión de predominio legislativo que consiguió con la victoria electoral de noviembre. Quizás una de las razones de mayor peso en la decisión final de Gingrich fue que las críticas excedían al mundo político y se escuchaban en los labios de la gente de la calle. Como dijo Dole: "He escuchado muchos de los talk shows y de los programas televisivos y el público siente que cuatro millones y medio es un montón de plata". Que los libros escritos por conservadores son best sellers es una verdad irrefutable, que ha sido advertida sin vacilación por las perspicaces empresas editoriales. De hecho, Harper Collins lo sabe muy bien por experiencia propia, ya que pudo adjudicarse el éxito del libro del derechista animador de talk shows Rush Limbaugh, que vendió la apabullante suma de casi seis millones de dólares.

Desconcertantemente, el libro del ex vicepresidente Dan Quayle, un hombre no demasiado sagaz, se vende también como el pan, y lo mismo ocurre con el de Barbara Bush, acerca de sus anécdotas como primera dama. Esta última es la única desinteresada de los autores de moda, pues donó todas las ganancias de su librito a fundaciones de beneficencia.

Un piloto de vuelta a casa

Bobby Hall, el piloto de un helicóptero del ejército estadounidense derribado en territorio norcoreano y apresado durante doce días en ese país, regresó ayer a Estados Unidos, informaron fuentes del Pentágono. Hall llegó hacia mediodía en un vuelo militar de transporte C-137 a la base de la Fuerza Aérea de Elmendorf, en Alaska.

Después de efectuar la escala técnica para reabastecerse de combustible, el vuelo militar tiene previsto seguir su viaje a la base de la Fuerza Aérea de McDill, en Tampa (Florida), a unos 60 kilómetros de Brooksville, donde lo espera su familia.

El helicóptero que piloteaba Hall fue derribado el pasado 17 de diciembre cuando se adentró en territorio norcoreano, incidente en el que falleció su copiloto, David Hilemon, después de lo cual fue capturado por las autoridades, que hasta el jueves se negaban a entregarlo bajo acusaciones de espionaje.

El gobierno norteamericano rechazó en todo momento esas acusaciones, pero no pudo lograr la liberación de Hall hasta que no firmó un acuerdo con las autoridades de Pyongyang en el que "lamentaba profundamente" el incidente y prometía tomar medidas para evitar nuevas incursiones.

La captura de Hall causó graves tensiones entre las relaciones entre EE.UU. y Corea del Norte, sólo dos meses después de que se llegara a un acuerdo sobre el programa nuclear norcoreano.

Peligro ambiental

Dzhokhar Dudaiev, presidente separatista de la república caucásica de Chechenia, ofreció ayer una tregua para fin de año a las fuerzas rusas enviadas para dominar su rebelión, a la vez que su gobierno anunció la posibilidad de un desastre ecológico causado por los bombardeos de la fuerza aérea rusa. La agencia noticiosa Postfactum informó que Dudaiev ofreció a las autoridades rusas una tregua de los combates –comenzados el pasado 11 de diciembre, cuando Moscú envió tropas a Chechenia– a partir de las 17 de hoy, pero a condición de que los soldados rusos retrocedan de sus posiciones actuales. Las autoridades militares rusas, por su parte, no comentaron esta propuesta y se limitaron a indicar que durante la noche pasada dos soldados chechenos murieron durante un intento de romper el cerco creado alrededor de su capital, Grozny, por las fuerzas de Moscú. Según las autoridades de Grozny, los aviones rusos atacaron la refinería Aslanbek Sharipov, a poca distancia de la capital chechena, y si las llamas del incendio llegaran al depósito químico podría producirse una importante contaminación ambiental que afectaría toda la región del Cáucaso.

Elecciones italianas

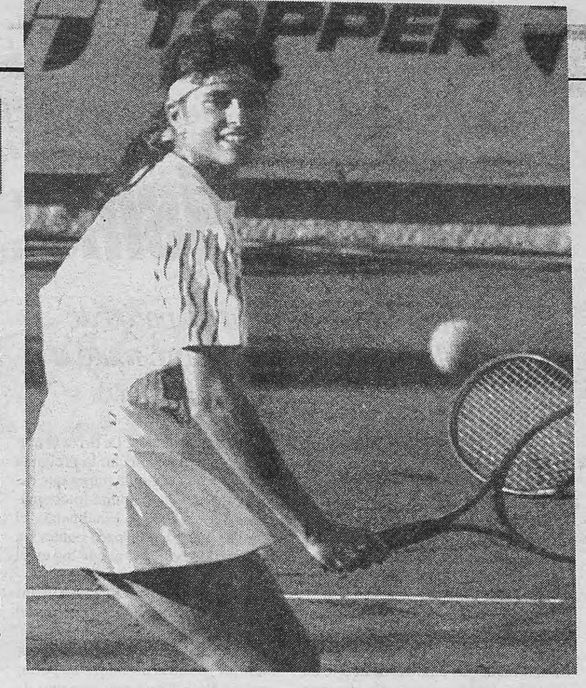
El presidente de Italia, Oscar Luigi Scalfaro, dijo ayer que se opone a convocar a una elección general anticipada como demanda el saliente primer ministro Silvio Berlusconi. Una primera ronda de consultas con políticos de diversos partidos arrojó "un resultado claro y evidente: una mayoría (en el Parlamento) dice que `no' a elecciones inmediatas", declaró Scalfaro a la prensa. En sus comentarios, los primeros en que admite públicamente la gravedad del drama político en Italia, Scalfaro dijo que necesita sostener una nueva ronda de conversaciones con políticos para encontrar una solución a la crisis provocada por la renuncia la semana pasada de Berlusconi. Scalfaro dijo a la prensa que es su deber buscar primero una solución que evite una convocatoria a elecciones, menos de un año después de que los italianos acudieran a las urnas. Por su parte, el empresario multimillonario Berlusconi respondió con una rueda de prensa en la que pareció ceder en su anterior demanda de encabezar un gobierno de transición que conduzca al país a comicios adelantados, pero insistió en que no hay alternativa a elecciones anticipadas. "No estoy atado a este cargo..., el gobierno es para mí una verdadera tortura y no hay ningún obstáculo para que otro dirija un gobierno interino", declaró Berlusconi a los periodistas. Pero agregó que le parecía que un cambio de primer ministro era desaconsejable a estas alturas y dijo que no abandonará su cargo a no ser que Scalfaro garantice que no se disolverá el Parlamento y que se fijará una fecha para elecciones.

Esto también sucedió

ENERO. Sampras y Graf ganan el Abierto de Australia. Estalla la telenovela del patín en Estados Unidos: Tonya Harding planifica una agresión contra Nancy Kerrigan.
FEBRERO. San Lorenzo gana la Copa de Oro en Mendoza. Hinchas de Boca e Independiente cruzan balas en la Batalla del Desaguadero.
MARZO. River campeón del Apertura. Boca pierde 6-1 con Palmeiras. Se mata el piloto de TC Osvaldo Morresi.
ABRIL. Michael Moorer es el nuevo campeón mundial de los pesos completos.
MAYO. Dos hinchas de River son asesinados cerca de la Bombonera, vuelve Caniggia y Redondo pasa al Real Madrid.
JUNIO. Bruguera-Sánchez Vicario hacen doblete español en Roland Garros. Los Pumas ganan en Escocia.
JULIO. Conchita Martínez gana en Wimbledon y Miguel Indurain es tetracampeón del Tour de Francia. Argentina cae ante Uruguay y sigue en la B de la Copa Davis. Leroy Burrell se convierte en el hombre más veloz de la tierra (9.85 para los 100 metros).
AGOSTO. Argentina sale novena en el Mundial de Básquetbol. Independiente gana el Clausura y Estudiantes desciende a la B.
SETIEMBRE. SIC sale campeón de rugby. Agassi revive en Flushing Meadow. Davín gana el único título argentino de ATP y Coggi pierde la corona. Africa desplaza a Europa y gana la Copa Mundial de Atletismo. China arrasa en el Mundial de Natación.
OCTUBRE. Chilavert hace un gol de tiro libre. Di Palma es campeón de la F2 británica.
NOVIEMBRE. Foreman es campeón mundial de boxeo a los 45 años. Se retira Martina Navratilova y debuta la selección de Passarella ganándole 3-0 a Chile.
DICIEMBRE. River campeón. Se va Menotti. Se derrumba el boom del deporte chino: once atletas son suspendidas por doping.

Producción y textos: Ezequiel Fernández Moores

Al menos en materia deportiva, puede decirse que, este año, el presidente Carlos Menem se hizo peronista. Becas y subsidios a atletas, éxitos en el ámbito internacional, promesa de regresos a todo nivel a los calendarios mundiales signaron una temporada en la cual se mezclaron postales triunfales y positivas con cuestiones tan incómodas como oscuras.



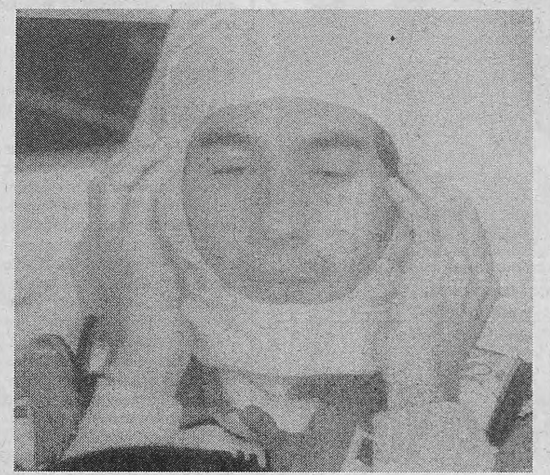
BALANCE DE LA ACTIVIDAD

TODO UN AÑO DE

El boxeador Julio César Vázquez sonríe con su Olimpia de Oro, Gaby Sabatini dice que no todo está perdido y los Rambert y los Gustavo López nos avisan que puede haber fútbol aun sin Maradona. Estas serían sólo algunas de las postales exitosas y positivas que dejó el deporte argentino en 1994. Pero también podrían formularse algunas preguntas incómodas. Por ejemplo: ¿para qué servirá promocionar con solicitadas en todos los diarios que el deporte nacional ganó en 1994 un total de 1180 medallas si después llegan los Juegos Olímpicos y se produce el papelón de turno? ¿Por qué los Juegos Panamericanos de Mar del Plata costaban 13 millones en 1986 y costarán 150 en 1995? ¿Estarán realmente avanzadas las obras del Autódromo cuando el 22 de enero llegue la inspección de la FIA ahora que el banquero Marcos Gastaldi está en aprietos? ¿Quiénes son los demás inversores de la prueba? Y, finalmente, ¿terminarán pagando mucho dinero los argentinos por el sueño menemista de la F-1 y de los Panamericanos en el año de la anhelada reelección?

El propio Carlos Menem se encargó de destacar ocho días atrás que "hoy, otro gobierno peronista" logra

¿Quién mató a Ayrton Senna?



Si la Justicia concreta su última promesa de llegar a una conclusión a fines de enero, es posible que el zar de la Fórmula Uno, Bernie Ecclestone, y el poderoso Frank Williams arriben en febrero a Buenos Aires ya en condición de procesados y obligados a responder criminalmente, por homicidio culposo de Ayrton Senna.

Williams y su mano derecha Patrick Head se llevaron a Inglaterra las dos cajas negras con toda la información sobre el funcionamiento de la máquina de Senna hasta el accidente. La caja derecha quedó dañada por el choque y la izquierda fue entregada tras una intimación judicial, pero con datos adulterados, según la comprobación de los peritos, cuyo informe fue divulgado sólo días atrás por la prensa de Brasil, que aún llora, pero no olvida.

Ecclestone, a su vez, dijo primero que no había imagen oficial sobre el choque. Intimado, entregó luego una cinta, pero que se interrumpía casualmente en el momento del accidente. Su representante en Brasil es Romeu Junior, hijo de Romeu Tuma, ex jefe policial, senador electo y representante de Interpol, lo que le permite tener buena información sobre la investigación judicial, en representación de Brasil... o de Ecclestone. La justicia italiana sabe ya cómo murió Senna (un brazo de la suspensión rompió el visor de su casco y le fracturó el cráneo). Todavía debe resolver por qué murió Senna.

El cuarto poder

¿Cuánto dinero le hizo perder Menotti a Boca?, fue una de las preguntas más escuchadas en prensa radial y escrita tras el fracaso xeneize pese a la compra desaforada y hasta sospechosa de tantos jugadores. Nadie, sin embargo, se preguntó cuánto dinero perdió Torneos y Competencias con el Argentinos Juniors poblado de extranjeros que fracasó con Osvaldo Sosa. Se fue TyC y Argentinos resurgió con los pibes de Garisto. ¿Y cuánto dinero perdió otra vez TyC, esta vez "asesorado" por Bilardo, con el Racing de Cubilla? Hoy, en Racing confluyen TyC comprando jugadores, *Clarín* como sponsor en camiseta (Multicanal) y Eurnekián como sponsor del desembarco del Maradona-DT. Se trata de una de las más complejas operaciones económico-periodísticas de las tantas en las que se ha convertido este deporte de entrevistas pagas y gorritas cotizadas. Si Panzeri viviera...

El promotor de la temporada

Si Julio Grondona no interviene personalmente, la reciente gira del Juventus de Italia, uno de los equipos más célebres del mundo, hubiera terminado en escándalo. Roberto Bettega, jefe de la delegación italiana, pidió a Grondona que interviniera sólo dos horas antes del partido con San Lorenzo, pues Juventus no saldría al campo si no recibía su paga. Cobró 400 mil dólares, la mitad de lo pactado en el contrato original, según publicó toda la prensa italiana. Televisó ATC y jugó en cancha vacía. ¿Dónde estuvo el negocio? Tampoco a Martina Navratilova le quedó un buen recuerdo de su visita, jugando en ese insólito escenario llamado Costa Salguero, sin aire y con un público indignado gritando "ladrones", por la sobreventa de boletos. ¿Cuánto dinero le costó traer a Martina?, lo consultaron. "Esa es una pregunta de mal gusto", respondió Roberto Cruz, promotor de la Juventus y Navratilova. Su vida cambió desde que fue diputado y funcionario menemista. El se imaginó a Diego Maradona como la Kim Basinger de Mandiyú, aunque la relación duró sólo algo más que nueve semanas y media. El dólar-Cavallo permitió, por fin, el desembarco en Buenos Aires de los astros del deporte. No todos, sin embargo, se fueron contentos.

A propósito, tampoco quedó muy claro cuanto costarán los Panamericanos. En 1986, el por entonces intendente marplatense, Angel Roig, pensó en 13 millones de dólares. Cinco años más tarde, Fernando Galmarini subió la cifra a 40 millones. En julio del '93, Livio Forneris le dijo a la agencia DyN que costarían 50 millones, una cifra que se incrementó en un 50 por ciento cinco meses después en boca del abogado Jorge De la Canale, del COPAN. Un mes más tarde, en enero de este año que agoniza, Marcelo Picayo le dijo a *La Nación* que saldrían 90 millones. Pero el secretario de Turismo, Francisco Mayorga, declaró a la agencia Télam este mismo mes que el costo global





El presidente de la Nación entregándole el Olimpia de Oro a Julio César Vázquez. En deporte, Menem se hizo peronista.

Cadena de títulos

BOXEO. Julio César Vázquez defendió seis veces su corona mundial de los mediano juniors de la AMB y Jorge "Locomotora" Castro se consagró campeón de los medianos.

FUTBOL. Vélez Sarsfield ganó la Copa Libertadores y la Intercontinental e Independiente la Supercopa.

TENIS. Gabriela Sabatini ganó el Masters y los varones juveniles la Sunshine Cup.

ATLETISMO. Antonio Silio fue subcampeón mundial en los 10.000 metros, Julio César Piñeiro fue subcampeón mundial juvenil en el lanzamiento del disco y Carlos Gatz se convirtió en el hombre más veloz de la Argentina, quebrando marcas anotadas medio siglo atrás.

HOCKEY SOBRE CESPED. Argentina fue subcampeón mundial femenino y Karina Masotta fue elegida la mejor jugadora del certamen.

OTROS. Argentina fue campeón mundial de yachting, categoría Optimist y Martín Jenkins ganó el título individual. Daniel Scioli fue campeón mundial de Superboat. Javier Julio ganó el Mundial de esquí náutico en Guadalajara. Argentina fue campeón en los Juegos Odesur (Venezuela) y, también, campeón mundial de paddle, masculino y femenino (Mendoza).

"EXTRANJEROS". Julio César Velasco conquistó como DT de la selección italiana de vóleibol su octavo título en cinco años. Jorge Valdano asumió como DT del Real Madrid. Gabriel Batistuta anotó un record goleador en el fútbol italiano y Fernando Redondo fue incluido en la selección "ideal".

DE 1994 EN LA ARGENTINA

DEPORTE PERONISTA

recuperar para la Argentina los Panamericanos y también la F-1, como ya lo había hecho "el General". Quedará por ver, pues, si el sueño menemista, como también lo había hecho Perón, se extiende además a la AFA en el '95. El fútbol, deporte rey, garantiza negocios y propaganda como ningún otro podría hacerlo, tal como lo demostró el Mundial de USA '94.

Aquel comienzo mágico, el posterior doping de Maradona y el décimo puesto final de USA '94 marcaron sin dudas el punto más alto de la gran kermesse deportiva del '94, en ese mes de junio en el que "todos fuimos argentinos". Todos menos Dios, que finalmente se disfrazó de Romário y le dio la Copa a Brasil. El fútbol, igualmente, se tomó revancha con la gran campaña de Vélez Sarsfield y la consagración insólita de tres campeones en un mismo año (River 2 e Independiente 1). Los muertos del '94 –aún con El Abuelo preso– fueron cuatro, todos afuera de los estadios, una novedosa e incontrolable forma de matar.

El deporte argentino siguió reinando también en el '94 en exquisiteces tales como superboat (Daniel Scioli), polo, paddle y yachting (categoría optimist), mientras que se registraron progresos evidentes en hockey sobre césped, ciclismo, pesas y atletismo, por ejemplo. Pero más que sumar cuanta medalla, ridícula o no, se haya ganado en el año (como ha hecho la Secretaría de Deportes en la solicitada que publicó el miércoles pasado en todos los diarios de la Capital), debería destacarse que, casi por primera vez, se mantiene un programa medianamente serio y continuado de becas a deportistas (450 en total) que parece estar rindiendo algunos frutos.

Las federaciones deportivas, debe señalarse, están en su gran mayoría satisfechas con el apoyo económico de la Secretaría de Deportes, no así con el Comité Organizador de los Panamericanos (COPAN '95), al que acusan de "soberbio" y comparan incluso con el EAM '78, aquel engendro creado por los militares para quedarse con el queso del Mundial de fútbol. Se trata de una batalla que ya está provocando sus primeras y silenciosas víctimas y que amenaza una mayor virulencia según cuál sea el resultado de los Panamericanos en marzo y, también, el de las elecciones del 14 de mayo. Fotocopias con supuestas graves irregularidades que afectan a la Secretaría de Deportes de Livio Forneris han sido generosamente repartidas en oficinas legislativas y distintas redacciones de prensa en los últimos días. Forneris, sin embargo, superó fácilmente la sesión de tres horas que mantuvo hace diez días ante la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados, cuyo vicepresidente, Carlos Omar Menem (sobrino del Presidente), se jacta de haber logrado que durante el Mundial los jugadores argentinos cantaran el himno con la mano apoyada en el corazón.

La Patria, también, fue invocada por el gerente general del COPAN '95, Marcelo Picayo, cuando el diario *La Nación* le preguntó hace unos días cuánto costaría la fastuosa ceremonia inaugural de los Panamericanos. "Eso no lo sabrán nunca. Y tampoco debe interesar, cuando lo que está en juego es nuestra bandera." De paseo en Punta del Este, Gerardo Sofovich lucía estos días feliz "por el gran negocio que hizo con los Panamericanos. ¿Negocio para él o para ATC?", se preguntó *Ambito Financiero*. Más claro parece el asunto de la F-1, aunque hoy en Palermo, donde Menem quería hacer la carrera, el intendente Domínguez prohíbe la circulación de cualquier automóvil. La refacción del Autódromo costará 10 millones de dólares y comprar la carrera otros 4,5 millones. Y si los sponsors privados tienen problemas, el decreto 1409 del Poder Ejecutivo, del 10 de agosto de 1992, declara el interés del Estado para que la Argentina recupere la F-1. Allí también la Patria podrá exponer otra vez su "prestigio".

Mentira de patas cortas



El Mundial de USA '94 dejó ganancias record (580 millones de dólares). La FIFA ganó más dinero que nunca (230 millones). Alan Rothenberg, el organizador, embolsó 7 millones en su cuenta personal. Y hubo record de público (3.560.415 personas). USA '94 ofreció, además, un cóctel inédito de fiesta (Romário), drama (Diego Maradona) y muerte (Andrés Escobar). Pero no fue suficiente. El pasatiempo nacional (béisbol) y el hockey sobre hielo tuvieron huelga y cancelaron sus campeonatos. La NBA quedó sin Jordan, el boxeo precisó a un abuelo (Foreman) y el tenis a una estrella de Hollywood (Agassi). O.J. Simpson acompañó a Tyson en prisión y Jennifer Capriati cayó en las drogas. Pero tampoco todas estas "ventajas" sirvieron para que el soccer se instalara en Estados Unidos. Todo fue para ganar plata. Como ya se suponía.

El 51 por ciento de los 141 goles anotados en USA '94 surgió de contragolpes y el otro 49 por ciento nació de jugadas con pelota parada, según el siguiente detalle: 21 por ciento de tiros libres, 11 por ciento de saques laterales, 10 por ciento de penales y 6 por ciento de tiros de esquina.

Esta es una de las principales conclusiones del estudio efectuado por Jairo dos Santos, el más célebre espía de la Confederación Brasileña de Fútbol. Según Dos Santos, el 28,1 por ciento de los goles del Mundial fueron producto del dribling y un 4,7 por ciento de jugadas de pared. El cincuenta por ciento de los goles del Mundial fueron hechos también con jugadas de un máximo de cuatro pases. Después de los seis pases el porcentaje cae abruptamente. Cincuenta por ciento de los goles fueron marcados también en jugadas de hasta doce segundos. Después de los catorce, baja otra vez el porcentaje. USA '94 fue más lento que Italia '90.

El año de Maradona

Enero: Vuelve de vacaciones de Santo Domingo dispuesto "a salvar a Newell's del descenso".

Febrero: Se va de Newell's y balea a periodistas en su quinta de Moreno.

Abril: Vuelve a la selección y vence 3-1 a Marruecos en Salta.

Mayo: Japón le niega la visa y la selección cancela gira.

Junio: Amenaza con dejar la selección. Comienza el Mundial y es figura hasta que estalla el doping de efedrina.

Agosto: La FIFA lo suspende por quince meses.

Setiembre: Va a la Bombonera como "aprendiz" de Menotti.

Octubre: Asume como DT de Mandiyú.

Noviembre: Amenaza con llamar a una huelga de jugadores.

Diciembre: Se reconcilia con Menem, viaja a Cuba, deja Mandiyú y se va a Racing.

TOCATA

PLAGIO DE JACKSON. Una corte de la ciudad de Roma dictaminó que el cantante Michael Jackson plagió una canción de un artista italiano y prohibió la venta del álbum *Dangerous* del intérprete norteamericano. La canción en cuestión es "Will you Be There", que según la justicia italiana tendría estrecho parecido con "I Cigni di Balka", del cantante Al Bano, que inició el juicio contra Jackson en mayo del '92.

CLAPTON CONDECORADO. El cantante y guitarrista Eric Clapton figura entre los cientos de personas condecoradas durante el día de hoy por la reina Isabel II con ocasión del año nuevo. Además de Clapton, que es muy probable que visite la Argentina durante el año próximo en el marco de la gira promocional de su último disco, fueron condecoradas con la Orden del Imperio Británico otras personalidades del espectáculo, como el productor cinematográfico David Puttnam y la actriz Joanna Lumley.

SHOW DE DYLAN EN CD. Impulsados por el gran éxito de ventas del álbum con viejas grabaciones de Los Beatles lanzado el mes pasado por EMI, los responsables de Sony decidieron editar un recital histórico de Bob Dylan, que hasta ahora era sólo una pieza de coleccionistas a través de grabaciones piratas. El recital en cuestión, que será editado recién durante los primeros meses del año próximo, es el que Dylan dio en 1966, acompañado por The Band, en el Royal Albert Hall de Londres.

MARTA SANCHEZ. La cantante española se casó el jueves con el modelo argentino Jorge Salatti, quien acompañó a la cantante durante los múltiples viajes que ésta realizó a Buenos Aires para promocionar su último disco.

Charly García cantó, salió al balcón y fue ovacionado en FM 100

El show fue una suerte de presentación oficial de su próximo disco, "Cassandra Lange", que aún no ha sido grabado.

(Por Martín Pérez) Una hora y media después de finalizado su show en FM 100, y cuando un centenar de personas aún gritaba por su presencia tras el vallado de la calle Mansilla, Charly García aceptó el juego y decidió asomarse por un balcón del primer piso de la emisora. Luego de aceptar sonriente el griterío de rigor, García pidió silencio sólo para hacer una pregunta: "¿Les gustó *Cassandra Lange*?". El previsible "¡¡Sííí!!" que recibió como única respuesta lo dejó satisfecho y sirvió como punto final de un recital que resultó ser la virtual presentación oficial de su próximo disco, una producción con covers de sus temas preferidos –todos en inglés– titulada con el nombre de su alter ego femenino. Y que además sirvió para mostrar a un Charly García bien vivo, con voz, y musicalmente admirable, de la misma manera que lo fue la primera media hora de su show. Aunque semejante performance no alcanza a borrar totalmente la imagen deteriorada de sus últimas presentaciones, sirve para callar la voz de los sofistas de siempre, empeñados en invocar la figura de un García acabado, nada más lejano de la realidad a juzgar por lo escuchado el jueves por la noche. El público que se hizo presente en los alrededores de la radio –y vio el recital gracias a dos pantallas gigantes– también lo entendió así, coronando el recital con entusiastas cánticos del tipo "Mauro Viale, botón..." y demás. El espectáculo comenzó con la llegada de Charly García a la radio, veinte minutos antes de la hora anunciada como comienzo del show, las nueve de la noche. "¿Qué les pasa? ¿Nunca vieron una estrella?", fue su irónico comentario ante el griterío de los fans apostados en la puerta. Inmediatamente el bigote bicolor fue hasta el estudio, donde ya estaban instalados sus músicos. La novedad dentro de la banda fue la ausencia de Fernando Lupano –"Cassandra Lange odia los bajistas", fue la explicación deslizada por Charly durante el show– y la destacada inclusión en programaciones y voz de Juan Beliá, amigo de la infancia de García e integrante de las primeras (e ignotas) formaciones de Sui Generis. Luego de la prueba, y el posterior acceso de los espectadores con su correspondiente entrada al auditorio, a las nueve y media de la noche arrancó el anunciado último Acústico 100 del año, que en rigor no tuvo nada de acústico. "Cassandra Lange", corrigió Charly a Marcela Oviedo Montserrat, que lo presentó como Charly García, y el comienzo fue con una delicada versión de "There's aPlace", de Los Beatles, con María Gabriela Epumer en coros. Luego fue el momento de la excelsa "Set me free" –de The Supremes, luego versionada por Vanilla Fudge–, probable hit del verano según especulaciones posteriores de Charly y el Zorrito Quintiero al escuchar el DAT del show. El tono cool de "Mellow Yellow", de Donovan, dio paso a una excelente versión de "Positivelly 4th. Street", de Dylan, con García en guitarra. Interpretado imitando el estilo vocal del viejo Bob, el tema escrito con bronca para un amigo que supo fallarle a Dylan, fue dedicado explícitamente por Charly a "un manager que tenía". Matizando el show con permanentes alusiones al personaje Cassandra Lange ("algún día sabrán el porqué del nombre, pero yo ya estaré muerto", dijo sonriente, pero helando la sangre de todos los presentes), Charly supo explicar la elección de varios de los temas diciendo "yo soy muy soul, lástima que sea blanco". El final de la primera parte del recital llegó con "Butter Cup", de The Foundations; un instrumental sobre "As tears go by", de los Stones, y después el remate con una festejada versión –con la Bruja Suárez en armónica– de "Simpatía por el demonio", de Jagger y Richards. Finalizada la media hora de música cuidadosamente ensayada durante dos días, la banda se tomó unos pocos minutos de descanso y volvió para rematar el show. Charly explicó que lo que vendría a continuación sería "el bardo de Cassandra Lange", y encaró dos largas versiones fuera de programa de "Day Tripper" y "La vi parada ahí", ambas de Los Beatles. A juzgar por la calidad del show, y el entusiasmo de García con el material (el cantante se quedó en la radio, luego del show, escuchando atentamente la grabación del mismo, y luego estudiando el video), no sería de extrañar que –aunque su compañía grabadora no estaba enterada del asunto– su nuevo disco esté en la calle lo antes posible.



Charly se vio recuperado y con una voz admirable.
En los alrededores de la radio, el público gritaba "Mauro Viale, botón".

LA FILARMONICA DE VIENA

El regreso de Zubin Mehta

Después de cinco años, Zubin Mehta dirigirá mañana el concierto de Año Nuevo de la Filarmónica de Viena, que interpretará la obertura de la opereta *Reino de bandidos*, de Franz von Suppé, además de las habituales piezas musicales de la dinastía de los Strauss. El maestro de origen indio y formación vienesa tomará la batuta ante los prestigiosos filarmónicos en la Sala Grande de la Musikverein, de acústica envidiable, en este tradicional evento considerado el acontecimiento musical más relevante del año.

Sin precedente alguno, en la primera parte del concierto de Año Nuevo, concretamente a su conclusión, será bailada una pieza musical, la polca "Proceso", de Johann Strauss, grabada en su representación al aire libre en la Plaza de los Héroes de Viena, el verano pasado. Allí danza la española Setién, que integra desde 1991 el Ballet de la Opera de esta capital. El concierto se iniciará con "La marcha de los jinetes", basada en la opereta *Simplicius*, de Johann Strauss, seguida de "Niños de Viena" y de la polca "Mazurca", de Joseph Strauss, de la polca "Favorita", de Joseph Lanner, y el vals "Diarios matutinos" y la polca "Proceso", de Johann Strauss. La obertura de la opereta *Reino de bandidos*, de Von Suppé, abre la segunda parte del programa, que continuará con la broma musical "Perpetum Mobile", bailada por el Ballet de la Opera de Viena, y con el vals "Gritos desde el infierno" de *Mephisto*, de Johann Strauss. Los bises serán los tradicionales: la polca rápida "En un viaje de vacaciones", de Joseph Strauss, el vals del "Bello Danubio azul", de Johann Strauss, y la "Marcha Radetzky", de Johann Strauss padre. Casi 1600 personas podrán asistir en directo al concierto, cuya tradición se institucionalizó en 1939, mientras que un número mucho mayor de espectadores de todo el mundo deberá conformarse con verlo y oírlo por televisión.

Rita Lee quiso suicidarse

La cantante Rita Lee, musa del rock brasileño como integrante del grupo Os Mutantes y conocida en la Argentina como intérprete del hit "Lanza perfume", intentó suicidarse el miércoles por la noche en San Pablo al ingerir cincuenta pastillas de Lexotan, un calmante indicado por los psiquiatras para casos agudos de ansiedad. La información, difundida recién durante el día de ayer por los diarios más importantes de Brasil, sostiene que los médicos, llamados a tiempo, consiguieron evitar que la salud de Rita Lee corriera peligro, haciéndole vomitar la mitad de los comprimidos. Luego del incidente, la musa del rock brasileño no dio mayores explicaciones, sino que simplemente anunció sus ganas de celebrar durante el día de hoy su cumpleaños número cuarenta y siete.

MAÑANA SE ESTRENA "MASK"

Para salir de perdedor

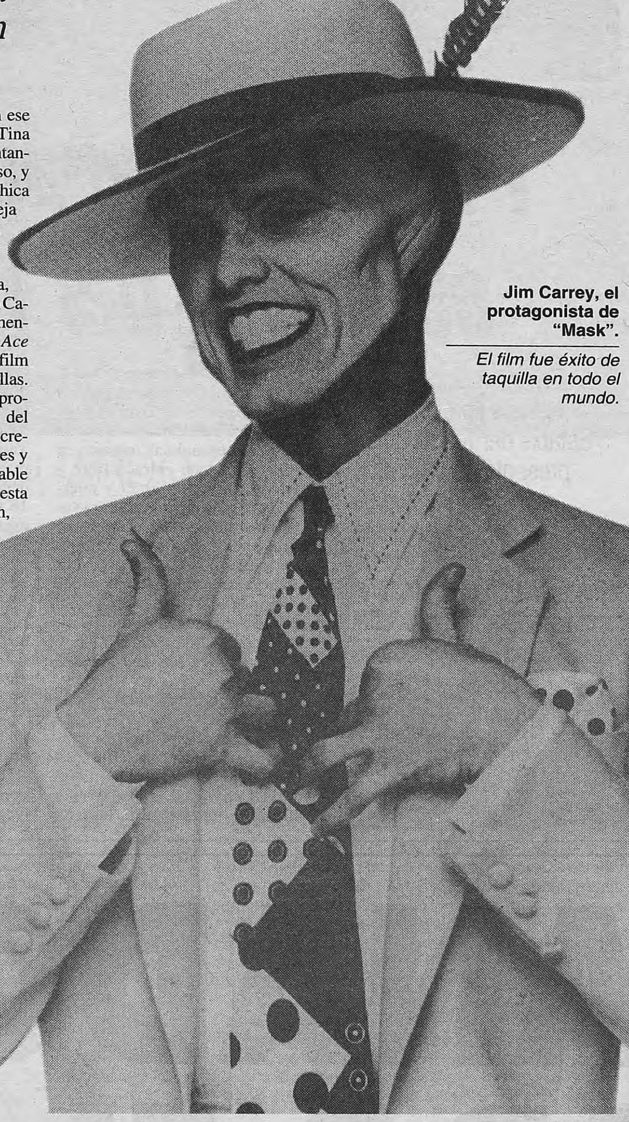
Mezcla de género fantástico, comedia musical y comic, el film tiene un gran despliegue de efectos especiales.

MASK (La máscara) Estados Unidos, 1994. Dirección, Charles Russell. Guión, Mike Webb. Fotografía, John R. Leonetti. Música, Randy Edelman. Con: Jim Carrey, Peter Riegert, Cameron Díaz, Peter Greene. Cines, Atlas Santa Fe, Atlas Lavalle, Gaumont, Alto Palermo, Paseo Alcorta, General Paz y simultáneos.

(Por María Núñez) Stanley Ipkiss (Jim Carrey) es un personaje extravagante, pero sin duda un perdedor. Pusilánime de tan tímido, trabaja en un banco, no se anima con las mujeres y hasta la portera de su edificio se siente con derecho a gritarle por cualquier motivo. Pero a este "buenudo" caricaturesco le llegará, por obra del azar, la hora de tomarse revancha. Una máscara con poderes otorgados por los dioses escandinavos, aparece cuando Stanley ya no puede llegar más abajo en el fondo del pozo, y su vida cambiará definitivamente. De estos elementos, comunes al cine fantástico y en especial a las historias de superhéroes, se nutre *Mask (La máscara)*, pero el resultado es un producto que se diferencia claramente de todas ellas. Fanático de los dibujos animados, Stanley se convertirá, debido a lo que le toca en suerte, prácticamente en uno de sus personajes. Eso es fundamentalmente *La máscara*: una criatura recreada en el cine a partir de la que ideó Mike Richardson para los Dark Horse Comics en 1982. Y esa característica le permite al insólito Jim Carrey un despliegue tan abrumador como alucinante de recursos gestuales y corporales, que superan a los efectos especiales de la película. El film de Charles Russell *(Pesadilla III, La mancha voraz)*, avanza a partir de una singular mezcla de género fantástico, con suspenso, comedia musical, parodia, comic y el acento en un personaje que se desdobla como los paladines históricos del bien, pero que no es exactamente eso. A esto se suman los espectaculares efectos de Industrial Ligth & Magic *(La muerte le sienta bien)* y, sorprendentemente, semejante cóctel cae bien. *Mask* no se propone como una obra de arte, sino como un entretenimiento masivo y decididamente contemporáneo.

Claramente influenciada por las *Sinfonías Tontas*, de Tex Avery, *Mask* se alimenta de todos los lugares comunes del cartoon tradicional. Se desarrolla a puro gag y como en los "Toons" hasta hay un perro inteligente que ayuda al protagonista en los peores momentos. Poseído por el espíritu de Loki, un diablo travieso expulsado del Valhalla por Odin, Stanley-La máscara, antes que ser un superhéroe busca cobrarse todo lo que le debe la vida. Y en ese balance aparecen la seductora Tina Carlyle (Cameron Díaz), fatal cantante de cabaret y novia de un mafioso, y una periodista con aspecto de "chica de su casa". Pero como *Mask* deja bastante de lado las convenciones, las apariencias engañan y las resoluciones complacen.

En tren de apartarse de la rutina, la película no incluye estrellas. Jim Carrey, entronizado ahora mundialmente, sólo protagonizó antes en cine *Ace Ventura, un detective diferente*, un film que localmente pasó sin dejar huellas. Integrante de *In living color*, un programa de televisión ganador del Emmy, Carrey se destacó allí por crear una variada galería de personajes y su capacidad histriónica es tan notable como desbordante. Su criatura de esta vez, físicamente parecida al Guasón, no es exactamente un villano, pero tampoco un santo. A su lado, Cameron Díaz, la rubia fatal, también debuta en cine y el resto del elenco lo componen rostros conocidos de intérpretes de reparto, inidentificables en general para el gran público. Las celebridades sin embargo no se extrañan, porque la película divierte aunque abunde en exageraciones y aparece como una buena muestra de que la modernidad puede ofrecer algo más que formas vacías.



Jim Carrey, el protagonista de "Mask".

El film fue éxito de taquilla en todo el mundo.

ESCRITORES CON VIDAS DE PELICULA

De las letras al celuloide

Una abundante cantidad de biografías de escritores recién filmadas o en marcha, parecen indicar la última tendencia del cine nacional e internacional. Aquí, mientras en Buenos Aires, *Cortázar*, el documental que filmó Tristán Bauer fue visto por 36.000 espectadores desde el 20 de octubre, en Misiones, Nemesio Juárez rueda sobre Horacio Quiroga *Historias de amor, de locura y de muerte*. Más lejos, en Italia, el director Marco Tullio Giordana filma la trágica muerte del cineasta y escritor Pier Paolo Pasolini, con la intención de aclarar los misterios al respecto. Y hay otros realizadores que siguen sus pasos en cuanto a reflejar en pantalla vidas de autores: en Francia, Robert Enrico trabaja en una película sobre Antoine de Saint-Exupery, con Bernard Girardeau como protagonista. El film tratará sobre la desaparición del escritor de *El principito*, que ocurrió hace cincuenta años, cuando volaba entre Córcega y Francia. También francés es Jean-Claude Druot, que interpreta a Emile Zola en *El caso Dreyfus*, de Yves Boisset.

Anthony Hopkins y Debra Winger, a su vez, lograron arrancar litros de lágrimas a los argentinos con sus interpretaciones en *Tierra de sombras*, la película sobre la difícil relación entre el poeta y crítico inglés Clive Staples Lewis y la escritora norteamericana Joy Grisham. Otra relación complicada fue la que mantuvo T. S. Eliot con su primera mujer, la inglesa Vivienne Haigh-Wood. En cine, se verá como *Tom & Viv*, una película de Brian Gilbert, hecha desde el punto de vista de Vivienne, una mujer creativa y fantasiosa, coautora de la obra de Eiot, pero también víctima de persecución en el mundo literario, al punto de ser hecha pasar por demente por un marido egocéntrico.

Alan Rudolph también aportó lo suyo con *Mrs. Parker and The Vicious Circle*, sobre la historia de Dorothy Parker, un film mostrado en el Festival de Cannes, que durante 1995 se estrenará en Buenos Aires. Un triángulo amoroso que terminó mal fue el que protagonizaron Dora Carrington, Lytton Strachey y Ralph Partridge; se verá en *Carrington*, una película protagonizada por Emma Thompson. Por su parte, el guionista David Hare escribe para Mike Nichols un libro sobre Oscar Wilde. No es todo: Agniezska Holland se dedica a la pasión de Paul Verlaine por Arthur Rimbaud en *Totally Eclipsed*. Las letras seducen.

La última de Woody Allen

Disparos sobre Broadway (Bullets over Broadway) es el título con el que se estrenará localmente la última película de Woody Allen en la Argentina. Será en febrero, y aunque hasta hace poco más de un mes no tenía, aparentemente distribuidor local a la vista, ahora, paradójicamente, el primer film de Allen producido por un sello independiente (Miramax), se verá aquí por intermedio de una Major: Columbia. Durante muchos años, la obra de Woody Allen fue producida por Orion Pictures. Luego de desvincularse de ella, el comediante de Brooklyn pasó a ser financiado precisamente por Columbia TriStar, que le financió hasta su penúltima película: *Un misterioso asesinato en Manhattan*. Después, el vínculo se rompió amistosamente, tras haber trabajado juntos durante siete años. Pero por uno de los tantos movimientos habituales en el mundo de los negocios, Columbia TriStar compró nuevamente los derechos de distribución de *Disparos sobre Broadway*. No sin dar unas cuantas vueltas antes para llegar a la cuestión: el material producido por Miramax (*El juego de las lágrimas, Abril encantado*) tiene distribución a partir de Buena Vista International, una compañía independiente, de la cual a su vez Columbia TriStar es licenciataria. Y así se cerró el círculo.



CANDIDATAS FIRMES. Según las agencias internacionales, dos películas se perfilan como fuertes candidatas a llevarse varios Oscar: *Leyendas de pasión* (Legends of the Fall) protagonizada por Anthony Hopkins, Brad Pitt y Aidan Quinn, es una de ellas. Basada en la novela homónima de Jim Harrison, la película combina lo romántico y lo épico y transcurre en Montana en tiempos de la Primera Guerra Mundial. Allí viven tres hermanos que sienten un trágico amor por la misma mujer. Recién estrenada en Estados Unidos, *Leyendas...* se llevó críticas más que elogiosas. Por otra parte, el estudio Fine Line Features, productor del documental *Hoop Dreams*, inició una campaña para que el film compita por el Oscar a la mejor película, aunque se trate de un documental. La película, trata sobre dos estudiantes secundarios que juegan al básquet, y el estudio pretende que compita fuera de la categoría en la que habitualmente concursan los documentos. Si consiguen sus propósitos, *Hoop Dreams*, sería el primer documental candidato a Mejor Película de la historia del cine.

CICLO CON ITALIANOS. Gian Maria Volonté y Ettore Scola serán motivo de dos ciclos que se proyectarán en enero en el cine Maxi. Entre el 5 y el 8 es el turno de Volonté; jueves 5, *Todo Modo*, de Elio Petri; viernes 6, *Giordano Bruno, el monje rebelde*, de Giuliano Montaldo; sábado 7, *Puertas abiertas*, de Gianni Amelio y domingo 8, *Cristo se detuvo en Eboli*, de Francesco Rosi. A Scola, se lo puede ver el lunes 9 *(Feos, sucios y malos)*, el martes 10 *(Un día muy particular)* y el miércoles 11 *(¿Qué hora es?)*. Todo con el auspicio de la Embajada de Italia y el Instituto Italiano de Cultura.

WULICHER DE LUJO. Después de una proyección de *Caleuche, La nave de los locos*, para empresarios, en el Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales se supo que el director del film, Ricardo Wulicher, podría llegar a incluir a Anthony Hopkins o Jeremy Irons y a Diane Keaton en su próximo proyecto: *El chancho colorado*. El trascendido se originó en la aparente opinión del representante de la distribuidora norteamericana Phoenix Words Investments. La empresa, no sólo habría tomado a *Caleuche* para su distribución y venta internacional, sino que le habría propuesto al director producir su próximo film.

WALT DISNEY COTIZA. La empresa Walt Disney Co. volvió a ser favorita de los inversionistas en la Bolsa de Valores de Nueva York. Allí sus acciones subieron en un 20 por ciento durante los últimos dos meses, en lo que fue su precio máximo desde principios de año. Durante las últimas siete semanas, por lo menos cinco analistas de Wall Street recomendaron adquirir valores de Disney. Se basaron en el aumento de público en Disney World, así como en la buena recaudación de su película *The Santa Clause* (premio a la excelencia en comercialización fílmica en noviembre). La compañía necesitaba de un alivio, luego de un convulsionado período posterior a la muerte de su presidente, Frank Wells, y a la controvertida renuncia del jefe de sus estudios cinematográficos, Jeffrey Katzenberg, a fines de agosto.

HOY TeVeo

• **Volver al futuro** (Robert Zemeckis, 1985). Utilizando una máquina del tiempo creada por un científico loco, Michael Fox viaja al pasado para resolver problemas que se le presentarán en el futuro. Film inicial de la trilogía producida por Steven Spielberg y que se convirtiera en uno de los grandes éxitos del Hollywood de los últimos años. Con Christopher Lloyd y Crispin Globerg. A las 15 por TNT.

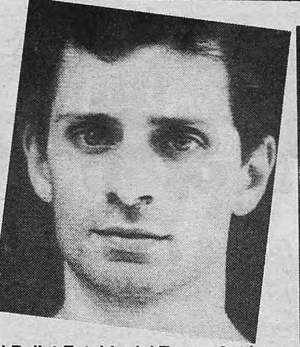
• **Río Grande** (John Ford, 1950) Con John Wayne, Maureen O'Hara y Ben Johnson, entre otros. Western que refleja el drama de un coronel, su esposa y su hijo, cuya situación social y familiar ha sido afectada por la guerra y sus secuelas. A las 15 por Cine de Colección (Canal 24).

• **El Pickle** (Paul Mazursky, 1993) Film protagonizado por Danny Aiello y Dyane Cannon, inédito en la Argentina, que devuelve a un primer plano al recordado director de *Una mujer descasada* y *Enemigos, una historia de amor*, entre otras películas. A las 16 por HBO Olé.

• **Seré cualquier cosa pero te quiero** (Carlos Galettini, 1985). El marido de una pareja típica de clase media es un auténtico tiro al aire, tanto para su relación familiar como para el trabajo. Sin embargo, a pesar de todos sus errores siempre regresa a su hogar. Con Luis Brandoni, Dora Baret, Mabel Manzotti y Carlos Moreno, entre otros. A las 23 por El Canal de las Comedias.

• **Mi pobre angelito** (John Hughes, 1990). Comedia con Macaulay Culkin y Joe Pesci. Una familia parte de vacaciones a París olvidando en su hogar a su pequeño hijo. En medio del viaje los padres intentan regresar pero es imposible. En tanto, el pequeño niño se enfrentará a un par de ladrones que ingresan en su casa. A las 20 por Canal 13.






Silvina Perillo, Marcelo Contreras, Andrés Walsh y Hernán Piquín, del Ballet Estable del Teatro Colón.

Y mañana serán las grandes estrellas del Teatro Colón

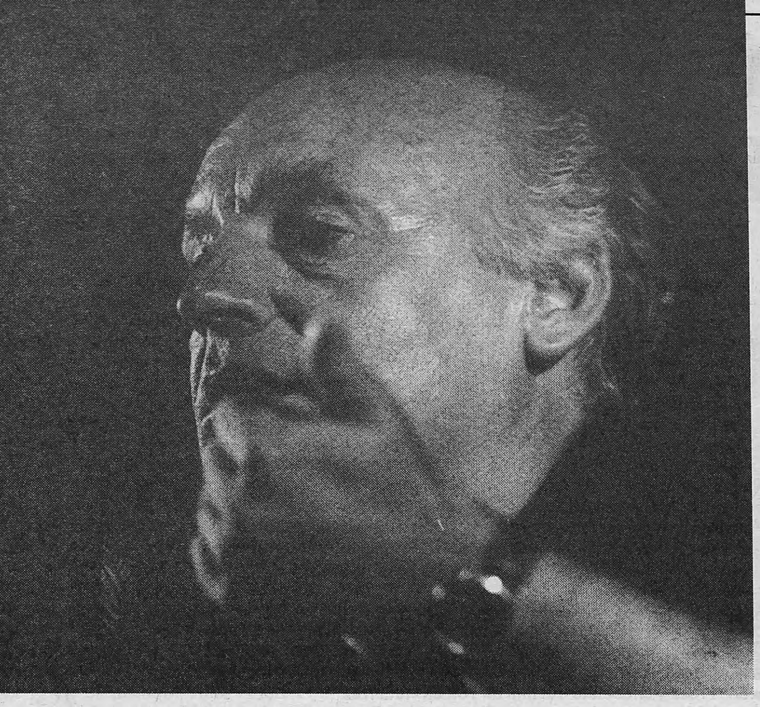
En dos funciones con entrada libre, el Ballet Estable del Teatro Colón presentó un programa variado en el que se destacó especialmente la última camada de ingresantes a la compañía, una verdadera muestra del talento de quienes se perfilan como las futuras grandes estrellas de la danza.

(Por Débora Campos) Bailarines y coreógrafos integrantes del Ballet Estable del Teatro Colón se reunieron para darle forma a un taller, que presentó sus trabajos en dos funciones con entrada libre y gratuita los días martes 27 y miércoles 28. Si bien el programa era variado y los trabajos presentados, en general, atractivos, fue el desempeño de media docena de bailarines (de la última camada de ingresantes a la compañía) lo que queda fijado con nitidez en la memoria, con la íntima euforia de quien descubre hoy a los que pueden ser muy grandes mañana.

Una de las obras ofrecidas fue una adaptación de *Sueño de una noche de verano* (Shakespeare/Balanchine-Mendelssohn) del bailarín Guido De Benedetti. En ella tanto Cynthia Labaronne como Silvina Perillo agitaron el espíritu de toda una sala colmada, con movimientos limpios y precisos y un porte encantador y delicado. Cada una en sus roles (Herminia para Labaronne y Tatiana para Perillo) se exhibió a la manera de una joya. Otro tanto que decir de Iñaki Urlezaga, que con sus 18 años compartió con Maximiliano Guerra y Alessandra Ferri tres funciones de *Onegin* en uno de los roles principales. Y también de quien se llevó la mayor ovación, Marcelo Contreras. El bailarín en el papel del duende Puck dejó sin aliento al público con una interminable variedad de saltos en los que parecía anudarse en el aire, logrados sin una sola falla técnica.

Momentos, de Andrés Walsh, pudo haber sido un número de patinaje artístico. Su creador apeló a un popurrí de melodías lacrimosas y rompecorazones lo suficientemente conocidas como para impactar por sí solas; el buen trabajo coreográfico entonces apenas se volvió un complemento. Los momentos para recordar fueron el protagonizado por Leonardo Reale, que aunque breve fue impactante y el dúo de Julieta Lauría y Hernán Piquín que encontró la manera justa de emocionar realmente.

Pero si hubo una obra que llegó al público hasta el extremo de aplaudirla y vivarla sin parar, obligando así a los bailarines a saludar durante el intervalo, esa fue *Bailando Honegger* de Carlos Trunsky. El trabajo proponía secuencias de danza moderna para diez bailarines en lasque el diagrama espacial y desplazamientos en masa hipnotizaban al espectador, que seguía al grupo como si fuera un péndulo. La menos convencional de las obras envolvió con un ritmo imposible de abandonar y con movimientos casi básicos pero muy bien articulados.



"Se sabe que el fútbol ha sido manipulado políticamente, desde Mussolini hasta Videla. Ahí está Pinochet, que todavía es presidente del Colo Colo. Pero el fútbol ha sido también una bandera limpia, alzada por gente que no hizo lo que le convenía sino lo que creía", adelanta Eduardo Galeano sobre su próximo libro, dedicado al fútbol. Onetti, los zapatistas y la cultura maya también en esta charla.

Alejandro Amdan

EDUARDO GALEANO

"EL FUTBOL TAMBIEN TIENE LOCOS LINDOS"

Por Rolando Graña

En Montevideo, Eduardo Galeano es como un vecino más. Camina desde su casa en Malvín hasta el centro, va al fútbol, evita Punta del Este. En Buenos Aires, en cambio, es capaz, como pocos escritores, de llenar una sala de teatro con entradas pagas. Galeano suele cruzar el charco cada año para la Feria del Libro. Esta vez, vino a presentar *Amares*, una antología de textos breves ya aparecidos en *Vagamundo*, en los tres tomos de *Memorias del fuego* y en *El libro de los abrazos*.

El relato mínimo, épico, tramado siempre a partir de historias reales, es un sello de Galeano. "Es resultado de mucha destilación de las palabras. Es el latifundio que quiere ser chacrita. O sea, el camino inverso al que se recorre: todo chacarero quiere ser latifundista", dice y en la misma línea prepara ahora un libro sobre fútbol en el que, por supuesto, no faltará Maradona, "el jugador más rebelde y genial".

–¿Ve fútbol habitualmente?

–Veo. Ahora estoy yendo poco a las canchas. Me da un poco de pereza: el fútbol uruguayo anda mal, está muy mediocre y no me entusiasma como en otros tiempos. El libro en realidad se refiere al fútbol en el mundo. Es impresionante la cantidad de cosas desconocidas u olvidadas que forman parte de la historia del fútbol, que también es un viaje del placer al deber. Vos sabés que cada uruguayo no sólo se considera un caso único en la historia de la medicina sino también director técnico y erudito en fútbol. Pero ahora que me he puesto a explorar el tema con más cuidado veo que es incesante la cantidad de asombros que el fútbol puede producir.

–¿Por ejemplo?

–En tren de elegir algo te contaría historias que tienen que ver con la pelota como bandera. Se sabe que el fútbol ha sido manipulado políticamente, desde Mussolini hasta Videla. Ahí está Pinochet, que todavía es presidente del Colo Colo. Una de las primeras cosas que hizo cuando dio el golpe de Estado fue convertirse en presidente vitalicio del club más popular de Chile. Pero el fútbol ha sido también muchas veces una bandera limpia, alzada por gente que no hizo lo que le convenía sino lo que creía. El fútbol tiene también locos lindos.

–Cuénteme de algunos...

–En los años de la Guerra Civil, el gobierno vasco forma una selección de fútbol llamada Euzkadi y la envía al exterior para hacer propaganda y recaudar fondos para la República. Poco después, desde Cataluña sale el club Barcelona, con los mismos fines. De esos jugadores vascos y catalanes, que eran los mejores de España, casi ninguno regresó. El más famoso de todos fue un jugador de ingrata memoria para la hinchada de River. Se llamaba Lángara y cuando debutó en la Argentina con la camiseta de San Lorenzo hizo cuatro goles. En el año '42, en la Ucrania ocupada por los nazis, se organiza un partido de las fuerzas armadas alemanas contra el Dynamo de Kiev. A los jugadores del Dynamo les advierten que si ganan los matan: era muy grave para las tropas de ocupación que el *ocupado* ganara. Empiezan perdiendo, después empatan y se entusiasman y ganan 5 a 3 y... los fusilan a la salida con las camisetas puestas. Te contaría también la historia del seleccionado argelino. En el año '58, durante la guerra de liberación, el FLN arma una selección de fútbol que viste los colores patrios. La base del seleccionado eran 15 profesionales que jugaban en Francia. La FIFA reacciona furiosa y castiga a Marruecos desafiliándolo porque juega un partido contra esta selección argelina, que durante muchos años sólo pudo jugar partidos contra equipos de sindicatos en Europa del Este. El fútbol francés penó a esos jugadores argelinos con la muerte civil: estaban atados por contratos feudales y nunca más pudieron jugar.

> "En el año '42, en Ucrania ocupada por los nazis, organizan un partido contra el Dynamo de Kiev. A los jugadores del Dynamo les advierten que si ganan los matan. Ganaron... y los fusilaron con las camisetas puestas."

–Dejemos el fútbol y volvamos a la literatura. ¿Qué representó para usted la reciente muerte de Juan Carlos Onetti, uno de sus maestros?

–Cuando yo era jovencito lo visitaba mucho, le llevaba mis cosas. El fumaba cara al techo investigando las manchas de humedad y nunca me decía lo que yo esperaba que me dijera: que aquellos textos eran absolutamente geniales. Se limitaba a explicarme que si Beethoven hubiera nacido en Tacuarembó hubiera sido director de la banda del pueblo. Pero con su entrañable y hosca manera me ayudó mucho. El me dijo una de las frases que a mí me marcó más. El se la atribuyó a los chinos pero el viejo era muy mentiroso y no sé si sería de los chinos. "Las únicas palabras que tienen derecho a existir son aquellas que son mejores que el silencio", me dijo y me enseñó así el desprecio de las palabras que sobran. También me enseñó la desconfianza de los trucos. Me decía: "¿Querés que te enseñe trucos para escribir? No importa, aunque quieras no te los voy a enseñar". El desconfiaba mucho de la literatura trucada aunque conocía los trucos como pocos. Sabía muy bien cómo mentir y por eso sabía quién estaba mintiendo cuando escribía "profesionalmente", término que él utilizaba con el mismo desprecio que José María Arguedas. Onetti nunca fue un atormentado ortopédico, nunca vendió su tormento porque fuera un producto que pudiera cotizarse más o menos bien en un mercado comprador de sombras. El siempre escribió cosas que sentía muy profundamente. Fue un atormentado de verdad. Estuve muy ligado a él a pesar de que era una de las personas que tenía una visión del mundo tan opuesta a la mía. Lo mío con él era una cosa callada, de silencios compartidos. Fumarse un pucho, tomar un vino, no decir nada. Lo quise mucho, me enseñó mucho y creo que él me quiso también. Estaba convencido de que el mundo fue y será una porquería pero en realidad era un bebé disfrazado de erizo. En el fondo era un tiernito, el viejo.

–En la charla que dio aquí en Buenos Aires usted reivindicó muy enfáticamente a los zapatistas...

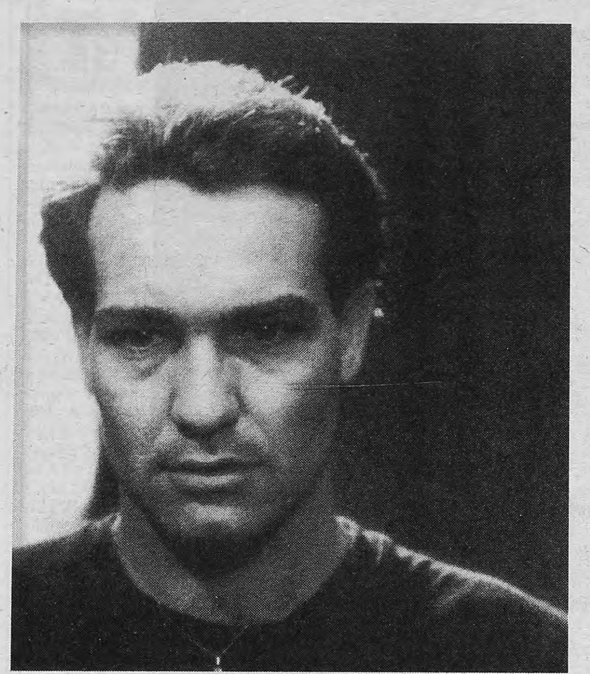
–Sí, me gusta mucho el estilo del subcomandante Marcos, su manera de hablar de la política con mucho humor en el contexto de una guerra que quiere que sea de palabra pero que el gobierno mexicano está obligando a que sea de tiros. Pero también me gusta que el zapatismo esté muy centrado en los valores tradicionales de la cultura maya. Es un movimiento campesino, sí, pero también indígena, muy marcado, por ejemplo, por un tipo de vínculo con la tierra y con el tiempo, dos claves fundamentales de la cultura maya.

–¿En qué se ve?

–En el arte de la paciencia. El tiempo en la cultura maya genera el espacio. El mundo es hijo de los días. Cuando los textos mayas se preguntan qué es el hombre, responden: "Tiempo". Estamos hechos de tiempo.

–Pero esa cultura maya, ¿sigue existiendo o sólo es una reconstrucción arqueológica nuestra?

–Sigue existiendo, es una cultura de raíces muy hondas. Despreciada, maltratada, ignorada, es la cultura que descubrió la cifra "cero" mucho antes que los árabes. Los zapatistas también profesan una relación a veces incomprensible para nosotros con la tierra. Yo la he visto y vivido en Guatemala, en México. Es común a otras culturas indígenas de América; a diferencia de la relación con el tiempo, que el espacio sea hijo del tiempo es típicamente maya. Algo también incomprensible para nosotros, que hemos convertido el tiempo en mercancía.



Jorge Perugorría en "Fresa y chocolate", el film de Tomás Gutiérrez Alea que continúa exhibiéndose en las salas de Buenos Aires.

Noche y día

TELEVISION

❍ **La magia de la NBA**. Los mejores momentos de la liga de basquet más competitiva del mundo. Con la conducción de Adrián Paenza. Mañana a las 13 por Canal 13.

❍ **Cuentos de Ray Bradbury**. La célebre serie ahora vuelve a la pantalla abierta. Hoy a las 23.30 por América 2.

❍ **Julia tiene dos amantes** de Bashar Shbib. Con Daphnna Kastner, David Duchovny y David Charles. Hoy a las 22 por ATC.

❍ **Juntos por un amiguito**. Programa maratónico dedicado a reunir leche en polvo, pañales y juguetes (no se acepta dinero en efectivo). Con la participación de Pimpinela, Celia Cruz, Ricky Martin, Nancy Anka, JAF, Juan Carlos Baglietto, Man Ray, Cae, Coro Kennedy, Fabián Gallardo y Los Perros, entre otros. Mañana a partir de las 12.

❍ **Terminator**, de James Cameron, con Linda Hamilton y Arnold Schwarzenegger. El lunes a las 22 por Telefé.

❍ **Cuentos asombrosos**. Producidos por Steven Spielberg. Hoy a las 22 por Canal 13.

❍ **El regreso de Eliot Ness**, de James Contner. Con Robert Stack, Jack Coleman y Philip Bravo. Hoy a las 22 por América 2.

❍ **Horas sobre Munich**, de William Graham. Mañana a las 24 por Canal 13.

❍ **Rock & Pepsi**. Videoclips. En esta edición: Aerosmith, Rolling Stones, Roxette, Enigma, Joe Cocker, Pet Shop Boys, entre otros. Hoy a las 13 por Telefé.

❍ **Wall Street**, de Oliver Stone. Con Michael Douglas, Charlie Sheen y Martin Sheen. El lunes a las 22 por Canal 13.

❍ **Twin Peaks**. Una vez solucionado el asesinato de Laura Palmer, la serie continúa pero con nuevas intrigas y personajes siniestros. Mañana a las 24 por Canal 9.

❍ **El otro lado**. Investigaciones periodísticas, con el estilo particular de Fabián Polosecki. El lunes a las 21 por ATC.

LIBROS

❍ **Alianza Cien, Colección de Bolsillo (1994)**. Bajo este nombre se reúne una serie de grandes títulos impresos en libros pequeños y económicos (un peso cada uno). Una manera bastante fácil de conocer a los grandes. En esta colección se consiguen, sin buscar demasiado, *El perseguidor*, de Julio Cortázar; *Yerma*, de Federico García Lorca, y *El horror de Dunwich*, de H.P. Lowecraft, entre otros.

❍ **Muchacha punk**, Fogwill (Planeta, 1992). Fogwill es sin duda uno de los mejores escritores argentinos de las últimas dos décadas. Sus cuentos en los '80 sorprendieron tanto por su estilo como por su temática. Este libro reúne la obra cuentística inédita y publicada del autor de *Una pálida historia de amor*.

DISCOS

❍ **Woodstock '94**, intérpretes varios (Polygram, 1994): el testimonio fiel de tres días de música y barro que sacudieron la escena rockera de la década. Con el protagonismo central de bandas de los '90 como Green Day, Red Hot Chili Peppers y Nine Inch Nails, y el aporte clásico de Joe Cocker, Peter Gabriel y Aerosmith.

❍ **Duets II**, Frank Sinatra e intérpretes varios (EMI, 1994): La Voz reincide con los dúos vocales junto a primeras figuras. Las más clásicas melodías de su repertorio en compañía de artistas de todos los géneros.

❍ **Grabaciones encontradas 2**, Andrés Calamaro (Main Records, 1994): segunda entrega de la exploración de canciones que el líder de Los Rodríguez tenía en su prolífico archivo. Pequeñas obras instrumentales, delicadas canciones con el piano y "Años" a dúo con Luca Prodan, la perla del disco.

VIDEO

❍ **La niebla** (John Carpenter, 1979). Seis marineros que perecieron hace 100 años en Antonio Bay, California, vuelven al presente para dar rienda suelta a sus viejos rencores por medio de asesinatos y patrañas varias. Otra obra maestra de terror del director de *Halloween*. (Lucian).

❍ **Baraka** (Ron Frecke, 1993). El



equipo de Frecke recorrió 25 países captando imágenes, momentos increíbles pero reales del mundo presente para conformar un documental fuera de lo común a la vez que sorprendente. AVH.

RADIO

❍ **Radio City.** Año Nuevo, FM porteña nueva: mañana, exactamente a las 12, será el lanzamiento de la FM de Radio Del Plata, cuya programación artística está a cargo de Marcelo Tinelli, y que reemplaza el proyecto que durante dos años realizó en esa emisora Lalo Mir, quien en marzo estará en la Rock & Pop. Totalmente musical, mitad latina y mitad resto del mundo, con las locuciones de Pato Parodi, Rubén Vega y Gabiel Galar, sin concursos, sin entretenimientos con premio y sólo matizada con un informativo por hora, es la fórmula anunciada con cierto hermetismo (las 24 horas, por el 95.1).

❍ **Los 40 principales.** Una de las propuestas en las que se basó la FM de Radio Continental para lograr en poco tiempo el liderazgo del ranking no se toma vacaciones. De lunes a viernes, de 8 a 13, y de 1 a 5, y los sábados de 1 a 5 (FM Hit, 105.5).

ETC

❍ **Aprendiendo a bailar Tango en la Ideal.** Los lunes, miércoles y viernes en la Confitería Ideal, Suipacha casi esquina Corrientes. Informes en el 553-2463.

❍ Conferencia: **Teatro argentino,** a cargo de Federico Herrero. En el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745. El lunes a las 18.

❍ Exposición *Homenaje al malón de los indios pampas*, serie de esculturas realizadas en chapa batida y soldada de José Perera. De lunes a viernes a las 16 en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

Amados Niños

❍ **Disney Animation Festival.** Shows internacionales, juegos interactivos, escenografías, patinaje, proyección de films, entre otras actividades de este espectáculo organizado por primera vez en el mundo por la Disney. En el Predio Ferial de Palermo. Lunes a viernes a partir de las 17.

❍ **La hora Warner.** Todos los personajes disparatados nacidos en los Estudios Warner. Hoy y mañana a las 18 por América 2.

❍ **Jugo azul de uvas.** Una destacada producción dedicada los pequeños y no tanto, liderada por la multidisciplinaria Daniela. Mañana a las 12 por Telefé.

❍ **101 dálmatas (La noche de las narices frías).** Dibujos animados, una producción de la Walt Disney. (Normandie, Atlas Santa Fe, Los Angeles.)

❍ **Lo mejor de Spielberg.** La nueva camada de dibujos animados creada por el famoso director. De lunes a viernes a las 20 por América 2.

❍ **El magazine de los chicos.** La propuesta que durante el '94 se realizó en estudios, a partir del 5 de enero se trasladará a la sala Roberto Arlt de La Plaza (Corrientes 1660), para que los chicos de seis a 16 años que quieran presenciar gratuitamente la propuesta –que incluye entretenimientos con premio–, tengan la oportunidad de acceder al micrófono y compartirlo con sus conductores, que también son niños. De lunes a viernes, de 17 a 18. (FM Palermo, 94.7.)

MUSICA

❍ **Bersuit Vergarabat** en el Viejo Correo, Díaz Vélez 4800. Hoy a las 2.

❍ **Blues Motel** en Las Grietas, Monroe 4100. Hoy a la 1.

❍ **Mal Momento** y **Desocupados** en Heaven & Hell, Córdoba 3900. Hoy a las 2.

❍ **Fiesta de La Tribu en la calle**, en Lambaré al 800. Hoy a la 1.

❍ **Uaita** y **El relieve del mundo** en la Fiesta de Chicano Producciones en Luis Sáenz Peña 1800, Martínez. Hoy a la 1.

❍ **Morten, Riachuelo Surfers, Carne Gaucha, Aquiem, Sauro, Laura Palmer, Sentenciados, Ancestros** e **Hijas del Misterio** en el Arlequines, Perú 500. Mañana a las 17.

❍ **Zoël** (acústico) en la Plaza Francia, Junín 1930. Mañana a las 17.30.

CINE/12

Para tomar en cuenta: hoy no hay proyección de films, las salas comenzarán a funcionar normalmente mañana a partir de las 17.30.

❍ **Fresa y Chocolate** (Tomás Gutiérrez Alea, 1994). La historia de dos homosexuales sirve para mostrar, con buen humor, ese y otros temas tabú en la Cuba revolucionaria. Con Vladimir Cruz y Jorge Perugorría. (Premier 2).

❍ **Pecado de amor** (Volker Schlondörff, 1991). Casi una tragedia griega, basada en *Homo Faber*, del suizo Max Frisch. Con Sam Shepard, Julie Delpy y Barbara Sukowa (Maxi, Santa Fe).

❍ **El aroma de la papaya verde** (Tran Anh Hung, 1993). La historia de Mui, una joven provinciana que llega a Saigón en 1951 para servir en una casa de familia. Con el paso del tiempo, la protagonista se casa con uno de los jóvenes de la familia dueña de casa, y sirve al director para contar una historia a propósito de las múltiples formas de la servidumbre (Gaumont, Trocadero).

❍ **Frankenstein** (Kenneth Branagh, 1994). El clásico de Mary Shelley, revisado por el director de *Mucho ruido y pocas nueces*. Una superproducción que no sorprendió tanto como se esperaba pero que no ahorra en efectos especiales. (Iguazú, Gran Splendid, Paseo Alcorta.)

❍ **Asesinos por naturaleza** (Oliver Stone, 1994). La violencia y el crimen en la aldea global, dominada por la televisión y sus reality-shows sensacionalistas. Con la dinámica de una network de veinticuatro horas, ajustada al zapping del director de *The Doors* y *JFK*. Con Woody Harrelson y Juliette Lewis (Normandie).

❍ **El color de la noche** (1994). Con Bruce Willis y Jane March (Alto Palermo, Ambassador, Capitol, Paseo Alcorta).

❍ **Blanc** (Krysztof Kieslowski, 1993). Segunda entrega de la trilogía del director polaco, a propósito de los colores de la bandera francesa. (Losuar, Suipacha).

❍ **El extraño mundo de Jack** (Henry Selick, 1993). Una historia que Tim Burton (*Batman, El joven manos de tijera*) soñó hace una década y finalmente produjo con el respaldo de Disney. Muñecos animados para una historia sobre mundos paralelos –Halloween y Navidad–, y lo que ocurre cuando se cruzan por accidente. (Los Angeles, Suipacha).

❍ **¿A quién ama Gilbert Grape?** (Lasse Hällstrom, 1994). Gilbert vive con su extraña familia en un pueblo perdido. El también parece perdido hasta que llega una chica, de la que se enamora. (Lorca).

❍ **Cortázar** (Tristán Bauer, 1994). Imágenes inéditas, reportajes, testimonios acerca del autor de *Rayuela, Ultimo round* y *El libro de Manuel*. Con la voz en off de Alfredo Alcón (Premier).

❍ **True Lies/Mentiras verdaderas** (James Cameron, 1994). Una de acción con todas las de la ley, que además se da el lujo de reírse del género. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis (Metro, Monumental).


Una escena de "El extraño mundo de Jack", la película producida por Tim Burton que se mantendrá en cartel en la primera parte de 1995.

"La Bella y la Bestia" es uno de los clásicos que forman parte del megaespectáculo Disney Animation Festival que se realiza en la Rural.





101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. De Lasse Hallström. Con Johnny Depp y Juliette Lewis.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35.-

ABRACADABRA -APTA-
Comedia. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.30, 20.20 y 22.10.-

AMISTADES PELIGROSAS -P/M/16-
Comedia Romántica. Con William Baldwin, Kelly Lynch y Sherliyn Fenn. Dir.: Yurez Bogayevicz.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.45, 16, 18.20, 20.30 y 22.45.-

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18-
Thriller. De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones y Woody Harrelson.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.40 y 23.-

BLANC -P/M/13-
Drama. De Krzysztofof Kieslowski. Con Julie Delpy.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

CORTAZAR -APTA-
Documental. De Tristán Bauer. Voz en off de Alfredo Alcón.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 23.10.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.05.-

CUMBRES BORRASCOSAS -P/M/13-
Drama. Con Ralph Fiennes y Juliette Binoche.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10.-

DEMASIADO CORAZON - P/M/13-
Drama. Con Victoria Abril y Manuel Bandera. Dir.: Eduardo Campoy.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17.30, 19.40 y 23.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -P/M/13-
Drama. De Tran Anh Hung. Con Lu Man San y Tran Nu Yen-Khe.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05.-

EL COLOR DE LA NOCHE - P/M/18-
Thriller Erótico. Con Bruce Willis y Jane March.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.55.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50.-

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
Animación. En castellano. Con Tim Burton y Chris Sarandon.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.40.-

EL MONTE DE LAS VIUDAS - APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Joan Plowright.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas y Stephen Rea.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 23.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 (Martes 13.20, 15.45, 18.10 y 23).-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Comedia Dramática. Con Tom Hanks y Sally Field.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40.-

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. De Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh. Dir.: Kenneth Branagh.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45.-

FRESA Y CHOCOLATE P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.10, 17.50, 20 y 22.50.-

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.50.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10.-

LOBO -P/M/13-
Terror. Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.05, 16.45, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.-

MAXIMA VELOCIDAD - P/M/13-
Acción. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.-

¡ME LAS VAS A PAGAR, PAPA! -APTA-
Comedia. De Howard Deutch. Con Macaulay Culkin y Ted Danson.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

MENTIRAS VERDADERAS - P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16.20, 19.25 y 22.30.-

MILAGRO EN LA CALLE 34 - APTA-
Comedia Dramática. En castellano. De Les Mayfield. Con Richard Attenborough y Elisabeth Perkins.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 19.55 y 22.20.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.40, 19.45 y 22.35.-

PECADO DE AMOR -P/M/13-
Con Sam Shepard y Julie Delpy.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40 (Martes 15, 17.30 y 20.10).-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-

PHANTASMA 3 -P/M/16-
Terror. De Don Cascarelli. Con Reggie Bannister y Michael Baldwin.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.45 y 22.50.-

TRES FORMAS DE AMAR - P/M/16-
Comedia Romántica. Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Vier. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Junior** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Frankenstein** -P/M/13 c/Res.- 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** -P/M/13- 17, 19.50 y 22.40: Variedades. Vier. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Mentiras Verdaderas** - P/M/13- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Mask** -S/R- 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **Amistades Peligrosas** -P/M/16- 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.50: **El Color de la Noche** -P/M/18- 17.20, 19.50 y 22.30: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías)** -S/R- 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **¡Me las vas a Pagar, Papá!** -S/R- 16, 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: **Pecado de Amor** -P/M/13- Loc. numer. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **El Especialista** -P/M/16- Loc. numer. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55: **El Monte de las Viudas** -S/R- Loc. numer. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** - P/M/13- Loc. numer. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **El Enano Superdotado** -P/M/22- **Renegada del Placer - La Otra Cara del Sexo.**-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Especialista** -P/M/16- 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Miér. 50% desc.-

LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50: **Frankenstein** -P/M/13 c/Res.- 15, 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Mar. cerrado. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.45: **El Color de la Noche** - P/M/18- 14.25, 17, 19.35 y 22.15: Variedades. Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **El Especialista** -P/M/13- **Venganza Salvaje**. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 17.20, 19.40 y 22: **Frankenstein** -P/M/13 c/Res.- 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 17.25, 20 y 22.40: **Asesinos por Naturaleza** -P/M/18- 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

LINIERS

NUEVO LINIERS. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. Cont.: 17.40 y 22: **Mentiras Verdaderas** -S/R- 15.30 y 20: **¡Me las, vas a pagar, Papá!**. Lun. a Miér. 50% desc.-

ONCE

PUEYRREDON PLAZA 1. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 15.30, 19 y 22.35: **Asesinos por Naturaleza** -P/M/18- 14, 17.30 y 21: **Masacre en el Barrio Japonés**. Miér. 50% desc. Refrig.-

PUEYRREDON PLAZA 2. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 14, 17.30 y 20.45: **Dulcemente Insaciable** -P/M/18 c/Res.- 15.40, 19 y 22.25: **Seducción de Dos Lunas**. Pl. $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 521-2135. Cont. dde. las 14.30: **John Bobbit sin Cortes** - P/M/22- **Chicas Perversas - Chorreando de Deseos**. Lun. a Miér. prec. rebaj.-

BUENOS AIRES

CIUDADELA. Nuevo Ciudadela. 653-5914. Cont. dde. las 14: **Mujeres con Caballos Salvajes** - P/M/18- **Las Pendejas 2 - Leche Caliente**. Dgo. 50% desc.-

EL PALOMAR. Nuevo Helios. 751-0425. A las 15.20, 17.10 y 18.50: **101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías)** -S/R- en castellano. Noche: 20.40 y 22.30: **Tres Formas de Amar** -P/M/16- Lun. a Miér. prec. rebaj.-

Onnix. Galería Ferrocarril S. Miguel. Cont. dde. las 11.30: **Las Mejores 3 Películas Condicionadas** - P/M/18- Sólo para adultos. Vier. trasn.-

ADROGUE. Adrogué Plaza 1. E. Adrogué 1224. 293-5322. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **Mask (La Máscara)** -S/R- Variedades. Miér. $ 4.-

Adrogué Plaza 2. E. Adrogué 1224. 293-5322. A las 15.30, 17.20, 19.10 y 21: **101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías)** -S/R- En castellano; 22.40: **La Lotería del Amor**. Miér. $ 4.-

ATLAS SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Cont.: 15, 17, 19 y 21: **101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías)** -S/R- Miér. $ 3.-

Colonial. Av. Mitre 141. 201-7097. Cont.: **La Diva del Teléfono Rosa** -P/M/18- **La Calle del Amor Prohibido**. Miér. prec. rebaj.-

MARTINEZ. Astro 1. Av. Santa Fe 1860. 792-1304. A las 15.10, 17.10, 20.40 y 22.40: **Timecop** - P/M/13- 15, 17, 20.30 y 22.30: Variedades. Vier. trasn.: 0.50. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

Astro 2. Av. Santa Fe 1860. 792-1304. A las 15.20, 17.35, 20.10 y 22.25: **¡Me las vas a Pagar, Papá!** -S/R- 15.10, 17.25, 20 y 22.15: Variedades. Vier. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

Bristol. Av. Santa Fe 1861. 792-1900. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Variedades. Vier. trasn.: 1. Miér. $ 3.-

SAN ISIDRO. Soleil 1. Panamericana y Camino del Buen Ayre. 765-4038. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15: **El Color de la Noche** - P/M/18- Variedades. Vier. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLEIL 2. Panamericana y Camino del Buen Ayre. 765-4038. A las 14.10, 16.10, 18.15, 20.15 y 22.15: **Junior** -P/M/13- Variedades. Vier. trasn.: 0.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Auditorio Buenos Aires. Florida 681. 322-2775. Cont. de 10 a 1: **Orgía Perversa - Los Caballitos Calientes - Jávenes Estudiantes** - P/M/18- Sólo para adultos.-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.30 y 22.05: **Entre dos Amores**, con Richard Gere -P/M/16- 12.35, 16.30 y 20.10: **La Ventana Indiscreta**, de A. Hitchcock. Refrigeración.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19: **El Regreso de Martin Guerre**, de D. Vigne, con G. Depardieu; 21: **El Verano del 42**, de R. Mulligan. Con J. O'Neill (en castellano).-

Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.40, 18.40 y 22.40: **Peligro Inminente**, con Harrison Ford y Anne Archer; 13.20, 17.10 y 21.10: **La Pistola Desnuda 33 1/3**, con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Vier. trasn.: 1.10. Miér. y Dgo. $ 3.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. Cerrado por Vacaciones.-

Gran Victoria 1. Avenida de Mayo 882. 342-1493. Cont. dde. las 8: **Propuesta de Amor - Juegos de Pareja - La Dama Apagada** - P/M/18- Miér. $ 3.-

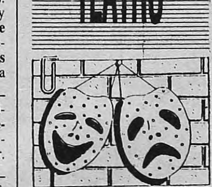
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. Cont. dde. las 10.30 (Sáb. y Dgo. y Fer. dde. las 13.30): **Aventura Romántica - Sensación a Medianoche - Hambrienta Criatura** - P/M/18 c/Res.- Filmes Americanos.-

Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. Cont. dde. las 10.30 (Sáb., Dgo. y Fer. dde. las 13.30): **Desenfreno en la Isla - Video Privado 8 - Madame P. Hamburgo** -P/M/18 c/Res.- Filmes Europeos.-

Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. Cont. dde. las 10.30 (Sáb., Dgo. y Fer. dde. las 13.30): **Motor Crotch - Línea Profunda - Mission** - P/M/18 c/Res.- Sala Gay.-

Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15: **Confesiones de dos Jóvenes Modelos** -P/M/18- 14.40, 18.05 y 21.30: **Despertar de Pasiones**. Vier. trasn.: 1.10. Miér. y Dgo. $ 3.-

TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. INAUGURACION TEMPORADA 1995 en FEBRERO: **BREVE VIDA**, de Daniel Veronese, por el Grupo de Titiriteros. Dirección: Adelaida Mangani; **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dirección: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo; **YO TENIA UN MAR**, de Verónica Oddó, sobre textos de Federico García Lorca. Con Verónica Oddó y Juan Carlos Gené. Dir.: Verónica Oddó; y **LA BALADA DEL GRAN MACABRO**, de Michel de Ghelderode, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. INAUGURACION TEMPORADA 1995 en FEBRERO. El estreno de "LUDIBRIO Y EUTRAPELIA". Autoría y Dirección de Paco Giménez; y "BABILONIA" y "EL ORGANITO", espectáculos reunidos de Discépolo con Dirección de Villanueva Cosse y Hugo Urquijo.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Próximamente: "JUANA DE LORENA", de Maxwell Anderson. Dirección: Alejandra Boero y Onofre Lovero; y "LISISTRATA", de Aristófanes, en versión de Eduardo Riva y Rita Armani.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos**: en **PORQUE SOMOS GRANDES**. Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero**. VOLVEMOS DE VACACIONES EL 6 DE ENERO.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Inaugurando la Temporada 1995: Gala en Ballet presenta a **MAYA PLISETSKAYA**, con el Ballet Nacional de Cámara, de Moscú ("Cascanueces", "La Traviata"-Gopak, "La Muerte del Cisne", "Carmen", "Don Quijote" y "Romeo y Julieta". Tres únicas funciones: Jueves 5, Viernes 6 y Sábado 7 de Enero. Localidades en venta. Descuento a jubilados.- **Desde el 10 de Enero**: BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS: **"BODAS DE SANGRE"**, de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La actuación de la primera actriz española **Aurora Bautista**. Música original: **Enrique de Córdoba**. Coreografía: **Norma Buontempo**. Escenografía y Vestuario: **René Diviu**. Dirección Musical: **Fernando Alvarez**. Versión y Dirección General: **Jorge Mazzini**. Martes a Viernes a las 21.30. Sábados a las 20 y 22.30. Domingos a las 20. **Descuento a Jubilados**.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vuelve en Enero '95: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis.- Vuelve en Marzo '95: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. **Vuelve el 6 de Enero '95**. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HUMOR ANGELICAL con LOS ANGELITOS (Ritto y Pineiro). A las 23: NADIE ME QUIERE, con Martín Rocco y sus desamorados parientes. A las 0: PORTA-LIGAS, unipersonal de humor con Raúl Nazareno. A las 0.45: EL SALVABACHE EN CONCIERTO, con Alejandro Sverdlik. A la 1.30: TANGO-SAURIOS, por Mauro Alchuler y Silvio Cattáneo. A las 2: Grupo De Martino en: DE MARTINO, por Diego Recalde y Patricio Franco.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. 7 y Dgo. 8 a las 21: Obra de Danza en un acto **"ANTIKOS"** - FABULA APOCRIFA. Coproducción del TMGSM. Con Viviana Iasparra, Daniel Vulliez, Violeta Buchbinder y Javier Radrizzani. Coreog. y Dir.: **Miguel Robles**. Loc. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. A las 9 y 14: LAS DE BARRANCO, UNA VIUDA DIFICIL, M'HIJO EL DOTOR y EL CENTROFORWARD MURIO AL AMANECER; A las 10.30 y 14: LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, FUENTEOVEJUNA, LA BARCA SIN PESCADOR y BODAS DE SANGRE.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Un Documental Exclusivo en Pantalla Gigante: **ROLLING STONES - UNA VIDA DE ROCK'N ROLL**. Martes a Jueves a las 19, 21 y 23. Viernes a las 19, 21, 23 y función trasnoche a la 1.-

Próximamente: Verónica Llinás en "SHEILA LEVINE MURIO Y VIVE EN NUEVA YORK", con adaptación de Osvaldo Tesser, Jorge Schussheim y Verónica Llinás del best seller de Gail Parent. Dirección: Lía Jelín.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8º año de éxito: Vier. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrigeración.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Próximamente: "TANGO VARSOVIANO", "LA PASAJERA" y "EL MARINERO", todas de Alberto Félix Alberto.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. A las 9 y 14.30: LA NONA, EL ACOMPAÑAMIENTO y EL CASAMIENTO DEL LAUCHA; A las 10.30 y 16: HAY QUE APAGAR EL FUEGO y NOCHE FLAMENCA.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 22.30 y trasn. 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. trasn. a la 1.30. Sáb. trasn. a las 2.30. Dgos. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de Pier Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. trasn. a la 1.30. Dgos. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 21.30: **"La Dixputa"**, de Graciela Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón"**, de Jorge García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TEMPORADA '95 (desde el 11 de enero).-
TERCER PISO: Desde el 11/1: Miércoles a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en **"Tangos...para Amigos"**, acompañado en piano por Siorna Winter.-
Desde el 13/1: Viernes y Sábados a las 0: **LOS MELLI** en **"La Factura Maldita"**, estreno con textos y dirección de ellos mismos.-
Desde el 19/1: Jueves a Sábados a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en **"Georgina está re vista"**, s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta, textos de Javier Morellos, arreglos de Oscar Cardozo Ocampo y Dirección de Víctor García Peralta.-
SEXTO PISO: Desde el 16/1: Jueves a Sábados a las 22: **KATJA ALEMANN** estrena **"Canto de Sirenas"**, con textos y dirección de Susana Torres Molina.-
Desde el 18/1: Martes y Miércoles a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena **"Más Nunca que Locos"**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Desde el Viernes 6: **Mabel Manzotti** y **Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miércoles, Jueves y Domingo a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 21 y 23.15.-
Sala Pablo Picasso. Desde el Jueves 12: **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Jueves a Sábados a las 21.30.-
Desde el Viernes 6: Presenta a MARIA MARTHA SERRA LIMA en: **SIMBOLO DE AMOR**. Viernes y Sábados a las 23.15. Domingos a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Desde el Viernes 6: Grupo **Los Casi Tres** presentan: **NOCHE MAGICA**, con Marduk, Rey Ben y **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Jueves y Domingos a las 21.30. Viernes y Sábados a las 22.-
Desde el Martes 10: Grupo **Mnémesis** en **JAQUE A LA DAMA (La Mujer en el Poder)**, de Susana Freire. Escenografía: B. Ortiz. Luces: A. Duarte. Música: F. Adelfang. Mar. y Miér. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Desde el Viernes 13: Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO**. Viernes y Sábados a las 0.-
Desde el Jueves 12: Presenta a **Gustavo Belatti** y **Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Jueves y Domingos a las 21.30. Viernes y Sábados a las 22.-
Café Homero en La Plaza. Viernes a las 23.30: TANGO-SHOW: GUILLERMO FERNANDEZ le canta a Buenos Aires; con Silvia Gaudin, Cuarteto Homero y Tango en Dúo. Bailan: Juan y Karina.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-

4291. Próximo Estreno Enero '95: CECILIA ROSSETTO en: **BUENOS AIRES ME MATA**. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. 862-5563. Sábado a las 2.30: **"GUISO DE MACOCOS"** (NOCHE BUENA EN LIMBO). Entrada $ 8.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Debut: Miércoles 11 de Enero: 1945-1995: 50 AÑOS presentando el Mejor Espectáculo sobre Hielo del Mundo:

HOLIDAY ON ICE

Sensacionales representaciones que incluyen "CARMEN" y "ROBIN HOOD". **Funciones:** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Estacionamiento propio en Corrientes 161.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 28.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vuelve en Enero '95: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Desde el 6 de Enero: Juev. a Dgo. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas.-

Desde el 10 de Enero: Miércoles a Domingos a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta**: "COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE". Libro: Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Reservas telefónicas.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Próximo Estreno Enero '95: **Inda Ledesma** y **Norma Pons** en **LA MUJER INVISIBLE**, de Sonia Gómez Paratcha. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: China Zorrilla.-

TEATRO SOBRE RUEDAS. Esmeralda 425. 322-3600. H. Bango, S. Bosco, J. Calvo, S. Da Bove, S. Fabrizzi, G. Ferdman, D. Gallardo, G. Marcos y L. Odierna en: **INTRIGA A BORDO**. Salidas: Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/antic.-

TEATROS INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Desde el Viernes 6: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Locución: Lalo Mir. Dirección: Claudio Hochman. Jueves a Domingos a las 19.-

Sala Roberto Arlt. Desde el Viernes 6: Grupo Los Casi Tres en **"Humor y Magia '95"**, con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Jueves a Domingos a las 19.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: **Ricardo Montesino** presenta: **LA NOCHE PORTEÑA DE UNION BAR**. Tango - Danza - Show - Canto. Abierto el 24 y el 31. Música y Baile. Refrigeración. Tarjetas de Crédito. Reservas telefónicas.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Cerrado por vacaciones hasta el 12 de enero de 1995.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. a las 23.30: **TANGO**: Angel "Paya" Díaz, Alberto "Chino" Hidalgo, Silvia Gaudin y el Cuarteto Homero. Bailan: Juan y Karina. Refrigeración. Loc. $ 20.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CULTURAL EL CIRCULO. Oro 1872 (Palermo Viejo). Viernes 30 a las 21: **"Kro Magnon"**, **"De Cuerpo y Alma"**, **"Escoria"**, **"Arena"**, **"Alvarez y Borges"** y **"Los Buitres"**. A las 0.30: **"Pier"**, **"Insoluble"** (de Suiza) y **"El Templo del Gato"** (Rosario). Invitado especial: **"La Paz Blues Band"**.-

EL LIVING. Marcelo T. de Alvear 1540. 811-4730. Juev. a las 21.30: **El Signo** presenta su nuevo material **Tecno Tango**. Vier. a las 0: **Sol** en concierto. Sáb. a las 0: Recibimos el '95 con los **Illia Kuryaki** y músicos invitados.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las 21: **Sergio Sánchez Jazz Trío**. A las 23: Zapada Blusera con **Medina y el Cartel**. Vier. a la 1: **Triciclosclos**. Sáb. a la 1: **Zapada de Fin de Año**. Dgo. a las 23 y 1: **Jam Session**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 22.30: MARTIN ZABALA (Canciones). A las 24: ROCKABILLI. Sáb. dde. las 23: FIESTA DE FIN DE AÑO. Comida, bebida y baile. Juev. y Vier. de enero a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente** y **José Campanari**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Vier. dde. las 22.30: OTRA COSA ES CON GUITARRA. Con Los Montiel, Rosita Alcaraz y Ricardo Rosas. Baile: Enrique Carlos. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Disfrute plenamente con su familia los días 24 y 31. Cena - Show - Baile. Todo incluido $ 35. Elenco de la casa. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Vier. 30 por única vez: **VIRGILIO EXPOSITO - HECTOR STAMPONI**, interpretan sus tangos clásicos. Artistas Invitados: **Adriana Varela y Lito Nebbia**. Aire acondicionado. Estacionamiento propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. 31 (función especial despedida del '94) a las 0.30: BARBARA Y DICK: **"En Tren de Cantar"**. Loc. en vta.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22: COLOR CHINO y RESORTES ANTAGONICOS. Sáb. de Enero: Mississippi Blues Band.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: "ANA CUENTA CUENTOS", espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Entrada al espectáculo y lunch: $ 10.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 14.30, 17 y 19.30. Pl. May. $ 5.-

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"La Cenicienta"**. Mañana: **"Blancanieves y los Siete Enanitos"**).- **Horarios**: Lunes a Jueves de 17 a 0. Viernes a Domingos de 17 a 2.- **Precios**: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia recién llegados de Europa desde $ 1. Todos los días de 15 a 22. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22. Magos, payasos y shows gratuitos.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Mar. a Dgos. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: "GOTAN", de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.-

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Corrientes y Rivadavia. Diariamente a las 22 y 24: GRAN TABLAO FLAMENCO, con **Juan José** (ex niño prodigio), **Maricruz Utrera** y **Manolo Yglesias**. Gran elenco.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Mar. a Dgos. a las 21.30: **Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral y Perla Santalla** en: "ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte", con Dora Baret, Ulises Dumont y gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Mar. a Dgo. a las 21.30: **Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens** en "BUENAS NOCHES AUNQUELLUEVA", de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Mar. a Dgos. a las 21.30: **Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer** en: "TAXI X 2", con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Mar. a Dgos. a las 21.30: **Analía Gadé y Marta González** en: "¡POBRES ANGELITAS!", de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil.-

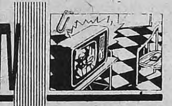
TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Todos los lunes a las 22 (en su 11° año); la TROUPE MEDICA presenta: "EL REGRESO". Con todo el humor de siempre, música y canciones originales. Apto para todo público.-

VERSAILLES. Av. Luro 2426. 3-2612. Mar. a Dgos. a las 21.30: "TAXI A BAGDAD", de María C. Verrier. Con **Dorys del Valle y Orlando Carrió**. Desc. a Jubil.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-



8.00
9-NUBELUZ. Infantil. Conducción: Las Dalinas

8.30
ATC-LATINOAMERICANO. Periodístico

9.30
ATC-HOY CONGRESO

10.00
ATC-SORTEO DE AÑO NUEVO DE LOTERIA NACIONAL

11.00
2-DIBUSHOW. Dibujos animados

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO. Musical. Con Santiago Bal
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical
9-GLADIADORES AMERICANOS
11-SUPERMATCH

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
11-ROCK & PEPSI. Videoclips
13-BOOKER. Serie

14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conducción: Dr. Mario Socolinsky
9-LOS EXITOS CANTINFLAS
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: **Agentes federales**. Dirección: Dan Golberg. Con Ken Marshal, Larry Cedar y Mary Gross. **El hombre que cayó a la tierra**. Dirección: Robert Roth. Con Beverly D'Angelo y Lewis Smith. **Dinero facil**. Dirección: Robert Hughes. Con Andrew Stevens y Teri Copley.
13-MUSICA TOTAL

15.00
7-TOP KIDS. Videogames y clips. Conducción: Pablo Marcovsky

16.00
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-CINE DEL SABADO. Hoy: **Noche de luna llena**. Dirección: Larry Cohen. Con Adam Arkin, Ed Mc Nahon y Elizabeth Hartman
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **El árbol de Cold Sassy**. Dirección: Joan Schlesinger. Con Faye Dunaway y Richard Widmark. Luego: **Feliz año nuevo**. Dirección: John Avildsen. Con Peter Falk y Charles Durning

17.00
ATC-ARGENTINISIMA. Musical. Conducción: Julio Márbiz

18.00
ATC-CALOI EN SU TINTA. El mundo de la animación y el diseño
9-CINE. Hoy: **La bala de plata**. Dirección: Daniel Attias. Con Gary Busey
2-LA HORA WARNER. Dibujos animados

19.00
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

20.00
2-VENGA A BAILAR. Musical
ATC-PLANETA TIERRA. Documental
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TA TE SHOW. Entretenimientos y concursos. Con Leonardo Simmons
13-CINE. **Mi pobre angelito**

21.00
9-TODA ESTRELLA TIENE CONTRA. Humor con Juan Carlos Calabró y Antonio Carrizo
ATC-CONTACTO VISUAL. Conducción: Dardo Ferrari
11-MARTILLO HAMMER. Serie

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **El regreso de Eliot Ness**. Dirección: James Contner. Con Robert Stack, Jack Coleman y Philip Bravo
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Julia tiene dos amantes**. Dirección: Bashar Shbib. Con Daphnna Kastner, David Duchovny y David Charles. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti
9-ALTA COMEDIA
11-OLMEDO SIEMPRE OLMEDO
13-LA NOCHE TOP DEL 13. Hoy: **Cuentos asombrosos**. Producida por Steven Spielberg. Con Charles Durning y Robert Townsend

23.30
9-KNOCK OUT NUEVE. Relatos y comentarios de Rubén Godoy y Carlos Salusoglia
2-CUENTOS DE RAY BRADBURY. Serie

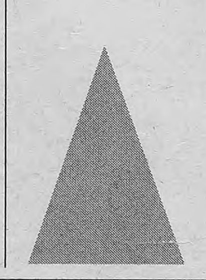
24.00
11-SALUDO INSTITUCIONAL DE FIN DE AÑO
13-SALUDO INSTITUCIONAL DE FIN DE AÑO

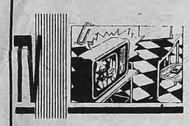
0.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Lime Street**. Dirección: Ray Ostin. Con Robert Wagner y John Standing

0.30
ATC-ATC 24. Noticiero

0.45
ATC-CINE DE TRASNOCHE

2.00
ATC-ONDAS DE AMOR Y PAZ





Domingo 1° de diciembre

8.00
ATC-PANORAMA ITALIANO. Periodístico
9-NUBELUZ. Infantil. Con Las Dalinas

9.00
ATC-LA SANTA MISA

10.00
ATC-TC 2000. Automovilismo

11.00
2-DIBUSHOW. Dibujos animados

12.00
11-JUNTOS POR UN AMIGUITO. Programa maratónico dedicado a conseguir leche, pañales y juguetes. Con la participación de Pimpinela, Celia Cruz, Man Ray, JAF, Coro Kennedy, Fabián Gallardo, CAE, Los Perros, Xuxa, entre otros. Conducen: Quique Wolff, Leonardo Simmons y Leonardo Greco.
9-CINE. Hoy: **Un buen desastre**. Con Ted Danson

13.00
2-SALA DOS. Hoy: **Preparado de brujas**. Dirección: Richard Shorr. Con Lana Turner, Teri Garr y Richard Benjamin. **Revolución en Texas**. Dirección: Peter Kevin. Con Sam Elliot, Claudia Christian y Devon Ericson. **El difícil arte de amar**. Dirección: Mike Nichols. Con Meryl Streep, Jack Nicholson y Jeff Daniels
ATC-CAMPEONES
13-LA MAGIA DE LA NBA. Conduce: Adrián Paenza

14.00
ATC-AUTODROMO. Automovilismo
9-SORTEO DEL TELEKINO
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **No robarás a menos que sea necesario**. Dirección: Ted Kotcheff. Con Jane Fonda y George Segal. **Fuerza Doble**. Dirección: Lee Katzin. Con Howard Sherman y Jeff Allin

15.00
ATC-MOTOCICLISMO. Deportivo
9-PROGRAMA ESPECIAL. **Hechos y protagonistas de 1994**. Conduce: Guillermo Andino

17.00
ATC-RALLY Y ALGO MAS. Deportivo

18.00
2-LA HORA WARNER. Dibujos animados
ATC-COCHE A LA VISTA
13-LA PELICULAS DE DISNEY. Hoy: **Detectives improvisados**. Dirección: Bruce Bilson. Con Edward Herrmon y Barbara Harris

19.00
ATC-PROGRAMA ESPECIAL. El oso. Documental.

19.30
13-LUCKY LUKE. Serie con Terence Hill. Hoy: **La historia del pueblo**

20.00
2-TELE-OBJETIVO. Conducción: Andrés Percivale
ATC-CINE DEL DOMINGO. Hoy: **Padre e hijo**. Con Paul Newman y Robby Benson
9-NUEVEDIARIO. Noticiero

20.30
13-EL JUEGO DE LA OCA. Programa realizado en España. Conducción: Emilio Aragón

21.00
9-CINE. Hoy: **Rojo sangre**. Dirección: Bob Misiorowski. Con Michael Parks

22.00
2-HORARIO CENTRAL. Hoy: **Así nació James Bond**. Con Charles Dance y Phyllis Locan

22.30
ATC-LOS GRANDES RECITALES DE LA NOCHE DEL DOMINGO. Hoy: **Luciano Pavarotti desde el Hyde Park**

23.00
9-PUBLICITY. El mundo de la publicidad. Conducción: Raúl Becerra y Karina Laskarin

24.00
ATC-ATC 24
9-TWIN PEAKS. Serie.
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **21 horas sobre Munich.**

1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Los años de campo**. Con Charles Aznavour

RESULTADOS

Quiniela matutina
(Letras E-E-D-Z)

1	8406	11	0902
2	4701	12	3940
3	9430	13	0346
4	0650	14	3637
5	6575	15	5889
6	9113	16	6972
7	6606	17	9094
8	9434	18	9688
9	9618	19	5811
10	0345	20	9267

Quiniela
(Vespertina-Letras F-J-R-X)

1	2447	11	8871
2	6316	12	6657
3	3684	13	2482
4	9616	14	6023
5	4520	15	4067
6	8390	16	3109
7	9025	17	0790
8	4572	18	1016
9	0491	19	8242
10	6691	20	3711

Provincia
(Vespertina)

1	527	11	682
2	291	12	533
3	649	13	867
4	250	14	284
5	941	15	077
6	761	16	124
7	812	17	423
8	391	18	606
9	998	19	039
10	728	20	157

Sgo. del Estero
(Nocturna)

1	38020	11	48329
2	17393	12	25739
3	34963	13	27989
4	23391	14	29749
5	01419	15	29695
6	11301	16	17903
7	06498	17	12799
8	11909	18	25647
9	29620	19	01630
10	02680	20	45585

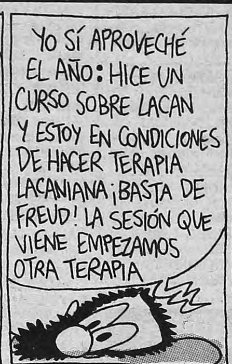
Página/12















CONTRATAPA

FABULAS

Por Osvaldo Soriano

En el Año Nuevo de 1959, el Che entraba en La Habana con su contingente de revolucionarios a preparar la llegada de Fidel Castro. Empezaba el último gran sueño latinoamericano y la parábola del Che, sudoroso y sonriente, iba a arrastrar a toda mi generación. Ahora que Maradona está pasando las vacaciones en Cuba tal vez valga la pena recordar que esos argentinos –el caído en Bolivia y este ofendido mago de la pelota– están en ese difuso lugar posmoderno que la Revolución intentaba borrar de la faz de la tierra: el altar de los personajes famosos. El asunto no tiene ninguna importancia, como nada tiene importancia en esta época mientras existan espejos para mirarse los ojos celestes y Tinelli vuelva pronto a hacerlos felices con su "¡pum para arriba!".

Me imagino al Che recostado en el sillón, con una copa en la mano, mirando a Tinelli; al mediodía vio a Mirtha, después a Susana y de paso se detuvo en los novelones de Romay. ¿Me lo imagino? La verdad, no. La fantasía no me alcanza para tanto. Sin dramatizar: creo que el festejo del dinero fácil y la ostentación alevosa empezaron un poco el día de 1967 en que mataron al Che. Digo un poco porque aun muerto les iba a dar pelea por nueve o diez años más. A veces fue su ideal encarnado en otros hombres y mujeres, otras en la impostura de los que lo usaron y no quisieron parecerse a él. Es verdad: estaba más loco que una cabra para meterse en la selva y no en un estudio de televisión. Con la pinta que tenía, con esa voz de trueno contenido.

Recuerdo que hace uno o dos años, cuando alguien quiso ponerle su nombre a una calle de Buenos Aires y pintarle un cartelón en Rosario, los antiguos enemigos resistieron con la ferocidad de quienes temen a los espectros. El catedrático Mariano Grondona, ideólogo de una generación de implacables conservadores argentinos, aceptó que ese compatriota suyo fuera un héroe, pero por la forma en que murió y no por la manera en que vivió. El argumento era falaz, pero que yo sepa nadie lo refutó. Decía Grondona que los heroicos actos del Che no estaban dirigidos al bien de sus compatriotas sino al de hombres de otras tierras. Por supuesto, Grondona y quienes sostienen esa tesis no son conocedores del marxismo sino del manual de maneras para combatirlo. Una reflexión apenas más atrevida lo hubiera llevado hasta las barbas del Che: un internacionalista, en los tiempos en que existían algunos, no luchaba por una patria en especial sino por toda la humanidad. Entre la que, pese a nuestros graves pecados, se encuentran los nacidos en la Argentina. Entonces, al entrar en La Habana aquel Año Nuevo de hace 36 años, el Che estaba metiéndose de una manera nada elíptica, y menos todavía metafórica, en nuestra vida.



Las Revoluciones, cuando existen como corolario de un conjunto de ideas que giran en torno a la libertad y la justicia, no piden permiso para comenzar. Naturalmente, en esos días y en los que siguieron de su existencia, al Che le importaba tanto darle su nombre a una calle como a Napoleón descifrar las inscripciones de la Piedra Roseta. Por eso, por las cosas que le importaban y las que no, el Che fue excepcional. Calle más calle menos, nadie puede cambiar hoy aquel primer día de 1959, cuando yo era apenas un adolescente deslumbrado por las historietas yanquis. Un rosarino rebelde, hijo de familia ilustre, pariente de aquel otro Guevara que en los años veinte le pegó un tiro a Carlitos Gardel, se presentaba en La Habana a inaugurar la última epopeya socialista del siglo veinte.

Los lectores se preguntarán por qué a esta altura del año y del fin de la Historia vengo con el Che habiendo temas como el adiós de Tinelli, el soponcio de Susana, la caída de la Bolsa y la cena de doscientos mil dólares que le dieron en Misiones a la viuda de Tinayre. No tengo respuesta segura: diría, tal vez, que el Che nunca hubiera permitido su nombre en una calle y tampoco aprobado la cena del gobernador Puerta, encandilado por la fama y el dinero demasiado juntos. Que el Che no iba a las bailantas ni a los supermercados a buscar adeptos. En fin: que el Che jamás amagó hacer lo que hacemos hoy aquí. Y que es culpable de no haber estado nunca a la moda, ni siquiera a la moda de los comunistas. ¿A qué otro podría habérsele ocurrido aquel estúpido gesto del caramelo partido en cuatro, allá en la montaña?

El otro día, mientras miraba de nuevo *En nombre del padre*, la muy honesta película con Daniel Day Lewis, me preguntaba por qué esa actitud de la víctima de cambiar cualquier cosa en su calabozo menos el afiche del Che. ¿Simbolizaba la diferencia y a la vez el lazo con su resignado padre? Me preguntaba también si el nivel de exigencia que pregonaba el Che no nos excluía de su mundo por miedo o avaricia. Y me dije que así fue, pero que él tenía razón. La línea que trazó no era suya, venía de la epopeya de Espartaco, de la rebeldía del Cristo, de la sangrienta honestidad de Robespierre, de Rosa Luxemburgo, de la intransigencia de Artigas y Juan José Castelli. Que ahora nos importe un rábano toda esta gente que yace en las enciclopedias no quiere decir que otros ideales mejores que los nuestros no hayan ocupado a hombres y mujeres del pasado. Y que otros no vuelvan a recogerlos en el futuro adaptados a los nuevos tiempos.

No sé qué podrán conversar Fidel Castro y Diego Maradona si se encuentran. Los dos tienen cosas en común más allá de lo que piensen y hagan. Los dos han sido los mejores en lo suyo, cometieron errores, envejecieron, ganaron y fracasaron, como les pasa a casi todos los que buscan en la tierra el reino de los cielos. Harán un brindis, juntos o separados, y Fidel habrá tenido a su lado, en distintas etapas de su vida, a los argentinos más famosos. Conozco un triste payaso que se asombrará de que no sean modelos de la tele ni de nada aunque los dos hayan enardecido a las multitudes. Un ex futbolista y un revolucionario en la terrible adversidad. Pecadores quizá, si se los mira con los ojos del Che. Virtuosos si el espejo es el del último día de 1994.

Y bien, ¡Feliz Año Nuevo! También, por qué no, para aquellos que explotan extranjeros sin documentos; para traficantes y lavadores de dinero: para los que están con la mano en la lata, para abusadores y usureros. Feliz Año a los que preparan la calculadora para el día que ocurra aquí lo que pasó en México. El Che está todavía entrando a La Habana. Baja la montaña y surge de entre la selva. A no asustarse, estimados consumidores, dignos ciudadanos del *new age*, esto no es más que una vieja fábula para nostálgicos de una virtud decadente.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
800	Bahía Blanca	19.50	840	Mar del Plata	20.00
850	Bariloche	10.30	418	Mendoza	18.00
856	Bariloche	08.00	420	Mendoza	19.00
812	Comodoro Rivadavia	13.15	860	Neuquén	14.15
402	Córdoba	08.40	862	Neuquén	18.20
404	Córdoba	13.10	1060	Posadas	07.20
406	Córdoba	15.25	052	Posadas	18.35
408	Córdoba	19.15	942	Salta	17.30
1060	Corrientes	07.20	874	Santa Rosa	17.10
084	Formosa	13.20	814	Trelew	12.30
066	Iguazú	07.50	904	Tucumán	08.30
934	Jujuy	17.50	874	Viedma	17.10
826	Mar del Plata	11.40			
832	Mar del Plata	15.00			

Aeroparque

Vuelos para hoy de

AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
801	Bahía Blanca	22.50	841	Mar del Plata	22.05
851	Bariloche	15.15	423	Mendoza	20.05
857	Bariloche	12.45	861	Neuquén	18.15
813	C. Rivadavia	18.20	863	Neuquén	22.20
885	Chapelco	16.45	051	Posadas	10.35
403	Córdoba	11.35	041	Resistencia	17.05
405	Córdoba	16.05	922	Rio Cuarto	12.10
407	Córdoba	18.15	819	Rio Gallegos	18.50
1060	Corrientes	11.40	819	Río Grande	18.50
085	Formosa	17.00	011	Rosario	09.15
067	Iguazú	12.05	943	Salta	17.30
935	Jujuy	12.05	922	San Luis	08.20
827	Mar del Plata	13.45	815	Trelew	16.35
833	Mar del Plata	17.05	903	Tucumán	11.35